**ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - 1.stupeň**

Vypracovaly: I. Remešová, PaedDr.J. Pastyříková

1. Organizační, časová charakteristika vyučovacího předmětu

**Organizační vymezení :**

1.-3. ročník I.období

4.-5. ročník II.období

Každé toto období má své výstupy vzdělávacího obsahu pro komunikační

a slohovou výchovu, pro jazykovou výchovu a literární výchovu.

**Časová dotace :**

1.ročník 7 hodin týdně (1 hodina týdně se půlí na hodinu čtení)

2.ročník 8 hodin týdně (1 hodina týdně se půlí na hodinu čtení)

3.ročník 8 hodin týdně (1 hodina týdně se půlí na hodinu čtení)

4.ročník 8 hodin týdně

5. ročník 8 hodin týdně

Vzdělávacím obsahem je komunikační a slohová výchova, jazyková výchova a literární výchova.

Samozřejmým cílem výuky mateřskému jazyku je zvládnout čtení a psaní, postupně zvládat základy pravopisu a gramatiky, avšak konečným cílem je, aby znalosti byly využívány při vyjadřování.

Za hlavní cíl je považován, aby děti uměly jazyk používat. Měly by se umět domluvit s druhými lidmi, porozumět textům a instrukcím, sdělit svůj postoj nebo pocit, pochopit záměry a postoje druhých, vyjednat své záležitosti, citlivě vnímat literární díla i krásu kolem sebe. Takto pojaté hodiny českého jazyka vedou k tomu, že dítě při činnostech ve škole chce ovládnout jazyk kultivovaněji, srozumitelněji, správněji.

V přirozených situacích se děti zbavují ostychu, strachu ze špatného hodnocení, takže každé dítě má dostatek času osobně dozrát. Děti dostávají dostatek příležitostí individuálně projevovat své pocity, vyprávět své zážitky a dorozumívat se mezi sebou. Učí se tak porozumění, toleranci, respektu, spolupráci a vzájemné pomoci, obhájení svého stanoviska i prosazení mezi ostatními. Porozumět skutečnosti pomocí slov ( a jazykových kategorií ) a slovům podle skutečnosti, tedy orientovat se ve světě i v jazyce se provádí prostřednictvím jazykových her.

2. Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- motivuje, volí jazyková pravidla a poučky použitelné v praktickém životě

- volí obecně známé termíny, jazykové kategorie a symboly

- vytváří pozitivní vztah k učení

**Žák:**

- vyhledává, třídí informace

- rozšiřuje svoji slovní zásobu, usiluje o přesnost vyjadřování

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Učitel**

- využívá vhodných textů, a situací vycházejících z reálného života a vedoucích k samostatnému uvažování

- zadává úkoly přiměřeně náročné a systematicky plánuje

**Žák:**

- vyhledává informace, jazyková pravidla a poučky potřebné k vypracování zadané úkoly

- orientuje se ve stavbě textu, rozeznává důležité a vedlejší informace

- řeší samostatně problémy, prakticky ověřuje správnost

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k přesnému kultivovanému vyjadřování

- naslouchá promluvám, vysvětluje, diskutuje, hodnotí společně se žáky názory

- vybírá vhodné texty, ilustrace a prakticky je zařazuje

**Žák:**

- formuluje své myšlenky a názory v logickém sledu, kultivovaně se vyjadřuje ústně i písemně

- rozumí různým typům textů a záznamů

- vyhledává a využívá informačních a komunikačních textů a záznamů

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

- stanoví určitá pravidla – např. zachovává dohodnutou úpravu písemností či správnou vzdálenost textu od očí při čtení

- volí vhodné pokyny a utváří klima ve třídě, dbá na správné sezení

- vede žáky k dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví

- vede žáky k využívání znalostí v běžné praxi

**Žák:**

- dodržuje pravidla, zachovávají dohodnutou úpravu písemností, správnou vzdálenost textu od očí při čtení, aktivně se zapojují v hodinách

- zvládají přípravu pracovního prostředí, udržují pořádek, dbají pravidel bezpečnosti

- zvládají techniku čtení

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

- vytváří prostředí k týmové práci, spolupodílí se na utváření pravidel pro práci, koordinuje její činnost

- podílet se na společně se žáky na příjemné pracovní atmosféře

- motivuje žáky k lepším výkonům, chválí a respektuje názory, posiluje sebedůvěru

**Žák:**

- respektuje odlišná hlediska, přijímá poučení z toho, co druzí myslí a říkají

- posiluje sebedůvěru, vytváří si pozitivní představu o sobě samém

- účinně spolupracuje ve skupině

- věcně argumentuje

**KOMPETENCE OBČANSKÁ**

**Učitel:**

- motivuje žáky k prozkoumání názorů a pohledů lišících se od jejich vlastních

- motivuje žáky k zájmu o kulturní dědictví

**Žák:**

- respektuje tradice, chrání kulturní a historické dědictví, zapojuje se do kulturního života

- je si vědom svých práv a povinností

**KOMPETENCE** **DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* motivuje žáky k používání digitálních technologií jako jednu z forem pro vyjadřování

**Žák:**

* vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
* samostatně se rozhoduje, které technologie jsou pro jakou činnost či řešený problém vhodné
* kriticky posuzuje a hodnotí získaná data a informace získané z digitálních zařízení

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Český jazyk** ročník 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Čtení písmen**  spojování obrázek-slovo  skládání se skl. abecedou | - rozlišuje znakovou a grafickou podobu slova  - rozpozná první písmena a hlásky  - určí náslovnou hlásku  - složí a rozloží slabiku  - ze slabik sestaví slova  - slova člení na slabiky a slabiky na hlásky | Prv - Téma : podzim, rodina, škola  Vv – grafické znázorňování  M – pojmy první, prostřední, poslední, před, za  VDO – člověk a jeho svět – Přidávej mláďata – doplň konce slov |  |
| 2. | **Samohlásky** a,e,i,o,u,y a á,é,í,ó,ú,ý  Čtení slabik a postupný přechod k vázanému spojování slabik  Diakritická znaménka  **Velká písmena, podpis** | - rozezná samohlásky krátké a dlouhé  - čte vybrané typy slov (hry se slovy)  - přečte i slova se slabikotvorným r,l a slabikami bě, pě, vě, mě, dě, tě, ně  - pozná vlastní jména | M – slovní úlohy  Prv – vánoce  Vv - tradice  Téma: rodina, Vánoce, tradice  OSV (osobnostní a sociální rozvoj) – práce s obrázky + obrázkové kostky |  |
| 3. | **Držení psacího náčiní**, správné sezení, příprava pracovní plochy  Opis, přepis, diktát  **Uvolňovací cviky**  Správná výška, tvar i sklon písma  Psaní podle předlohy  Slova s předložkami  Slova jednoslabičná, dvojslabičná i víceslabičná  Rozvoj slovní zásoby | - dodržuje správné hygienické návyky při psaní  - píše úhledně, užívá správné tvary písmen  - rozliší psací a tiskací písmena  - používá správné tvary písmen (grafomotorická cvičení)  - přečte vázaně slovo s předložkou  - čte se správným slovním přízvukem, hlasitě a správně  - čte jednoduchý text s porozuměním a reprodukuje ho(z tohoto vyplývá standarda ČjL-5-1-01)  – práce s obrázkem  - porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti (vyplývá naplnění standardy ČjL-5-1-01) | Pohádky, příběhy, zimní sporty, ochrana zvířat, zvířata v zimě, první pomoc |  |
| 4. | **Rozhovor** (střídání, pozorné naslouchání, neskákání do řeči)  Otázka, odpověď, žádost, přání, prosté dějové vyprávění, sestavení souvislého děje, domýšlení příběhu | - respektuje základní komunikační pravidla (vyplývá ČjL-5-1-05)  - používá správnou výslovnost v krátkých mluvených projevech  - vypravuje podle obrázkové osnovy (vyplývá naplnění ČjL-5-1-09)  - v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | Dramatická výchova - pohádky  OSV – (osobnostní a morální rozvoj) – kooperace – práce s obrázkovým miniseriálem |  |
| 5. | Říkadla, říkanky, krátké básně  **Souhlas, nesouhlas**, prosba, pozdrav, loučení, přání  Slovní zásoba, význam slov  **Poslech čteného či mluveného textu** (pohádky, příběhy) | - přednáší krátké věku odpovídající texty (vyplývá naplnění ČjL-5-3-02)  - užívá zdvořilé formy otázek, odpovědí, žádosti, nesouhlasu, odmítnutí  - popíše prostý děj  - tvoří otázky a odpovědi  - nacvičuje umění naslouchat | Prv – témata ročních období  Vv – ilustrace říkadel  Tv, - rytmické tance  Všechny situace školní i mimoškolní  M – slovní úlohy  MKV – kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ – činnost: Co ti připomíná? – dokresli  + Etudy s rukama a tělem |  |

Zpracovala: PaedDr. Jitka Pastýříková, M.Slánská

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Český jazyk** ročník 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Stavba slabiky, slova, věty**  Počet slov ve větě, slabik, ve slově, hlásek (písmen) ve slabice | - určí počet slov ve větě  - dělí slova na slabiky  - hláskuje slovo | Vv – grafické znázorňování  Dv, Hv - rozpočítadla,  M – počet slov ve větě, slabik ve slově |  |
| 2. | **Druhy vět podle smyslu**  Oznamovací , tázací, přací, rozkazovací | - rozliší druhy vět podle smyslu | Prv - Téma :podzim – ovoce , zelenina |  |
| 3. | **Pořadí vět z textu**  Velká písmena na začátku věty a vlastních jmen osob a zvířat | - řadí věty podle smyslu a časové posloupnosti  - rozpozná vlastní jména – Kdo jsem?  - určí začátek a konec věty – dějové obrázky – kde bydlí zvířátka  - rozliší druhy vět podle postoje mluvčího | Prv - Rodina, škola  EV - člověk a příroda, člověk a zdraví, člověk a životní prostředí – diskuse na téma. Co pro nás dělají?, Co jíme? Máme rádi zvířata + hry s obrázky a se slovy –doplň dle obrázků „Před slabiky“ |  |
| 4. | **Souhlásky a samohlásky**  Samohlásky krátké a dlouhé, dvojhlásky  Souhlásky tvrdé, měkké a obojetné  i/y po měkkých a tvrdých souhláskách | - třídí hlásky na samohlásky a souhlásky  - používá správně interpunkci  - rozliší psaní i/y po měkkých a tvrdých souhláskách |  |  |
| 5. | ú/ů na začátku, uvnitř a na konci slova | - rozpozná správné použití ú a ů – sluchové hry |  |  |
| 6. | Slova nadřazená, podřazená a souřadná, citově zabarvená | - porovnává slova podle významu - hry se slovy |  |  |
| 7. | **Spojovací výrazy** mezi slovy a větami  **Význam slova**  **Slovní druhy ohebné** | - spojuje slova ve větě spojovacími výrazy a věty do jednoduchých souvětí  - rozlišuje podstatná jména , přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa |  |  |
| 8. | **Hlásková spodoba** (párové souhlásky na konci slov) | - odůvodní psaní párových souhlásek na konci slov |  |  |
| 9. | **Vypravování, volná reprodukce** | - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a používá spisovné vyjádření (ČjL-5-1-08)  - rozvíjí souvislý projev  - zdokonaluje se ve zdvořilém a účelném jednání, kladení účelově zaměřených otázek  - užívá správné dýchání a výslovnost | Všechny situace školní i mimoškolní  Hv, Dv, Lv – převyprávění příběhu, vyprávění vlastního zážitku  OSV – (morální a sociální rozvoj) – komunikace , kooperace, týmová spolupráce – fabulační hry |  |
| 10. | **Jednoduchý příběh**, posloupnost děje  **Rozhovor**  říkanky, krátké básně, příběhy, pohádky, básně,  pohádka – rysy pohádky | - vypráví podle obrázkové osnovy nebo vlastních zážitků (vyplývá naplnění ČjL-5-1-09)  - respektuje pravidla rozhovoru (vyplývá naplnění ČjL-5-1-05)  - přednáší krátké texty (vyplývá naplnění ČjL-5-3-02)  - rozlišuje prózu a poezii (vyplývá naplnění ČjL-5-3-03)  - pozná pohádku podle typických rysů | Vv – ilustrace pohádky, říkadel – kresba inspirovaná jménem postavy  Dv – veršovaná pásma  Ilustrace, dramatizace  MKV - kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ – etudy na téma Co dělá: Proč se bojí?  EV – lidské aktivity a životní prostředí, vztah člověka k prostředí – práce s loutkami |  |

Zpracovala: PaedDr. Jitka Pastýříková, M.Slánská

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Český jazyk** ročník 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Abeceda**  Znělé a neznělé souhlásky  Párové souhlásky uvnitř slov  Kořen – předpona a přípona | - Abecedně řadí slova  - zdůvodní psaní správných párových souhlásek uvnitř slova  - rozliší stavbu slova (vyplývá naplnění ČjL-5-2-02) |  |  |
| 2. | **Slova souznačná**, protikladná, nadřazená a podřazená | - určí význam slov (vyplývá naplnění ČjL-5-2-01) |  |  |
| 3. | **Vyjmenovaná slova** po b,l, m, p, s, v, z | - rozezná obojetné souhlásky, určí a napíše i/y po obojetných souhláskách (ČjL-5-2-08) |  |  |
| 4. | Slovní druhy neohebné  Rod, číslo, pád, životnost  Podstatná jména obecná a vlastní  Osoba, číslo, čas, infinitiv  **Věta jednoduchá a souvětí** | - třídí slova podle slovních druhů  - určí mluvnické významy podstatných jmen  - správně píše vlastní jména  - určí mluvnické významy sloves  - spojuje jednoduché věty v souvětí (vyplývá naplnění ČjL-5-2-06) |  |  |
| 5. | **Rozhovor**  **Vypravování**  **Popis - zásady** | - užívá základní pravidla komunikace, dialogu ( naplnění ČjL-5-1-05)  - vyjádří svůj prožitek z mluveného či psaného textu  - popíše jednoduchý předmět či osobu (vyplývá naplnění ČjL-5-1-09) | Všechny situace školní i mimoškolní  Prv- naše město,  M-slovní úlohy  Dv – dialog v obchodě, tramvaji, s rodiči  VDO – obč. společnost a škola  Činnosti: situační hry, co jsem prožil o prázdninách-řízená diskuse, jaký je můj penál, pokoj, třída – popis, ilustrace |  |
| 6. | **Vyprávění podle osnovy**  Dějová posloupnost – nadpis  Telefonický rozhovor, přání, vzkaz, dopis, pozvánka | - reprodukuje text podle osnovy, sestaví osnovu (vyplývá naplnění ČjL-5-1-09 a ČjL-5-1-10)  - používá různé typy komunikace (vyplývá naplnění ČjL-5-1-05) | Vv – ilustrace vypravování např.pohádky, říkadla |  |
| 7. | Adresa – zásady psaní – nezbytné součásti adresy  **Próza** – pohádka, povídka, bajka, pověst  **Poezie**  Spisovatel, básník, ilustrátor, čtenář, herec, film, divadlo | - sestaví adresu a napíše ji  - rozliší různé literární druhy a žánry  - užívá základní pojmy v literatuře (vyplývá naplnění ČjL-5-3-04) | Prv – na poště  Vv - ilustrace  EGS - objevujeme Evropu a svět – diskuse:Kdo vystupuje v pohádkách – rozdíl mezi pohádkou a pověstí  MKV – kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ – čtenářský deník: Má nejoblíbenější kniha, film |  |

Zpracovala: PaedDr. Jitka Pastýříková

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Český jazyk** ročník 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | slovotvorná analýza části slov  **Vyhledávání slov se stejným významem**  slova nadřazená , podřazená a souřadná | - stanovují význam slova a významové souvislosti slov – hry se slovy (vyplývá naplnění ČjL-5-2-01) | Hv – písně s citově zabarvenými slovy  Dv – dramatizace příběhů  Vv – barevné znázorňování souhlásek |  |
| 2. | **i/y v textu** u slov odvozených  složitější případy odvozených slov | - aplikují vyjmenovaná slova v rozsahu Pravidel českého pravopisu (možnost Slovní pexeso)  - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách (ČjL-5-2-08) |  |  |
| 3. | **Slovní druhy** – jejich určování  Rod, číslo, pád, vzor  Slovesa – osoba, číslo, čas - infinitiv | - rozpoznávají a klasifikují slovní druhy v kategorii slov ohebných | Vv – graf. znázorňování |  |
| 4. | **Věty** oznamovací, tázací, rozkazovací, přací  **Interpunkční znaménka** | - rozlišují věty dle postoje mluvčího | Dv – vyjádření emocí  OSV (sociální rozvoj)  - komunikace  - kreativita  - řešení problémů, kooperace – činnosti: Kdo se ptá a kdo odpovídá? |  |
| 5. | **popis** | - zvládá jednoduchou grafickou úpravu textu (úvod, popis činnosti, závěr) (vyplývá naplnění ČjL-5-1-09) |  |  |
| 6. | **Slyšený text**  **Mediální komunikace** | - aktivně a samostatně se zapojí do mediální komunikace  - vnímá slyšený text jako zdroj estetických prožitků  - dozví se o vzniku rozhlasových pořadů |  |  |
| 7. | **Podstatná jména** – rod , číslo, pád  Prvotní seznámení se vzory podstatných jmen  Rozhovor , dialog u lékaře, v obchodě apod.  Telefonický rozhovor, vzkaz na záznamník | - vyhledává a určuje všechny mluvnické kategorie u podstatných jmen  - vyjadřuje se v běžných komunikačních situacích, podle komunikačního záměru používá náležitou intonaci, přízvuk, tempo a pauzy (ČjL-5-1-07)  - užívá verbální a neverbální komunikace jako klíčového nástroje jednání v různých životních situacích  - je schopen účinné komunikace s druhými (vyplývá naplnění ČjL-5-1-05)  - dokáže zanechat vzkaz na záznamníku (vyplývá naplnění ČjL-5-1-05) | Dv – dramatizace rozhovoru, návštěvy v lékařské ordinaci |  |
| 8. | Vzory podst. jmen rodu středního, ženského a mužského  Oznámení  stavba věty jednoduché – podmět a přísudek (holý, rozvitý)  - shoda přísudku s podmětem | - umí určovat vzory podst. jmen  - zvládá grafickou úpravu textu , posuzuje úplnost a neúplnost sdělení (ČjL-5-1-03)  - rozlišuje větu jednoduchou a souvětí (vyplývá naplnění ČjL-5-5-06)  - seznamuje se základy syntaktického pravopisu (shoda přísudku s podmětem) (vyplývá naplnění ČjL-5-2-09) | Pč, Vv – pozvánka na karneval, sportovní odpoledne  M – grafické znázornění podmětu a přísudku |  |
| 9. | Blahopřání (psaní zájmen v písemném oslovování)  **Věta jednoduchá**  **Souvětí**  Větné vzorce  Inzerát, telegram, reklama, SMS  Stručnost vyjadřování | - zvládá základní normy písemného vyjadřování, grafické úpravy textu  - rozlišuje věty jednoduché a souvětí (vyplývá naplnění ČjL-5-2-06)  - užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje (ČjL-5-2-07)  - zvládá úpravu inzerátu, telegramu  - zvládá vyjadřování v běžných komunikačních situacích, účinně a kultivovaně se dorozumí ve škole i mimo školu | Vv, Geo,Sp – úprava blahopřání  Dv – dramatizace komunikačních situací |  |
| 10. | **Společná četba**, úryvky z čítanky, bajky, povídky, pohádky, hádanky, pranostiky dle ročních dob, básně z čítanky i dle výběru dětí | - využívá četby jako zdroje poznatků a prožitků (vyplývá naplnění ČjL-5-1-01)  - vyjadřuje své pocity z přečteného textu a názory o něm (vyplývá naplnění ČjL-5-3-01)  - rozeznává pojmy – bajka, pověst, režisér, scénář (vyplývá naplnění ČjL-5-3-04)  - zúčastňuje se besed o knihách  - navštěvuje a využívá školní knihovnu  - pracuje s lit. Texty  - vnímá slyšené a čtené texty jako zdroj estetických prožitků  - zvládá přednes literárních textů přiměřených věku (vyplývá naplnění standardy ČjL-5-3-02)  - rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších literatury a s ilustrátory | Vl – pověsti z dějin  Hv – hymna  Dv- dramatizace pohádek  Vv- ilustrace |  |

Zpracovala: Milana Slánská

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Český jazyk** ročník 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | Předpony, přípony, kořen, odvozování, skládání slov  **Slovotvorný základ**  Pravopis předpon a předložek  Pravopis přípon  Slov jednoznačná a mnohoznačná  Homonyma, antonyma, synonyma  Slova citově zabarvená  Slova nadřazená, podřazená | - poznává stavbu slova, tvoří nová slova od kořene slova, rozlišuje část předponovou, příponovou a koncovku (ČjL-5-2-02)  - rozlišuje význam slov, hodnotí a porovnává slova, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová (ČjL-5-2-01) | Vv, M – barevné zvýrazňování |  |
| 2. | **Slovesa** – mluvnické významy, slovesný způsob  Podmět, přísudek (druhy)  Shoda přísudku s podmětem  Věta jednoduchá | - rozlišuje slovní druhy plnovýznamových slov a vysvětlí je a využívá ve správných gramatických tvarech (ČjL-5-2-03)  - rozezná základní větné členy  - neúplná skladební dvojice (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-2-05) |  |  |
| 3. | **Pozorování**  **Popis**  **Popis pracovního postupu** | - užívá kultivovaný mluvený projev  - dokáže samostatně, souvisle a subjektivně zhodnotit psaný i mluvený projev  - využívá český jazyk jako nástroj ke zpracování informací a prezentaci postojů a názorů a k osvojování cizích jazyků | Dv – pantomima  EGS - Jsme Evropané: psaní popisu: 1, osoby, 2, zvířete 3, obecného předmětu |  |
| 4. | Dopis, blahopřání  Podst. Jména – mluvnické významy, nové vzory (předseda, soudce)  Přídavná jména – mluvnické významy, druhy přídavných jmen, skloňování  **Zájmena** – druhy – skloňování  **Číslovky** – druhy – skloňování, psaní číslovek  Vypravování (osnova)  Líčení zážitků  Oznámení  zpráva | - zvládá přehlednou úpravu písemného projevu  - doplňuje se třídění plnovýznamových slov podle slovních druhů  - uspořádává informace v textu s ohledem na jeho účel (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-1-09)  - sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo psaný projev (ČjL-5-1-10)  - rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává (ČjL-5-1-02)  - upevňuje se znalosti mluveného i psaného projevu  - respektuje a toleruje práva druhých  - rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary (ČjL-5-2-04) | M , Vv – grafické znázornění, barevné zvýrazňování  MV - tvorba med. sdělení  -práce v realiz.tým |  |
| 5. | **Slova cizího původu**  **Slova přejatá** | - spolupracuje s příslušníky odlišných sociokulturních skupin  - objasní některé základní pojmy multikulturní terminologie | MKV- lidské vztahy – práce se slovníkem – orientace v něm, vyhledávání převzatých názvů  Aj – slova běžně používaná i v Čj |  |
| 6. | **Podmět, přísudek**  Několikanásobný podmět a přísudek  Shoda přísudku s podmětem  **Příslovce, předložky, spojky, částice, citoslovce**  **Přímá, nepřímá řeč**  Líčení zážitků  Báseň  Dopis  povídka | - rozlišuje větu jednoduchou a souvětí (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-2-06)  - umí určit větné členy  - zvládá základní příklady syntaktického pravopisu (z toho vyplývá standarda ČjL-5-2-09)  - rozpozná neohebné slovní druhy  - umí určit věty podle funkce  - zvládá samostatné , souvislé subjektivní zhodnocení  - tvoří vlastní literární text na dané téma (vyplývá naplnění standardy ČjL-5-1-03)  - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení (naplnění standardy ČjL-5-1-03)  - rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě (ČjL-5-1-06) |  |  |
| 7. | **Spisovatelé národního obrození**  **Dětská literatura**  **Naučná literatura** | - využívá lit. Textu a médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času  - rozlišuje žánry literatury (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-3-04)  - zvládá zážitkové čtení a naslouchání  - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta (ČjL-5-1-04) | Vl – dějiny  Vv – ilustrace  Hv – hymna, čeští hudební skladatelé  MV – kritické čtení a vnímání mediál.sdělení: poslech divadelního představení: pohádka, pověsti, báje, povídky, román, balada – orientace v textech, kultivovaný přednes |  |
| 8. | **Dětská poezie**  Verš, rým, sloka, rytmus  **Dobrodružná literatura** | - umí přednášet zpaměti literární text přiměřený věku (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-3-02)  - orientuje se ve zvukových prostředcích poezie  - poznává základní znaky bajky  - pracuje tvořivě s literárním textem (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-3-04) | Vv – ilustrace,  Hv – písně k táboráku  Vl – dějiny českého národa |  |
| 9. | **Literatura s dětským hrdinou** | - využívá lit. Textu jako zdroje prožitků  - umí vyjádřit pocity z mluveného i psaného textu  - užívá základní pravidla veřejné komunikace, dialogu a argumentace  - využívá různých zdrojů informací  - zvládá vyjádřit vlastní názor na přečtenou knihu, divadelní představení, film, své dojmy zaznamenává (z toho vyplývá standarda ČjL-5-3-01)  - rozlišuje žánry (z toho vyplývá naplnění standardy ČjL-5-3-04) | OSV (osobnostní a sociální rozvoj)  – kreativita, vztahy mezi lidmi – mimočítanková četba: reprodukce čteného, referát  - rozlišuje pohádku-povídku, román, rozlišuje báseň lyrickou-epickou |  |

Zpracovala: Milana Slánská

**JAZYK A JAZYKOVÁ VÝCHOVA – CIZÍ JAZYKY - ANGLICKÝ JAZYK – I. stupeň**

**Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu ANGLICKÝ JAZYK**

**1. stupeň**

*Anglický jazyk je dnes chápán jako dorozumívací jazyk v mnoha částech světa i oblastech lidského života.*

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu Anglický jazyk**

**Vzdělávací obsah předmětu**

Na 1. stupni vycházíme z poznatků mateřského jazyka, zaměřujeme se na poslech a mluvené slovo (zvuková stránka jazyka). Děti napodobují výslovnost jak učitele, tak i rodilých mluvčích. Vyučovací hodiny jsou doplňovány audionahrávkami, výukovými programy na PC, situačními rozhovory na videonahrávkách, na jejichž základě se děti seznamují s jinými zvyky i povinnostmi svých vrstevníků v  cizojazyčných zemích.

Žáci zaznamenávají svůj pokrok vytvářením tzv. Portfolia, na základě zvládnutých kapitol.

Učebnice jsou koncipovány tak, aby vyhovovali potřebám žáků i vyučujících, od malých skupin až po velké.

Vyučující podporuje kreativitu žáků i talentu hudebních tříd (CARAOKE) a současně vytváří pozitivní vztah k tomuto předmětu.

**Formy realizace:**

Písně, básně, říkanky, jazykolamy, poslech, výklad, dialogy, reprodukce, pohádky

Práce ve skupinkách, soutěže, drama, krátkodobé projekty

**Časová dotace:**

1 hodina týdně v 1. a 2. ročníku ( ve třídách „A“ jako povinný předmět, ve třídách „B“ a „C“ jako nepovinný předmět pro celou třídu)

3 hodiny týdně, od 3. -5. ročníku

**Místo realizace:**

Učebny, knihovna

*Dělení na skupiny v rámci ročníku*

**Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

Vyučující využije všech forem a metod práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků – cizí jazyky**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- identifikuje a vybírá cíle – co naučit

**Žák:**

- využívá vhodné způsoby učení:

* vyhledává a třídí informace orientuje se, používá vhodné značky a symboly
* získané výsledky porovnává v kolektivu
* poznává smysl a cíl učení

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Učitel:**

* spolupracuje s rodiči žáků
* odhalí problémy žák (nepochopení látky, nesprávné používání pojmů a jejich struktur,…) a navrhne jejich řešení, objasní, vysvětlí
* vyhledá pomoc odborníků

**Žák:**

- vyhledá odpovědi na nevyřešené otázky:

* dokáže utřídit informace a zhodnotit výsledek
* poradí si s chybějící slovní zásobou opisem

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Učitel:**

* používá výrazy a pojmy přiměřené věku a úrovni žáků, stejně tak i odborné výrazy

**Žák:**

- komunikuje na úrovni odpovídající věku a znalostem:

* dokáže reagovat, naslouchat i oponovat
* formuluje jednoduché myšlenky

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

* smysl pro spravedlnost
* podporuje atmosféru dobrého soužití, tolerance, spolupracuje při řešení úkolů

**Žák:**

- chápe potřebu spolupracovat s druhými při řešení úkolu

* ovládá a řídí svoje jednání a chování
* vyžádá si pomoc či radu

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

- uvádí žáky do širších souvislostí reálného života školy, širšího prostředí obce, města

**Žák:**

- respektuje názory druhých:

* chápe a dodržuje společenské zákony i normy
* chápe společnost jako multikulturní, porovnává zvyky a tradice s anglicky mluvícími zeměmi.

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

* pomáhá překonávat problémy při výuce
* připravuje žáky na budoucí život

**Žák :**

- jsou schopni efektivně organizovat svoji práci:

* pracují s dvojjazyčnými slovníky
* využívají anglického jazyka k získávání informací z různých oblastí.

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* používá při výuce digitální zařízení, aplikace, online sešity i učebnice a služby
* seznamuje žáky s novými technologiemi
* pomáhá při sdílení dat, informací a digitálního obsahu
* využívá digitální technologie, aby žákům ukázal, jak zefektivnit či zjednodušit své pracovní postupy a zkvalitnit výsledky své práce
* vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
* kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah
* volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
* kriticky hodnotí přínosy nových technologií a reflektuje rizika jejich využívání

**Žák:**

* ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace, online sešity, učebnice a služby
* využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti
* samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
* vyhledává, kriticky posuzuje a sdílí data, informace a digitální obsah
* vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty
* vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
* využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
* chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost
* seznamuje se s novými technologiemi
* předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních
* při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky
* Využívá bezpečně digitální technologie ke komunikaci, sdílení a předávání dat a informací v ruském jazyce na aktuálně dosažené jazykové úrovni
* Využívá digitální učebnice na e-learningové platformě m-courser k rozvoji základních řečových dovedností
* Používá virtuální klávesnice s azbukou pro písemnou komunikaci v ruském jazyce v digitálním prostředí
* Vytváří, sdílí a prezentuje vlastní jednoduché projekty v ruském jazyce.

Učební osnovy

Vzdělávací oblast:  Jazyk a jazyková komunikace      Vzdělávací obor: **Hravá angličtina** – část Aj     ročník    1. (Let´s Explore 1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Období** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** |  |
| 1. | **Ahoj**  Ahoj!  Nashledanou!  Já jsem dívka/chlapec  Barvy  Pes | Žáci se seznámí s hlavními postavami učebnice.  Procvičí novou slovní zásobu písničkou, pracovními činnostmi.  Seznámí se s činností *Explorers Quest* a říkankou *Explorers*.  Zahrají si hru *Lucky says*.  Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně (CJ-3-1-01) | OSV – komunikace, řeč zvuků a slov  HV – zpěv a rytmizace písně | Poznámka: Zavedení jazykového portfolia pro každého žáka. |
| 2. | **1. Škola**  Školní potřeby  Ano. Ne.  Ruce nahoru. Ruce dolů.  To je …  Materiály  Otevřete / Zavřete učebnice.  Ukliďte! | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby.  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu. (CJ-3-1-01)  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře *Lucky says.*  Rozvíjí strategie učení pomocí *Explorers Quest* / průzkumnického pátrání.  Žáci se dále seznámí s novým slovním spojením a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu písničkou a prostřednictvím pracovní činnosti.  Rozpozná a určí různé druhy materiálů, které pocházejí ze stromů.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu reálného světa: prozkoumání učebny ve Velké Británii a naučí se některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě. (CJ-3-1-02)  Posílí svou hodnotovou orientaci, která souvisí s tématem: uklízení učebny.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | HV (rytmizace, zpěv)  Materiály  Environmetální výchova (ekologie, důležitost stromů, spotřeba, recyklace..)  Britské reálie (první školní den) |  |
| 3. | **2. Hračky**  Hračky  Mám…  To je…  Velký / malý  Starý / nový  Hudební nástroje  Ukažte mi… | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby.  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu. (CJ-3-1-01)  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře *Lucky says.*  Rozvíjí strategie učení pomocí *Explorers Quest* / průzkumnického pátrání.  Žáci se dále seznámí s novou jazykovou konstrukcí a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky a vystřihovánky.  Rozpozná hudební nástroje.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu reálného světa: prozkoumání hračkářství v Británii a naučí se některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě.  (CJ-3-1-02)  Posílí svou hodnotovou orientaci, která souvisí s tématem: sdílení.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | HV – hudební nástroje, hudba  Britské reálie (Hračkářství)  Enviromentální vých. (recyklace odpadů – i hraček)  Multikulturní vých. (hračky a hry dětí v jiných zemích)  OSV (půjčování hraček) |  |
| 4. | **Hračky 1**  Školní potřeby  Hračky – papírový drak, krabice  To je …  **Vánoce**  Vánoční slovíčka Děkuji.  Veselé Vánoce! Šťastný nový rok! | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 1 a 2 v kontextu příběhu. (CJ-3-1-02)  Vyrobí maňáska a zapojí se do dramatizace příběhu za pomoci vyrobených maňásků.  Žáci se seznamují a procvičují slovní zásobu tématu Vánoce.  Dozvídají se, jak se Vánoce slaví ve Velké Británii, a porovnávají to s vlastními zážitky. | Dramatická výchova  OSV (chování v obchodě, slušné požádání o informace a poděkování.  HV zpívání koled  Britské reálie (Vánoce v Británii) |  |
| 5. | **3. Farma**  Zvířata z farmy  Produkty zvířat  Postav se. / Posaď se.  Vidím.  Vidím (traktor, farmu..)  Je čas jít. | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby. (CJ-3-1-01)  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu.  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře *Lucky says.*  Rozvíjí strategie učení pomocí *Explorers Quest* / průzkumnického pátrání.  Žáci se dále seznámí s novou jazykovou konstrukcí a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky a pracovních činností.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu mezipředmětových vztahů a reálného světa: prozkoumání farmy ve Velké Británii, a se naučí některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě. (CJ-3-1-02)  Posílí svou hodnotovou orientaci, která souvisí s tématem: péče o zvířata.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | PRV – zvířata, jejich produkty, péče o ně  Britské reálie ( farma) |  |
| 6. | **4. Rodina**  Čísla 1-10  Členové rodiny  Počítej do pěti.  Tancuj!  Toto je můj …  Tohle je moje…  Všechno nejlepší k narozeninám.  On/Ona je…  Unavený / nazlobený  Šťastný / smutný  Slovíčka k rodině  Jak se máš?  Dobře, děkuji.  Kamarád / kamarádka | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby. (CJ-3-1-01)  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu.  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře Lucky says.  Rozvíjí strategie učení pomocí Explorers Quest / průzkumnického pátrání.  Žáci se dále seznámí s novou jazykovou konstrukcí a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky, poslechu a pracovních činností.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu mezipředmětových vztahů a reálného světa: den s rodinou na pláži, a naučí se některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě. (CJ-3-1-02)  Posílí svou hodnotovou orientaci, která souvisí s tématem: pomáháme lidem.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | Oslavy  Britské reálie (pláž) |  |
| 8. | **Hračky 2**  Zvířata  Rodinní příslušníci Šťastný / smutný Rozzlobený / unavený  **Představme si abecedu** | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 3 a 4 v kontextu příběhu. (CJ-3-1-02)  Zapojí se do dramatizace příběhu.  Žáci se seznamují s anglickou abecedou tak, aby si mohli začít vytvářet představu o spojitosti mezi hláskami a písmeny.  Dále se seznamují s dalším kulturním obsahem a zapojí se do doplňkových činností, které jsou využitelné zejména jako podpora tříd se žáky s různými schopnostmi a podpora rutinních činností ve třídě. | PRV – domácí mazlíčci a péče o ně  Britské reálie (různé aspekty britské kultury)  Multikulturní výchova |  |
| 9. | **5. Jídlo**  Ovoce / jídlo  Vidím…  Mám rád…  Nemám rád…  Dvě … prosím.  Tady máte. | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby. (CJ-3-1-01)  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu.  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře Lucky says.  Rozvíjí strategie učení pomocí Explorers Quest / průzkumnického pátrání.  Žáci se dále seznámí s novým slovním spojením a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky, poslechu a pracovních činností.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu mezipředmětových vztahů a reálného světa : prozkoumání trhu, a naučí se některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě. (CJ-3-1-02)  Posílí svou hodnotovou orientaci, která souvisí s tématem: sběr odpadků.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | PRV – jak roste ovoce  Zdravé stravovaní, neplýtvání jídlem  Finanční gramotnost  Britské reálie (trh) |  |
| 10. | **Hračky 3**  Jídlo  Trávení času venku  **Karneval**  Kostýmy | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 5 v kontextu příběhu. (CJ-3-1-02)  Zapojí se do dramatizace příběhu.  Žáci se seznamují a procvičují slovní zásobu tématu Karneval.  Dozvídají se, jak se Karnevaly slaví ve Velké Británii, a porovnávají to s vlastními zážitky. | Multimediální výchova  Multikulturní výchova | Karneval zařadit v období Dušiček nebo Masopustu |

* Let´s Explore 1 je prvním dílem devítidílné série učebnic pro základní vzdělávání, jejichž cílem je objevování. Tento kurz klade silný důraz na výuku jazyka prostřednictvím příběhů, písní, vytváření hodnotové orientace a mezipředmětových vztahů. Tématem celého kurzu je „zkoumání“.
* Žákům jsou průběžně nabízeny možnosti učit se jazyk a používat ho v reálných situacích.

Vypracoval: Bc. Marek Sýkora

Učební osnovy

Vzdělávací oblast:  Jazyk a jazyková komunikace      Vzdělávací obor:  **Hravá angličtina** – část Aj     ročník    2. (Let´s Explore 2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Období** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** |  |
| 1. | **Ahoj!**  **Opakování:**  Barvy  Čísla 1-20, Zvířata z farmy, rodina, školní potřeby, hračky  Já mám…. | Žáci se naučí nové pohybové činnosti a příkazy (zvedni / polož tužku, čti, piš, podívej se…)  Procvičování již naučené slovní zásobu písničkou, pracovními činnostmi.  Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně (CJ-3-1-01) | OSV – komunikace, řeč zvuků a slov  HV – zpěv a rytmizace písně |  |
| 2. | **1. Let´s play – Hrajme si**  **Umět / neumět**  Běhat, skákat, bruslit, tančit, zpívat…  **Pocity**  Jsem šťastný, smutný, hladový, žíznivý, unavený… | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby.  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu. (CJ-3-1-01)  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře *Lucky says.*  Žáci se dále seznámí s novým slovním spojením a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu písničkou a prostřednictvím pracovní činnosti.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | HV (rytmizace, zpěv)  Britské reálie: dobrodružné hřiště |  |
| 3. | **2. Opakování + Počasí**  Fráze: Já mám / nemám, Já umím / neumím, to je …  Počasí – prší, je slunečno, je větrno, sněží… | Žáci opakují již naučené věty.  Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby, týkající se počasí.  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu. (CJ-3-1-01)  Rozvíjí strategie učení pomocí *Explorers Quest* / průzkumnického pátrání.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky a vystřihovánky.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu reálného světa: počasí v Británii a naučí se některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě.  (CJ-3-1-02)  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | Učitel vysvětlí základní principy meteorologie, faktory ovlivňující počasí, jako vlhkost, vítr, teplota  atd., a pohovoří o tom, jak počasí ovlivňuje naše každodenní životy. |  |
| 4. | **Vánoce**  Vánoční slovíčka Děkuji.  Veselé Vánoce! Šťastný nový rok! | Žáci se seznamují a procvičují slovní zásobu tématu Vánoce.  Dozvídají se, jak se Vánoce slaví ve Velké Británii, a porovnávají to s vlastními zážitky. | HV zpívání koled  Britské reálie (Vánoce v Británii) |  |
| 5. | **Let´s go / Cestujme**  Dopravní prostředky | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby. (CJ-3-1-01)  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu.  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře *Lucky says.*  Rozvíjí strategie učení pomocí *Explorers Quest* / průzkumnického pátrání.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky a pracovních činností.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu mezipředmětových vztahů a reálného světa: prozkoumání dopravních prostředků ve Velké Británii, a se naučí některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě. (CJ-3-1-02) | Dopravní prostředky, rozdíl mezi osobní a nákladní přepravou, pravidla dopravní bezpečnosti a  cestování v autě, konkrétně bezpečnostní pásy. |  |
| 6. | **Opakování a abeceda**  Dopravní prostředky + již známá slovesa mít, umět, být  Seznámení se s anglickou abecedou | Opakování probrané látky.  Žáci se seznamují s anglickou abecedou  Pomocí písničky abecedu procvičují. |  |  |
| 7. | **At home / doma**  Koupelna, ložnice, kuchyň, chodba, obývací pokoj, zahrada, (Toby) je v kuchyni., On/ona je na  (chodbě)., (Ella) je na (chodbě)., On/ona je na zahradě., skříňka, krabice, stůl, postel, | Žáci si upevní cílovou slovní zásobu a rozvíjí poznávací dovednosti při poslechu, naučí se nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře Lucky says …  Dále rozvíjí strategie učení pomocí Explorers Quest /průzkumnického pátrání.  Žáci se seznamují s novým slovním spojením, upevní si a procvičí hlavní jazykové učivo lekce v kontextu příběhu.  Posílí jazykové učivo pomocí příběhu.  Žáci zvládnou cvičení rozvíjející poznávací dovednosti i za použití nového jazykového učiva, procvičuje novou a opakovanou slovní zásobu písničkou.  Žáci provedou pracovní činnost s cílem procvičit nové jazykové učivo a použije klíčovou slovní zásobu v kontextu mezipředmětových vztahů. | Britské reálie – výlet do historického domu |  |
| 8. | **Zahrada**  Zvířata  Had, netopýr, liška, ježek, myš, žába, probudit se, Co má (Max)?, Jakou barvu má (had)?, Umí  (skákat). Neumí (šplhat)., chodit, plavat, létat, zpívat  Roční období | Žáci se seznamují s novou sadou slovní zásoby a procvičují si novou slovní zásobu v kontextu říkanky.  Žáci si upevní cílovou slovní zásobu a rozvíjí poznávací dovednosti při poslechu a poučí se o ročních obdobích a prozkoumávají, jak se na ně malý živočich adaptuje.  Žáci využívají jazykového učiva lekce v kontextu reálného světa: zkoumání života v divoké přírodě  nebo v přírodní rezervaci. | PRV – chování se v přírodě |  |
| 9. | **Tělo**  Křídla, hlava, zuby, ocas, nohy, paže, čistit si zuby, mýt si obličej, Má (ocas)., Nemá (křídla)., uši, nos,  ústa, oči, vidět, slyšet, ochutnat, dotýkat se, cítit, Buď opatrný!, OK. | Žáci se seznamují s anglickou abecedou tak, aby si mohli začít vytvářet představu o spojitosti mezi hláskami a písmeny.  Dále se seznamují s dalším kulturním obsahem a zapojí se do doplňkových činností, které jsou využitelné zejména jako podpora tříd se žáky s různými schopnostmi a podpora rutinních činností ve třídě. |  |  |
| 10. | **Jídlo**  Ovoce / jídlo  Vidím…  Mám rád…  Nemám rád…  Dvě … prosím.  Tady máte. | Žáci se seznámí s novou sadou slovní zásoby. (CJ-3-1-01)  Procvičí a upevňují novou slovní zásobu v kontextu říkanky a prostřednictvím poslechu.  Naučí nové pohybové činnosti a zopakuje známé při hře Lucky says.  Rozvíjí strategie učení pomocí Explorers Quest / průzkumnického pátrání.  Žáci se dále seznámí s novým slovním spojením a připraví se na práci s příběhem.  Procvičí novou a opakovanou slovní zásobu v kontextu příběhu, prostřednictvím písničky, poslechu a pracovních činností.  Využijí jazykového učiva lekce v kontextu mezipředmětových vztahů a reálného světa: prozkoumání trhu, a naučí se některé anglické pokyny z jazyka komunikace ve třídě. (CJ-3-1-02)  Posílí svou hodnotovou orientaci, která souvisí s tématem: sběr odpadků.  Žáci se učí sebehodnocení, zaznamenají pokroky v učení doplněním obrázkového slovníčku. | PRV – jak roste ovoce  Zdravé stravovaní, neplýtvání jídlem  Finanční gramotnost  Britské reálie (trh) |  |

Vypracoval: Mgr. Jan Fiala, Bc. Marek Sýkora

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace - informatika Vzdělávací obor: **Hravá angličtina** - část informatika ročník 1 (Let’s Explore 1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Výukové cíle** | **Průřezová témata, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. Algoritmy a cykly I | * Naučí se vykonávat jednoduché příkazy ve formě pohybových aktivit * Sestaví jednoduchou posloupnost příkazů * Ověří správnou posloupnost dílčích kroků specifických algoritmů |  |  |
| 2. Algoritmy a cykly II | * Sestaví a popíše cestu z místa A do místa B * Zjednoduší algoritmus s opakující se sekvencí příkazů | M – jednoduché matematické operace |  |
| 3. Podmíněné výrazy | * Na základě podmínky vyhodnotí správnost řešení problému |  |  |

Poznámky:

Výuka probíhá s využitím metody CLIL a prolíná se s tématy anglického jazyka podle učebnice Let’s Explore 1.

Zpracoval: Mgr. Jan Fiala

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace - informatika Vzdělávací obor: **Hravá angličtina** - část informatika ročník 2 (Let’s Explore2)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Výukové cíle** | **Průřezová témata, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. Algoritmy a cykly I | * Naučí se vykonávat jednoduché příkazy ve formě pohybových aktivit * Sestaví jednoduchou posloupnost příkazů * Ověří správnou posloupnost dílčích kroků specifických algoritmů |  |  |
| 2. Algoritmy a cykly II | * Sestaví a popíše cestu z místa A do místa B * Zjednoduší algoritmus s opakující se sekvencí příkazů | M – jednoduché matematické operace |  |
| 3. Podmíněné výrazy | * Na základě podmínky vyhodnotí správnost řešení problému |  |  |

Poznámky:

Výuka probíhá s využitím metody CLIL a prolíná se s tématy anglického jazyka podle učebnice Let’s Explore 2. Vzhledem k věku žáků navazuje na výuku předešlého ročníku především formou opakování a zvyšováním obtížnosti řešených problémů.

Zpracoval: Mgr. Jan Fiala

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Anglický jazyk** ročník 3. (Explore Together 1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Období** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** |  |
| 1. | Audioorální kurz  Seznámení se s novým jazykem: Člen neurčitý a základní podstatná a přídavná jména, hlásky a jejich výslovnost, slovní přízvuk.  Sloveso „to be“ | Žáci se naučí slovní zásobu pomocí dramatizace: pozdravy, školní potřeby, hračky, domácí zvířata, rodina, čísla 1-10, pocity, abecedu, jídlo.  Rozumí základním komunikačním pokynům ve třídě (CJ-3-1-02)  Procvičují novou a opakovanou slovní zásobu písničkou, básničkou nebo říkankou. | OSV – sociální rozvoj- komunikace, řeč zvuků a slov, porovnávání a naslouchání | Poznámka: Zavedení jazykového portfolia pro každého žáka. |
| 2. | Audioorální kurz  Osobní zájmena  Základní číslovky  Rozkazovací způsob | Žáci aktivně užívají pokyny ve třídě. Naučí se a reprodukují slovní zásobu: barvy, počasí, čísla 11-20, základní slovesa (běžet, skákat, tančit, šplhat atd), dopravní prostředky, místnosti v domě, roční období, části těla (CJ-3-1-01)  Žáci zaznamenávají pokroky v učení pomocí obrázkového slovníčku. | M – základní počty |  |
| 3. | Ahoj znovu!  Opakování jazykového učiva z audioorálního kurzu + sloveso „have got“  Kladná a negativní odpověď | Žáci se seznamují s hlavními postavami učebnice a pomocí hry „Lucky says…“ opakují naučené pokyny.  Žáci se seznámí a procvičí spojení: I have got, Have you got? He has got/She has got…  Žáci čtou a vyslovují srozumitelně jednotlivá slova (CJ-3-1-01) | Bonfire Night – 5th November |  |
| 4. | 1 Venku  I can see  There is/are  Pravopis  Předložky místa a času | Žáci vyslovují a píší jednoduchá slova a věty dle předlohy. Pojmenovávají věci, které jsou jim blízké (CJ-3-1-03) | PRV – životní prostředí |  |
| 5. |  | Vánoce  Žáci se seznamují a procvičují slovní zásobu tématu Vánoce, dovídají se, jak se Vánoce slaví ve Velké Británii, a porovnávají to s vlastními zážitky. | Britské reálie |  |
| 6. | 2 Moje oblíbené!  Jídlo, stolování  Mám rád, nemám rád  Hračky 1 | Žáci si procvičí a rozšíří slovní zásobu v kontextu reálného světa. Žáci kladou krátké ano/ne otázky k ověření správnosti svého odhadu (CJ-3-1-02)  Žáci si opakují jazykové učivo lekce 1 a 2 v kontextu příběhu. | VV – jídlo v umění |  |
| 7. | 3 Malé potvůrky  (Hmyz a přírodniny)  Pravidelné tvoření množného čísla podstatných jmen | Žáci využívají jazykového učiva v kontextu reálného světa: objevování hmyzu v Tropical World a používají klíčovou slovní zásobu v kontextu mezipředmětových vztahů. | PRV – objevování hmyzu |  |
| 8. | Oblečení  I am wearing…  Put on/take off  Can I borrow…?  Hračky 2 | Žáci popíší sebe a své spolužáky, komunikují a interpretují nálady ostatních.  Reagují na jednoduché, každodenně užívané příkazy a žádosti (CJ-3-1-04)  Na základě fotografií se učí předpovídat obsah toho, jak získávat informace z kontextu. | Britské reálie – Viktoriánská škola |  |
| 9. | 5 Pláž  Hračky 3 | Žáci se zapojují se do jednoduchých rozhovorů na téma dovolená, rodiny, školy a volného času.  Rozumí pomalému a správně vyslovovanému dialogu (CJ-3-1-04)  Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 5 v kontextu příběhu. | PRV – koloběh vody  Mother’s Day / the third Sunday |  |
| 10. | Opakování | Žáci popisují věci kolem sebe na základě textové a vizuální předlohy. Zeptají se na konkrétní předměty. Odpovídají krátce.  Žáci opakují struktury a slovní zásobu získanou ve školním roce. Přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova.  S pomocí učitele vyhledávají slovíčka ve slovníku učebnice (CJ-3-1-05) | ČJL – Respektování základních komunikačních pravidel |  |

Explore Together 1 je součástí devítidílné série učebnic pro základní vzdělávání, jejichž cílem je objevování. Tento kurz klade silný důraz na výuku jazyka prostřednictvím příběhů, písní, vytváření hodnotové orientace a mezipředmětových vztahů. Tématem celého kurzu je „zkoumání“.

Žákům jsou průběžně nabízeny možnosti učit se jazyk a používat ho v reálných situacích.

Zpracovala: Mgr. Lenka Kučerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Anglický jazyk** ročník 4 . (Explore Together 2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **období** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** |  |
| 1. | **Pojď a zkoumej!**  **Ahoj!**  Abeceda, měsíce | Žáci použijí anglickou abecedu v mřížce činnosti určené k opakování učiva, zopakují si pozdravy, barvy a čísla 1-10, procvičí a rozšíří pojmy z témat pozdravy a představování se, zopakují si slovní zásobu z tématu rodinní příslušníci a procvičí čísla 11-20 (CJ-5-3-01)  Žáci uspořádají děj příběhu (CJ – 5-1-02), seznámí se a procvičí si měsíce roku, napíší text podle vzoru (CJ-5-2-01) , procvičí si užitečný rozhovor (CJ-5-3-01) | OSV- Sociální rozvoj – komunikace (cvičení pozorování a empatické naslouchání) | ČJL – Rozeznávání druhů slov  Žáci si vytváří vlastní jazykové portfolio. |
| 2. | **1 Hrejme si!**  *I can/I can´t.*  *Can you (play the piano)?*  Can he/she (skate)?  hlásky /v/ a /b/ | Žáci si procvičí novou slovní zásobu v kontextu říkanky (CJ-5-2-02), procvičí si novou vazbu opakováním rozhovoru a při vylučovací hře (CJ-5-2-03)  Upevní jazykové učivo a rozvíjí si přitom i poslechové (CJ-5-1-01) a čtenářské dovednosti (CJ-5-1-03), napíší, na který nástroj (ne)umí hrát. | HV – Světová hudba  Halloween – 31st October |  |
| 3. | **Vesmírní průzkumníci 1**  *Can you (play football)?*  *Have you got (a camera)?* | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 1 v kontextu příběhu. Rozpoznají příslušný jazykový materiál a najdou ho v příběhu (CJ-5-1-04). Prohloubí porozumění hraním příběhu. Uvedou obrázky příběhu do správného pořadí. Seřadí věty příběhu. |  |  |
| 4. | **2 Oblečení**  *What´s he/she wearing?*  *What´s he/she doing?*  *How much is this raincoat?*  *What are you wearing?*  hlásky /s/ a /ʃ/ | Žáci se seznámí a procvičí si novou mluvnickou vazbu *What´s he/she (doing/wearing)? He´s/She´s (skating/wearing a scarf) (CJ-5-2-03). Z*opakují si vazbu *Is it (autumn)?Zopakují si slovní zásobu počasí. D*ozví se něco o svátcích a festivalech. Vyhledají v textu konkrétní informace a napíší věty o maškarním kostýmu. | Svátky  Christmas – 24th December |  |
| 5. | **3 Můj pokoj**  *There´s a (mirror).*  *Where´s (the bin)? It´s (under the table).*  *Is it (in the kitchen)?*  hlásky // əʊ / ʊ/ | Žáci si zopakují vazby There is/are a naučí se nové vazby hraním příběhu ve skupinách (CJ-5-2-02) Žáci se naučí být zdvořilí. Napíší text o svém pokoji (CJ-5-2-01) | PRV - bydlení | MKV – Lidské vztahy  (význam kvality lidských vztahů, tolerance, empatie) |
| 6. | **Vesmírní průzkumníci 2** | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 2 a 3 v kontextu příběhu. Rozpoznají příslušný jazykový materiál a najdou ho v příběhu. Napíší věty o tom, co mají postavy na sobě. Poslechem zjistí informace o oblečení a jeho umístění (CJ-5-0-1-01) Napíší věty o umístění věcí. Kladou otázky o oblečení a jeho umístění a na podobné otázky odpovídají. |  |  |
| 7. | **4 Divoká zvířata**  *It can (swim). /It can´t (walk).*  *Has it got (big ears)? Yes, it has. /No, it hasn´t.*  *It´s got (feathers). /It hasn´t got (claws).*  hlásky /z/ a /s/ | Žáci si upevní jazykové učivo a rozvíjí přitom i poslechové a čtenářské dovednosti. Porozumí textu z jiné předmětové oblasti. Dozví se něco o savcích. Získají informace při sledování příběhu na DVD. Napíší text o nějakém savci. | PRV - savci |  |
| 8. | **5 Táboření**  *I like (salad). /I don´t like (toast).*  *Do you like (pasta)? Yes, I do. /No, I don´t.*  *Do you have (pasta for dinner)?*  hlásky /dʒ/ a /j/ | Žáci se seznámí a procvičí si sadu nové slovní zásoby. Dozví se něco o procesu proměny pšenice v mouku. Vyhledají v textu konkrétní informace. Uvědomí si, jak je důležité žít zdravě a jíst zdravé jídlo. Napíší text podle vzoru.  Žáci určí počitatelná a nepočitatelná podstatná jména. | MKV – Lidské vztahy (význam kvality lidských vztahů, tolerance, empatie)  PRV - Proces proměny pšenice v mouku |  |
| 9. | **Vesmírní průzkumníci 3** | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 4 a 5 v kontextu příběhu. Rozpoznají konkrétní jazykový materiál a najdou ho v příběhu. Napíší věty o tom, co mají postavy na sobě. Sestaví rozdělené věty z textu příběhu. Poslechem zjistí informace o věcech, které postavy (ne)mají rády. Kladou otázky o částech těla a na podobné otázky odpovídají. |  |  |
| 10. | Čas  Město  Tvary  Korespondence | Žáci se zeptají na čas a odpoví, kolik je hodin.  Žáci popíší hlavní budovy ve městě s použitím vazby „There is,/are“.  Žáci umí pojmenovat základní geometrické tvary.  Žáci napíší jednoduchý email, dopis, sms, pohlednici | M - hodiny |  |

Explore Together 2 je součástí devítidílné série učebnic pro základní vzdělávání, jejichž cílem je objevování. Tento kurz klade silný důraz na výuku jazyka prostřednictvím příběhů, písní, vytváření hodnotové orientace a mezipředmětových vztahů. Tématem celého kurzu je „zkoumání“.

Žákům jsou průběžně nabízeny možnosti učit se jazyk a používat ho v reálných situacích.

Zpracovala: Mgr. Lenka Kučerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace Vzdělávací obor: **Anglický jazyk** ročník 5. ( Explore Together 3)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **období** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** |  |
| 1. | **Ahoj znovu!**  Abeceda, hláskování  Dny v týdnu  Měsíce/řadové číslovky  There is/are  Číslovky 1-100 | Žáci použijí anglickou abecedu v činnosti s mřížkou určené k opakování učiva. Naučí se dny v týdnu. Napíší věty s *There are (twenty-nine tadpoles). Z*opakují, naučí a procvičí čísla 10-100. Zahrají si paměťovou hru s čísly. | OSV – Sociální rozvoj – Komunikace (sdělení v různých situacích, aktivní naslouchání) | Žáci pravidelně doplňují do jazykového portfolia. |
| 2. | **1 V cirkuse**  Slovesa: to be/to have + krátké odpovědi  hlásky /iː/ a /ɪ / | Žáci si zopakují mluvnické vazby *He´s got (curly hair). /He hasn´t got (wavy hair).*  Seznámí se a procvičí si novou mluvnickou vazbu: otázky a krátké odpovědi s *Has he got (glasses)?.*  Zopakují si otázky a krátké odpovědi *Is he/she (young)?*.  Dozví se něco o tělech zvířat.  Procvičí si slovní zásobu a vazbu při hře s vystřihovánkou a užitečný rozhovor. | OSV – Sociální rozvoj – Komunikace (sdělení v různých situacích, aktivní naslouchání)  PRV – těla zvířat |  |
| 3. | **2 Doma**  **Present continuous tense**  hlásky /n/ a /ŋ/ | Žáci si zopakují mluvnickou vazbu *He´s/She´s (eating)*.  Se seznámí a procvičí si novou mluvnickou vazbu *What´s (Lucy) doing?*  Zopakují si vazbu *Who´s (talking on the phone)?.*  Naučí se, že je důležité zdravě žít.  Napíší věty o pikniku. | VV – slavné obrazy |  |
| 4. | **Vesmírní průzkumníci 1** | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 1 a 2 v kontextu příběhu. Rozpoznají příslušný jazykový materiál a najdou ho v příběhu (CJ-5-1-01) Získají z poslechu informace o členech rodiny a o jejich vzhledu. Odpoví na otázky a dokončí věty o příběhu.  Neznámé slovo vyhledá v AJ-ČJ nebo CJ-Aj části tištěného slovníku (CJ-5-1-05) | OSV – Sociální rozvoj – Poznávání lidí (vzájemná poznávání ve skupině a třídě)  **Christmas Eve/Štědrý den** |  |
| 5. | **3 Ve městě**  There is/are  Předložky místa  Hlásky /k/ a /g/ | Žáci si zopakují mluvnickou vazbu *There´s (a park)*.  Se seznámí a procvičí si novou mluvnickou vazbu *Is there (a bank)?*  Zopakují si otázky a krátké odpovědi s *Is it (between the stable and the restaurant)?. Yes, it is. /No it isn´t.*  Porozumí textu z jiné předmětové oblasti (CJ-5-1-02)  Dozví se něco o hlavních městech.  Naučí se, že je důležité dodržovat bezpečnost na silnici.  Napíší věty o městě. | Hlavní města  VMEGS – Evropa a svět nás zajímá (zvyky a tradice národů Evropy)  VDO – Občanská společnost a škola (participace žáků na životě školy a místní komunity) |  |
| 6. | **4 Divoká zvířata**  **I like/ I don’t like + krátké odpovědi**  hlásky / ɔː/ a / əʊ/ | Žáci si zopakují mluvnickou vazbu *I like (playing Frisbee)*. */I don´t like (skipping)(CJ-5-3-01)*  Seznámí se a procvičí si novou mluvnickou vazbu: otázky a krátké odpovědi s *Do you like (skipping)?.*  Procvičí si slovní zásobu v písničce (CJ-5-1-03)  Zopakují si vazbu *She likes (doing exercises).*  Procvičí si slovní zásobu a vazbu při hře s vystřihovánkou.  Dozví se něco o populárních sportech.  Napíší o tom, co máme/nemáme rádi (CJ-5-2-01) | TV – populární sporty  VMEGS – Evropa a svět nás zajímá (zvyky a tradice národů Evropy) |  |
| 7. | **Vesmírní průzkumníci 2** | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 3 a 4 v kontextu příběhu.  Rozpoznají konkrétní jazykový materiál a najdou ho v příběhu.  Získají poslechem informace o místech ve městě a napíší věty (CJ-5-2-02)  Využitím kognitivních dovedností určí postavy příběhu.  Neznámé slovo vyhledá v AJ-ČJ nebo CJ-Aj části tištěného slovníku. (CJ-5-1-05) | ČJL: Sestaví osnovu krátkého příběhu. |  |
| 8. | **5 Můj den**  **Čas/Předložky času**  **Denní činnosti**  **Present simple**  hlásky / ʌ/ a / æ/. | Žáci se seznámí a procvičí si novou mluvnickou vazbu *What time do you (have breakfast)? I (have breakfast) at (seven) o´clock.*  Procvičí si učivo dále hraním příběhu ve skupinách (CJ-5-2-02)  Procvičí si vazbu *He (wakes up) at (half past ten) + další denní činnosti.*  Dozví se něco o časových pásmech.  Napíší o denním programu. | VDO – Občanská společnost a škola (participace žáků na životě školy a místní komunity)  VMEGS – Evropa a svět nás zajímá (zvyky a tradice národů Evropy)  Světový den knihy – 23rd April  Velikonoce - Easter |  |
| 9. | **Vesmírní průzkumníci 3** | Žáci si zopakují jazykové učivo lekce 5 v kontextu příběhu.  Dokončí věty a najdou je v příběhu.  Přiřadí otázky a odpovědi z příběhu.  Poslechem zjistí informace o mořských živočiších.  Dokončí věty o činnostech typických pro různé denní doby (CJ-5-2-03)  Neznámé slovo vyhledá v AJ-ČJ nebo CJ-Aj části tištěného slovníku. (CJ-5-1-05) |  |  |
| 10. | REVISION | Opakování učiva celého roku, reálií anglicky hovořících zemí, fonetických prvků, syntaxe, rytmu, písemných forem sdělení, rozdílů ve formálním a neformálním projevu, sebehodnocení, poskytnutí zpětné vazby žákům, pomocné studijní techniky.  Žákům jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění. | MKV – Multikulturalita (specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhých) |  |

Explore Together 3 je součástí devítidílné série učebnic pro základní vzdělávání, jejichž cílem je objevování. Tento kurz klade silný důraz na výuku jazyka prostřednictvím příběhů, písní, vytváření hodnotové orientace a mezipředmětových vztahů. Tématem celého kurzu je „zkoumání“.

Žákům jsou průběžně nabízeny možnosti učit se jazyk a používat ho v reálných situacích.

Zpracovala. Mgr. Lenka Kučerová

**MATEMATIKA – I. stupeň**

Vypracovaly: Mgr. I. Zdychová, A. Černá

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Vyučovací předmět **MATEMATIKA** na I. stupni je zařazen samostatně 1.- 5. ročníku a to v hodinové dotaci 4 hod. týdně v 1., 2. a 5 ročníku a 5 hodin týdně v 3. a 4. ročníku.

Učivo předmětu matematika můžeme rozdělit do čtyř tematických okruhů:

* **Čísla a početní operace** – žáci si osvojují pojem čísla jako určitého počtu věcí, dále dovednost provádět aritmetické operace a učí se propojovat aritmetickou operaci s reálnou situací.
* **Závislosti, vztahy a práce s daty** – žáci si uvědomují změny a závislosti známých jevů, docházejí k pochopení, že změnou může být růst i pokles a že změna může mít také nulovou hodnotu. Orientují se v tabulkách a grafech a dokáží je i vytvářet.
* **Geometrie v rovině a v prostoru** – žáci určují, modelují a znázorňují geometrické útvary, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují v jejich okolí. Učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, obvod a obsah. Zdokonalují svůj grafický projev.
* **Nestandardní aplikační úlohy problémy** – žáci se učí řešit problémové situace a úkoly z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje a podmínky.

Předmět **MATEMATIKA** umožňuje využívat prostředky výpočetní techniky a všech pomůcek upevňujících názor při řešení matematických situací.

Matematika na 1.stupni vychází z přirozené touhy děti mladšího školního věku počítat a kreslit. Žáci se v matematice učí řešením úloh a činnostmi. Matematika tak rozvíjí počtářské dovednosti, ale není jen počítáním. Důraz je kladen na porozumění problému a výběru správného postupu řešení. Matematika by měla žáka vybavit tak, aby ji mohl bez obtíží dále používat v praktickém životě. Smyslem je naučit žáka chápat matematiku jako prostředek řešení úloh. Je úzce spojena s jazykovým vyučováním (porozumění textu, vyhledat důležité informace, jasně a stručně formulovat odpověď).

Z průřezových témat aplikujeme zejména : OSV , VDO, MKV, EV

**2.Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

Má pro žáky připraveny úlohy, které jsou upraveny tak, aby odpovídaly současnosti, byly problémové a rozvíjely logické myšlení.

Používá matematický jazyk včetně matematické symboliky, vyjadřuje se stručně a vede ke stručnému vyjadřování také žáky.

**Žák:**

Dokáže s učitelem spolupracovat v řešení problémových úloh z praxe. Používá stručné vyjadřování, matematické vyjadřování, které se naučil od učitele.

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Učitel:**

Má v zásobě různé způsoby řešení úloh, nabízí žákům různé způsoby řešení, vede je k tomu, aby sami uměli zvolit nejefektivnější způsob řešení.

Vyhodnocuje správnost výsledku – konfrontuje výsledek s realitou.

**Žák:**

Rozvíjejí schopnost objevovat a formulovat problém a hledat různé varianty řešení

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Učitel:**

Vyjadřuje své myšlenky v logickém sledu, dokáže svůj názor obhájit vhodně volenými argumenty. Vyjadřuje se kultivovaně, používá matematický jazyk a matematickou symboliku.

**Žák:**

Otevřeně vyjadřují svůj názor podpořený logickými argumenty. Prezentují své myšlenky a názory.

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

Zařazuje skupinovou práci, obtížnost zadaného úkolu volí tak, aby odpovídal možnostem a schopnostem skupiny. Dbá na to, aby žáci k sobě chovali ohleduplně a vzájemně se respektovali.

**Žák:**

Kriticky hodnotí výsledky své práce a svých spolužáků. Dokáže ohleduplně pracovat v týmu, přizpůsobit se skupině.

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

Shovívavě hodnotí výkony slabších žáků, nabízí jim pomoc, vede k ohleduplnosti a vstřícnosti i ostatní žáky.

**Žák:**

Osvojují si takové jednání, aby neohrožoval zdraví své a svých spolužáků.

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

Podle potřeby zařazuje i pracovní činnosti – modelování (úseček, trojúhelníků), výrobu papírových modelů.

**Žák:**

Osvojují si plánování a provádění příslušných pracovních výkonů, aby tyto vedly ke zdárnému vyřešení zadané práce.

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

Učitel:

* motivuje žáky k používání digitálních technologií při vyhodnocování svých výsledků
* klade důraz na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování

Žák:

* vyhledává data, zpracovává do tabulek, grafů informace získané z digitálních technologií
* zjednodušuje pomocí využívání digitálních technologií své pracovní postupy
* vytváří jednoduché tabulky, operace s čísly

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace Vzdělávací obor: **Matematika** ročník 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Učivo (téma)** | **Znalosti a dovednosti (výstupy)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Číselná řada 0-5**  Znalost předmětů okolo sebe | - počítá předměty v daném souboru, vytváří  soubory s daným počtem prvků, určí (odhadne) postavení čísla | Prv.- třídí a počítá věci kolem sebe (dom. zvířata, ovoce, zelenina)  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena - hrou | Připomeneme rozdíl mezi ovocem a zeleninou, mezi jednotlivými zvířaty, proč nemůžeme sčítat hrušky a třešně. |
| 2. | **číslice 0 -5**  výrazy : před, za, hned, hned před, hned za  přiřazují čísla k počtu předmětů a opačně  výrazy : menší, větší, rovná se | -zvládá lineární uspořádání, zobrazí (najde) číslo na číselné ose  - dokáže odhadnout postavení čísla v číselné řadě, používá čísla k modelování reálné situace  - seřadí, zapisuje a porovnává přirozená čísla  - provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly |  |  |
| 3. | **zápis numerických příkladů** se znaménky + - < > = | - čte, zapisuje a porovnává čísla v oboru do 10,  - zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Čj – zapisuje čísla, nacvičuje jejich tvary |  |
| 4. | **jednoduché slovní úlohy**  finanční produkty - úspory | - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | OSV – mezilidské vztahy, komunikace – zdvořilé vyjadřování, hra na obchod (prodavačka) | operace s papírovými penězi |
| 5. | **základní geometrické tvary** : čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh | - zvládá pojmenovat a vymodeluje základní geometrické útvary | Vv – modeluje, kreslí, maluje předměty s těmito tvary (sněhulák, dům, slunce, vlak,…)  EV – čistý sníh=bílý sněhulák, skládka, (plechovka, pneumatika, obaly) = příklad neekologického chování - rozhovor |  |
| 6. | **číselná řada 6-10**  sčítají do 10 bez přechodu  odčítají do 10 bez přechodu  číselná osa, orientují se v číselné ose, číselná řada 11-20, počítají v druhé desítce - čísla 11-20, zápis čísel, seznámení se sčítáním a odčítáním s přechodem přes 10  výrazy 0...menší, 0... Větší | - provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly  - užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose |  |  |
| 7. | **jednoduché slovní úlohy**, | - řeší a tvoří úlohy ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Čj-dovede zapsat slovní úlohu  EV - vztah člověka a prostředí – hra na obchod, školu, zahradu |  |
| 8. | **základní geometrická tělesa**: koule, krychle, válec a kvádr  měří a váží metr, litr a kilogram  rýsuje podle pravítka | - rozezná, pojmenuje a popíše jednoduchá tělesa | Prv-nakupuje, měří, váží | Hra na obchod |

Zpracovala: Anna Černá, Mgr. MgA. Alena Šandová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace Vzdělávací obor: **Matematika** ročník 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Učivo (téma)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Sčítání a odčítání v oboru do 100**  výrazy: sčítanec, součet, menšenec, menšitel, rozdíl  sčítání a odčítání s přechodem přes 10, numerace v oboru čísel do 100, sčítaní a odčítání dvojciferných čísel do 100 bez přechodu  písemné sčítání a odčítání v oboru do 100 s přechodem přes 10 |  |  |  |
| 2. | **Jednoduché geometrické tvary** – třídí je podle velikosti, modeluje úsečky, měří délku úsečky | - porovnává velikosti útvarů, měří a odhaduje délku úsečky  - rýsují geometrické tvary: bod, úsečka, měření |  | Projektová práce rodina |
| 3. | Finanční matematika – příjmy a výdaje domácnosti, rozpočet | - provádí jednoduché početní operace |  |  |
| 4. | řeší **slovní úlohy** a jejich písemný zápis | - řeší a tvoří úlohy ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace  - provádí jejich písemný zápis | MKV –mezilidské vztahy a multikulturalita – jednoduché slovní úlohy (nákup, doplňování prodejny + počty turistů, cizinců při prohlídce hradu (zámku) – procvičujeme hrou |  |
| 5. | **rýsuje úsečky, přímky**, měření v cm a mm | - porovnává, měří délku úsečky |  |  |
| 6. | **Násobilka 1-10**  Seznámení s malou násobilkou | - provádí a používá jednoduché početní operace s čísly |  |  |

Zpracovala: Anna Černá, Mgr. MgA. Alena Šandová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace Vzdělávací obor: **Matematika** ročník 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Učivo (téma)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **sčítání a odčítání dvojciferných čísel** v oboru do 100 (pamětné i písemné)  přirozená čísla do 1000, porovnávání čísel, rozklad čísel(stovky, desítky, jednotky)  malá násobilka  dělení v oboru do 100 jednocif. dělitelem (beze zbytku i se zbytkem)  pamětné i písemné sčítání a odčítání v oboru do 1000 | - užívá získané vědomosti v praktickém životě  - zpaměti i písemně provádí jednoduché početní operace s přirozenými čísly  - rozvíjí schopnost racionálně uvažovat – Kolik stojí nákup? Budou mi stačit peníze? Kolik ušetřím? | Čj- nácvik zápisu slovní úlohy |  |
| 2. | **slovní úlohy**,  výrazy  + Finanční produkty - půjčky | - řeší, tvoří a zapisuje úlohy ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace  - odhad ceny a její kontrola, vrácení peněz |  | Spoření – skupinová práce |
| 3. | **úsečka - měření**, střed  kruh, kružnice, čtyřúhelníky | - popíše základní rovinné útvary |  |  |
| 4. | **dělení v oboru násobilek**  násobí trojciferné čísel číslem jednociferným, zaokrouhluje  zaokrouhluje čísla na 10 a 100 | - provádí zpaměti i písemně základní početní operace s přirozenými čísly |  |  |
| 5. | **Jednotky**  **času, objemu, teploty, délky a hmotnosti** | - orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času, objemu, teploty, délky, hmotnosti | Prv-aplikuje získané znalosti do praxe(nákupy v obchodě) |  |

Zpracovala: Anna Černá

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace Vzdělávací obor: **Matematika** ročník 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Učivo (téma)** | **Znalosti a dovednosti - výstupy** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **obor přirozených čísel 0 -100** 000,zápis čísla v desítkové soustavě, číselná osa  násobilka, vlastnosti početních operací s přirozenými čísly, písemné násobení dvojciferným číslem, písemné dělení jednociferným číslem | - využívá při pamětném i písemném počítání komunikativnost a asociativnost sčítání a násobení  - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel |  |  |
| 2. | **násobilka**, vlastnosti početních operací s přirozenými čísly, písemné násobení dvojciferným číslem, písemné dělení jednociferným číslem | - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel |  |  |
| 3. | **obor přirozených čísel 0 - 10 000**  Jednoduchý zlomek | - zaokrouhluje přirozená čísla na 10, na 100, na 1000, provádí odhad a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel  -seznamuje se s pojmy čitatel, jmenovatel, zlomková čára a tyto pojmy prakticky používá  -využívá názorných obrázků k užívání celku a řeší jednoduché slovní úlohy | Vl., Př.-praktické měření, odhad vzdálenosti | Kolik let uplynulo od vynálezu? – vede k poznávání a pochopení života a díla |
| 4. | **písemné algoritmy početních operací**  Jednoduchý zlomek | - řeší a tvoří slovní úlohy, ve  kterých aplikuje osvojené početní operace v oboru přirozených čísel 0 -100 000  -vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou zlomkem a příkladech z běžného života  -vyjádří celek a jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny pětiny, desetiny – řeší jednoduché slovní úlohy |  |  |
| 5. | **diagramy, tabulky**, grafy, jízdní řády  (různé druhy diagramů – rozpočet domácnosti)  Jednoduchý zlomek | - vyhledává, sbírá a třídí data  - čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy  -porovnává zlomky se stejným jmenovatelem  -na číselné ose se seznamuje s pojmy kladná a záporná číselná hodnota | Př, Vl- měření teploty | Finanční mat. – hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení  Skupinová práce – fiktivní rozpočet rodiny |
| 6. | **základní útvary v rovině** ( přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh) | - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce | Vv-využívá zákl. rovinných útvarů při výtv. projevu (řazení geom. útvarů) |  |
| 7. | **vzájemná poloha přímek v rovině**  osově souměrné útvary | - sestrojí rovnoběžky, kolmice  - rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché, osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru |  |  |
| 8. | délka úsečky, **jednotky délky a jejich převody**  Jednoduchý zlomek | - sčítá, odčítá graficky úsečky, určí obvod čtverce, obdélníku, trojúhelníku sečtením jeho stran  -pojem desetinné číslo, porovnává desetinné číslo  -vyhledává na číselné ose desetinná čísla a porovnává je  -řeší slovní úlohy s desetinnými čísly  -znalostí využívá při převodu jednotek síly | Př.-poznává značky na mapě, porovnává velikost živočichů |  |
| 9. | **obvod a obsah obrazce** | - určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu |  |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Zdychová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace Vzdělávací obor: **Matematika** ročník 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Soubor přirozených čísel 0 -1000 000**,  zápis čísla v desítkové soustavě, číselná osa | využívá při pamětném i písemném počítání komunikativnost a asociativnost sčítání a násobení  (Plněn standard: M – 5-1-01) |  |  |
| 2. | **velká násobilka**, vlastnosti početních operací s přirozenými čísly, písemné násobení trojciferným číslem, písemné dělení dvojciferným číslem (prodloužený zápis) | provádí písemné početní operace v oboru přirazených čísel  (Plněn standard: M – 5-1-02) |  |  |
| 3. | **Soubor přirozených čísel 0 - 1000 000**  Peníze – banka jako správce peněz | zaokrouhluje přirozená čísla na 10, na 100, na 1000, 10 000, provádí odhad a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel |  | Skupinová práce – banka  Rozpočet jedné a více akcí (kult., sport.) . zdůvodnit proč není možné realizovat všechny chtěné výdaje |
| 4. | obor přirozených čísel 0 - 1000 000 | zaokrouhluje přirozená čísla na 10, na 100, na 1000, 10 000, provádí odhad a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel (Plněn standard: M – 5-1-03) |  |  |
| 5. | **písemné algoritmy početních operací** | řeší a tvoří slovní úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v oboru přirozených čísel 0 -1000 000  Plněn standard: M – 5-1-04  Plněn standard: M – 5-4-01 | Př., Vl.-život kolem nás, aplikace ve sl.úlohách  MKV – lidské vztahy – porovnává délku řek, nejvyšší hory jednotlivých států, počet obyvatel hl.měst apod. – tvoří uspořádání vzestupné, sestupné - zaokrouhluje |  |
| 6. | **diagramy, tabulky**, grafy, jízdní řády | vyhledává, sbírá a třídí data  čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy  žák porozumí znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na ose  (Plněn standard: M – 5-1-08, M – 5-2-01, M – 5-2-02) |  |  |
| 7. | **jednoduché zlomky** (polovina, třetina, čtvrtina, šestina)  Hospodaření domácnosti, výpočet slevy | znázorní a vyjádří část celku přehýbáním papíru, jednoduchým početním výkonem  -sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel pomocí názorných obrázků a tyto početní operace znázorňuje (M-5-1-06)  Vyjádří celek a jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny (Plněn standard: M – 5-1-05) | Př., Vl.-ochrana život. prostředí |  |
| 8. | **Desetinné číslo** | -vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou desetinným číslem na příkladech z běžného života  -na číselné ose přečte, zapíše, znázorní desetinná čísla v řádu desetin a setin (Plněn standard: M –5-1-07)  -na číselné ose přečte, zapíše a porovná čísla v rozmezí -100 až +100  -uvádí příklady záporných čísel v běžném životě (rozpočet domácnosti, půjčky) |  |  |
| 9. | **základní útvary v rovině** ( lomená čára, čtverec, obdélník, čtyřúhelník, mnohoúhelník, trojúhelník, kruh) | narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce (sestrojí rovnoběžky a kolmice)  (Plněn standard: M – 5-3-01, M-5-3-03) | Vv – jednoduché konstrukce z geo prvků – stříhání, přehýbání |  |
| 10. | **tělesa**: kvádr, krychle, koule, jehlan, kužel, válec | rozpozná a znázorní základní útvary v prostoru  (Plněn standard: M – 5-3-01) | Vv – porovnává útvary s věcmi kolem sebe (květináč, hrací kostky,…) |  |
| 11. | **trojúhelníková nerovnost** | sestrojí trojúhelník ze tří stran |  |  |
| 12. | **obvod a obsah obrazce** | určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu (Plněn standard: M – 5-3-03) |  |  |
| 13. | **délka úsečky**, lomené čáry, jednotky délky a jejich převody | sčítá, odčítá graficky úsečky, určí obvod čtverce, obdélníku, trojúhelníku sečtením jeho stran  (Plněn standard: M – 5-3-02) | OSV – (sociální rozvoj) – kreativita – používá dva různé způsoby řešení (sčítání úseček-proužek papíru, kružítko) – formuluje a obhajuje svůj postup (např. výhody asociace) – respektuje jiné řešení svých spolužáků,dokáže poradit, pomůže odstranit chybu, tak aby spolužáka nezesměšnil |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Zdychová

**INFORMATIKA - I. stupeň**

Vypracovala: Mgr. Ilona Zdychová,

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Vyučovací předmět informatika je zařazena ve 4 a 5. ročníku v hodinové dotaci 1 h týdně. Výuka probíhá ve třídách dělených na dvě skupiny v počítačové učebně.

Žáci jsou vedeni k získávání základních dovedností při práci s počítačem, důraz je kladen na využití a práci s programem WORD, Excel - tabulky, orientace v Classroom a internetu.. Žáci se postupně seznamují a osvojují si správné zásady při práci s počítačem – dodržují základní hygienická pravidla. Postupně rozeznávají základní hardwarové prvky počítačové sestavy, osvojují si základy práce s klávesnicí a s myší pomocí jednoduchých textových editorů a výukových her. Učí se ovládat základní funkce grafického a textového editoru a internetového prohlížeče. Pracují s internetem jako informačním a komunikačním médiem.

Z průřezových témat, která jsou zahrnuta v předmětu informatika aplikujeme zejména environmentální výchovu, multikulturní výchovu a osobnostní a sociální výchovu. Při výuce se využívají metody a formy práce založené převážně na individuálním řešení problému, který může být součástí většího celku, zpracování informací a následné prezentaci vlastního řešení.

Předmět informatika rozvíjí zejména tyto kompetence: kompetence k učení, kompetence k řešení úkolů, kompetence komunikativní

Hodnocení sleduje schopnosti žáků realizovat získané dovednosti a vědomosti v praktických úlohách a jejich prezentaci.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- podporuje u žáka schopnosti abstraktního a logického myšlení, zejména zařazováním vhodných problémových úkolů spojených s vyhledávání informací, třídění informací

- vede žáky ke stručnému vyjadřování.

**Žák:**

**-** rozšiřuje svoji slovní zásobu o nové pojmy potřebné ke zvládnutí učiva, efektivně je používá

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Učitel:**

- nabízí problémy vycházející z reálného života, vede žáky k samostatnému uvažování a řešení problémů

- vede žáky k tomu, aby uměli známé postupy , aby aplikovali tyto postupy při řešení obdobných nebo nových úkolů a problémů

- vede žáky k volbě správného postupu při řešení úkolu (problému)

**Žák:**

- dokáže použít správný postup a aplikovat ho

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Učitel:**

- snaží se vést žáky ke kultivovanému projevu, ve které používá správných pojmů

- hodnotí společně se žáky jejich práci, vysvětluje, komunikuje

**Žák:**

- navazuje kontakty prostřednictvím internetu

- věcně argumentuje

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k práci ve skupinách, k efektivní spolupráci, ohleduplnosti a vzájemné úctě

- vytváří příznivou atmosféru, ve které se žák nebude stydět požádat o pomoc

**Žák:**

- nestydí se požádat o pomoc, dokáže poradit spolužákům

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

**-** vede žáky k vzájemnému respektu (shovívavě hodnotit výkony slabších spolužáků, nabídnout jim pomoc, nevzdávat se při prvním neúspěchu)

**Žák:**

- chápe a dodržuje společenské normy chování

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k samostatnému řešení a práci

Žák:

- umí se rozhodnout a vybrat pracovní postup

- dodržuje pravidla, dohodnutou úpravu „písemností „

- aktivně se zapojuje do diskusí

- zvládají přípravu pracovního prostředí, udržují pořádek

- dbají pravidel bezpečnosti

**DIGITÁLNÍ KOMPETENCE**

**Učitel:**

* využívá digitální zdroje pro zajištění výuky žákům (komunikuje s nimi a pomáhá jim získat přístup k informacím v digitální podobě)
* Tvoří si digitální portfolio úloh a výukových zdrojů
* Má přehled o možnostech a omezeních týkajících se použití digitálních zdrojů (např. autorská práva, typ souboru, technické požadavky, právní ustanovení, přístupnost)
* Vede žáky ke spolupráci a interakci ve virtuálním prostředí
* Rozvíjí a experimentuje s výukovými metodami vhodnými pro digitální prostředí a kriticky posuzuje jejich vliv na naplnění vzdělávacích cílů
* Používá digitálních hodnotících nástrojů pro monitorování procesu učení, získávání informací o pokroku žáka a poskytování formativního a sumativního hodnocení žáka
* Orientuje se ve strategiích i adaptivních a kompenzačních nástrojích navržených pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a na základě toho nabízí alternativní postupy či pomůcky žákům individuálně dle jejich potřeby
* Rozvíjí v žácích jejich digitální a mediální gramotnost.
* Vede žáky k řešení problémů pomocí digitálních technologií
* Orientuje se v dostupných programovacích jazycích a nástrojích a rozvíjí v žácích algoritmické myšlení.

**Žák:**

* vyjadřují potřebu informací, vyhledávají data, informace a obsah v digitálním prostředí, orientují se v nich
* - analyzují, porovnávají a kriticky hodnotí důvěryhodnost a spolehlivost informací, jejich zdrojů a digitálního obsahu
* Samostatně získávají, organizují, uchovávají a interpretují data v digitálním prostředí
* Tvoří vlastní digitální obsah a výukové zdroje, orientuje se v autorských právech a právech uživatelů
* Využívají digitálních nástrojů pro vlastní rozvoj a hodnocení svých vědomostí a dovedností
* Spolupracuje a komunikuje se spolužáky ve virtuálním prostředí. Rozpozná a řeší problémy pomocí digitálních technologií
* Efektivně využívá digitální technologie pro vlastní rozvoj
* Zodpovědně používají digitální technologie pro komunikaci, spolupráci a zapojení do občanského života.

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie Vzdělávací obor: **Informatika** ročník 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Výukové cíle** | **Průřezová témata, mezipředmětové vazby** | **Laboratorní práce a projekty** | **Poznámky** |
| 1. Základní ovládání PC | * Rozliší jednotlivé části PC stanice a vysvětlí k čemu slouží * Zvládne bezpečně zapnout a vypnout PC * Zvládne používat myš a orientuje se na klávesnici * Orientuje se ve využití technologií v různých oborech * Rozpozná zvláštní chování PC a přivolá pomoc | ČJ – práce se znaky na klávesnici | Tvorba plakátu PC s popisky jednotlivých komponent | * Využití aplikace JOP   http://home.pf.jcu.cz/jop/ |
| 2. Práce s aplikacemi | * Chápe význam uživatelského jména a hesla * Orientuje se na ploše * Najde, spustí a vypne aplikaci * Vytvoří obrázek * Napíše a edituje text * Používá multimediální přehrávač * Zvládne uložit a najít vytvořený soubor a složku * Pracuje s daty různého typu | ČJ – psaní textů – orientace na klávesnici |  | * Orientace v nabídce Start * Vymýšlení bezpečných hesel |
| 3. Digitální zařízení | * Pojmenuje digitální zařízení, která zná z běžného života a popíše jejich význam pro život * Ovládá a propojuje technologie mezi sebou * Zná způsoby, jak zařízení ochránit před poškozením a bezpečně jej využívá i v souvislosti s vlastním zdravím * Využívá digitální zařízení pro vlastní vzdělávání |  |  | * Ergonomie |
| 4. Bezpečnost na internetu | * Identifikuje osobní údaje * Chrání své heslo * Zvládne sdílet soubory * Pochopí důležitost ochrany soukromí na internetu * Bezpečně se přihlásí a odhlásí ze školního účtu * Tvoří si digitální identitu |  | Tvorba letáku | * Interland |
| 6. Úvod do algoritmizace | * Pochopí význam slova algoritmus * Hledá různé algoritmy ve svém životě * Dokáže rozložit problém na jednotlivé kroky a navrhne postup jeho řešení * Sestaví a otestuje symbolický zápis postupů nejen na PC * Ověří správnost algoritmu, vyhledá a opraví případnou chybu * Hledá a testuje různé způsoby řešení předložených problémů * V blokově orientovaném jazyce sestaví program * Hledá různá řešení stejného problému | MAT – počítání kroků, hledání opakujících se vzorů  MAT – matematické operace | Práce na skupinovém projektu | * Emil 3 * Lightbot * Scottie Go |
| 7. Cykly | * Rozpozná opakující se vzory * Vyhledá opakující se algoritmy v jeho životě * Zjednoduší algoritmus, ve kterém se opakují vzory * Rozpozná, co se v algoritmu opakuje a kolikrát a zvládne sestavit proceduru * V blokově orientovaném jazyce sestaví a využije vlastní blok | MAT – matematické operace |  | * Lightbot * Emil 3 |

Poznámky:

Vzhledem k povaze učiva mohou být v průběhu roku témata různě křížena dle konkrétní potřeby žáků a vyučujících

Zpracoval: Mgr. Jan Fiala

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie Vzdělávací obor: **Informatika** ročník 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Výukové cíle** | **Průřezová témata, mezipředmětové vazby** | **Laboratorní práce a projekty** | **Poznámky** |
| 1. Práce s daty | * Uvede příklady dat, která ho obklopují * Rozliší typy dat a vybere pro ně vhodný editační nástroj * Zvládá základní práci s číselnými, textovými i obrazovými daty * Zaznamená data do tabulky či seznamu, hledá posloupnosti a nahrazuje, opravuje v záznamech * Pomocí vhodného nástroje vizualizuje data |  |  |  |
| 2. Informace | * Převádí situace z reálného života do schémat, grafů, modelů a diagramů * Na základě známých informací předpovídá budoucí vývoj událostí | VV – grafické znázornění informací |  | * Koloběh vody * Recyklace |
| 3. Šifrování | * Rozlišuje druhy šifer a vyčte z nich podstatné informace * Šifruje data a rozlišuje situace, kdy je šifrování vhodné * Zakóduje a dekóduje obrázek * Předává informace v podobě obrázků a čísel | MAT – skládání obrazu z obrazců, přímek a křivek  VV – piktogramy |  | * Tvorba vlastní šifry * Způsoby přenosu dat * Piktogramy |
| 4. Informační systémy | * V systémech, které ho obklopují, rozliší jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi * Vyzná se ve strukturách systémů a tvoří vlastní | PŘ – hierarchicky roztřídí různé prvky | Tvorba rodokmenu | * Pojmové a myšlenkové mapy |
| 5. Algoritmizace | * Dokáže rozložit problém na jednotlivé kroky a navrhne postup jeho řešení * Sestaví a otestuje symbolický zápis postupů nejen na PC * Ověří správnost algoritmu, vyhledá a opraví případnou chybu * Hledá a testuje různé způsoby řešení předložených problémů * V blokově orientovaném jazyce sestaví program * Hledá různá řešení stejného problému * Rozpozná opakující se vzory * Vyhledá opakující se algoritmy v jeho životě * Zjednoduší algoritmus, ve kterém se opakují vzory | MAT – počítání kroků, hledání opakujících se vzorů  MAT – matematické operace | Práce na skupinovém projektu | * Hour of Code * Scratch |
| 6. Programování | * Rozpozná, co se v algoritmu opakuje a kolikrát a zvládne sestavit proceduru * V blokově orientovaném jazyce sestaví a využije vlastní blok * Ovládá postavu pomocí klávesnice * Naprogramuje jednoduchou událost | MAT – matematické operace |  | * Scratch |

Poznámky:

Vzhledem k povaze učiva mohou být v průběhu roku témata různě křížena dle konkrétní potřeby žáků a vyučujících

Zpracoval: Mgr. Jan Fiala

**PRVOUKA - I.stupeň**

Vypracovaly: Mgr. J.Pufrová, I.Remešová, upravila Mgr. I.Zdychová

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Vyučuje se v 1.-3. ročníku.

Připravuje žáky na výuku přírodovědy a vlastivědy ve 4. a 5. ročníku.

**Časová dotace :**

1. - 3. ročník - 2 hodiny týdně

Prvý rok se nazývá Jsem školák. Dítě si plně uvědomuje své nové postavení, pochopí svou práci a zodpovědnost za ni, osvojuje si pracovní návyky a přivykne rytmu školního života.

Druhý rok se nazývá Prostředí mého života. Dítě si začíná výrazněji uvědomovat své životní prostředí a mezilidské vztahy. Všímá si okolí, přírody, lidí a jejich činností. Učí se pozorovat.

Třetí rok, který se nazývá Učíme se pozorovat a popisovat. Je věnován tomu,aby si děti udělaly představu o různých oblastech života, naučily se uvědomovat si své poznatky, zapamatovat si je, předat či reprodukovat. Je to rok, kdy mají pochopit, co všechno, či jak mnoho je možno najít na zdánlivě samozřejmých věcech, které je obklopují. Učitel může učivo podle potřeby a zkušeností libovolně přeskupit.

Zaměření prvouky v prvních dvou letech má především výchovný charakter. Třetí ročník uzavírá předchozí období a otevírá další cestu k poznávání. Úkolem prvouky je pomoci dítěti vybudovat prvotní ucelený obraz světa a vyznačit základní vztahy v něm. Získává návyky systematické práce, srovnává své výkony s výkony spolužáků, spolupracovat, domluvit se, podřídit se nebo naopak zdravě se prosadit. Žáci poznávají a pozorují okolí svého domova a školy. Všímají si lidí a jejich práce, orientují se v mezilidských vztazích. V průběhu roku pozorují změny v přírodě, postihují jejich příčiny, všímají si vzájemného působení člověka a životního prostředí.

Ve třetím ročníku zůstává dítě v prostředí, které zná nebo může poznat svými smysly – v oblasti svého regionu.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

Na úrovni předmětu prvouka jsou pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívány následující postupy :

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- vybírá a užívá vhodné metody pro učení tak, aby pomohly vybudovat prvotní ucelený obraz světa

**Žák:**

- samostatně pozoruje, experimentuje, umí výsledky zhodnotit a vyvodit závěr

- poznává smysl a cíl učení, pěstuje pozitivní vztah k učení, umět posoudit vlastní pokrok

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Žák:**

- všímá si situací ve škole i mimo ni, rozpozná problém a přemýšlí o jeho řešení

- nenechá se zviklat nezdarem, sleduje své zlepšení

- výsledky svých činů hodnotí kriticky

- umí přijmout kritiku

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ :**

**Žák:**

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory, vyjadřuje se kultivovaně

- využívá komunikační a informační prostředky ke komunikaci se světem

- využívá získané komunikativní dovednosti k utváření mezilidských vztahů

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k bezpečnému používání materiálů a nástrojů

**Žák:**

- používá bezpečně a účinně materiály a nástroje, respektuje pravidla

- ochraňuje zdraví své I ostatních, chrání životní prostředí

- využívá znalosti a zkušenosti získané z různých oborů pro svůj rozvoj

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

* podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry

**Žák:**

- přispívá k diskusi v malé skupině I celé třídě

- ovládá a řídí své jednání, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

* je schopen pomoci žákům v různých situacích

**Žák:**

- poskytuje účinnou pomoc dle svých možností

- chápe základní souvislosti, rozhoduje se v zájmu ochrany přírody

- respektuje tradice, chrání kulturní a historické dědictví, zapojuje se do kulturního a společenského života

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* vytváří úlohy, při jejichž řešení je třeba získat, vyhledat a využít digitální data a informace
* umožňuje žákům aplikovat získané vědomosti v digitálním prostředí
* klade důraz na vytváření pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování
* vede žáky k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč
* vede žáky ke zdravému používání online technologií
* motivuje žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací

**Žák:**

* ovládá běžně používaná digitální zařízení (počítač, tablet, telefon)
* využívá digitální zařízení k učení
* zpracuje získaná data a využije je ve výuce
* vytváří digitální obsah, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků

ČLOVĚK A JEHO SVĚT – I.stupeň

Vypracovala: Mgr.Hana Kachlíková

**1.** **Obsahové,časové a organizační vymezení předmětu**

IV.ročník - 2 hodiny týdně (přírodověda – 1 hodina týdně a vlastivěda – 1 hodina týdně)

V.ročník - 3 hodiny týdně (přírodověda – 1 hodina týdně a vlastivěda – 2 hodiny týdně)

**Člověk a jeho svět je členěn do pěti tematických okruhů:**

1.Místo kde žijeme -

2.Lidé kolem nás - > okruhy vlastivědy

3.Lidé a čas -

4.Rozmanitost přírody -

5.Člověk a jeho zdraví - > okruhy přírodovědy

Okruhy a témata se prolínají a vytvářejí integrovaný předmět vlastivědy, přírodovědy a zeměpisu.

**Obsah vlastivědných témat**

1.Místo kde žijeme - na základě poznávání svého okolí, chápat život v obci , regionu, vlasti

- vytváření vztahu k vlasti při poznávání ostatních evropských států

2.Lidé kolem nás - osvojovat a upevňovat základy vhodného chování mezi lidmi,

seznamování se základními právy, povinnostmi, různými podobami

kultury a sociálními problémy doma (svět financí) i ve světě.

3.Lidé a čas - učit se chápat dějiny jako časový sled událostí, vytvářet zájem o minulost

a kulturní bohatství nejen vlastního regionu.

**Obsah přírodovědných témat**

4.rozmanitost přírody - poznávání podmínek života na zemi, rovnováhy v přírodě, přírodních

společenství, poznávat vliv člověka na přírodu

- získávat poznatky o vesmíru

* vést k ochraně přírody a ekologickému myšlení

5.Člověk a jeho zdraví - vývoj jedince, lidské tělo a jeho fyziologické funkce, životní

podmínky, vztah k prostředí, péče o své zdraví, prevence

**Organizace práce**:

- ve třídě, v přírodě, využití různých dostupných forem práce, příležitostná návštěva výstav k tématům, dopravní hřiště

Prolínání s dalšími vzdělávacími obory – Čj – Literatura, Vv, Tv. Do problematiky „Člověk a jeho svět“ je možno zakomponovat všechna průřezová témata.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- začlení obce do příslušného kraje, orientuje se v plánech , mapách

- získává informace o přírodě, pozoruje přírodu, zaznamenává a hodnotí výsledky svého pozorování

- umožňuje žákům používat vhodné učební pomůcky, encyklopedie, odbornou literaturu

- užívat správnou terminologii a symboliku

**Žák:**

- organizuje a třídí vlastní učení

- vyhledává a třídí informace, aby je mohl efektivně využít v procesu učení i v praktickém životě

- propojuje znalosti do širších celků a vytváří si tím komplexnější pohled na přírodní jevy

- kriticky posuzuje své výsledky

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Učitel:**

- řeší zadané úkoly, správně se rozhoduje, samostatně dochází k závěrům, vyhledá informace vhodné k řešení problémů

- pracuje v hodině s odbornou literaturou, encyklopediemi

- umožní žákovi zažít úspěch

**Žák:**

- využívá dovednosti a vědomosti k různým variacím řešení

- nenechá se odradit nezdarem, hledá vhodný způsob řešení problému

- uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání

- učí je samostatně vyjadřovat své myšlenky, poznatky a reagovat myšlenky a názory jiných

- učí žáky přirozeně vyjadřovat pozitivní city ve vztahu k sobě i k okolnímu prostředí, vzájemně si radit a pomáhat

**Žák:**

- vyjadřuje se souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu

- zapojuje se do diskuse a vhodně argumentuje

- tvořivě využívá informační a komunikační prostředky

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

– zadávat úkoly pro práci ve skupinách, spolupracovat s druhými při řešení problémů, respektovat názory jiných

- učit se argumentovat a přispívat k diskusi

- oceňovat své názory a přínos k řešení problémů

**Žák:**

- spolupracuje ve skupině

- v týmu pracuje s ohleduplností a s úctou k druhým, respektuje různá hlediska

- vytváří si pozitivní představu o sobě

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

– snaží se budovat u žáků ohleduplný vztah k přírodě a kulturním výtvorům

- vede žáky k dodržování pravidel slušného chování, tolerantního jednání, bezproblémové komunikace

- motivuje žáky k hledání možnosti aktivního uplatnění ochrany přírody

**Žák:**

- uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému a psychickému násilí

- je si vědom svých práv a povinností

- aktivně se zapojuje do kulturního dění a oceňuje a chrání naše tradice

- chápe zákl. ekologické souvislosti

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

- vytváří pracovní návyky při samostatné i týmové činnosti

- vede k dodržování obecných pravidel bezpečnosti

- umožňuje žákům pozorovat, manipulovat, experimentovat, používat různé materiály, nástroje a vybavení

**Žák:**

- dodržuje vymezená a bezpečná pravidla

- ochraňuje zdraví své i životní prostředí

- využívá znalostí i zkušeností pro vlastní rozvoj i do budoucnosti

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* Motivuje žáky pro používání digitálních technologií k usnadnění jejich práce, k využití pro získání a třídění nových informací a dat

**Žák:**

* Získává, vyhledává a sdílí data při tvorbě vlastních prezentací na zadané téma
* Chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
* vyhledává informace pomocí klíčových slov

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět Vzdělávací obor: **Prvouka,**  ročník 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Jsem školák**  Vstup do školy  Školní režim, řád , učení  Prostor školy  Blízké okolí školy  Cesta do školy a ze školy | Orientuje se v pojmech – školní režim, řád, učení,  Rozlišuje jednotlivé předměty  Poznává prostory školy, rozlišuje vhodné a nevhodné prostředí pro práci a odpočinek ve škole i doma, rozeznává bezpečná místa pro hru  Zvládá bezpečně cestu do školy i ze školy (žák dokáže zdůvodnit, proč je nebezpečná jakákoliv hra v blízkosti silnice | OSV – (osobnostní rozvoj) –seberegulace –pozitivní postoj k sobě samému i k druhým, Náměty: hry, cvičení, modelové situace při řešení mezilidských vztahů  Vv – kresba na téma Moje třída, Bezpečně oblečený chodec=pestré barvy, reflexní prvky  Čj – jednoduchý popis cesty  M – počty různých předmětů ve třídě |  |
| 2. | **Moje rodina**  Příbuzenské vztahy v rodině  Vztahy mezi členy rodiny  Společné rodinné akce | Rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi  Žák zná základní údaje o sobě a svých rodinných příslušnících.  Dokáže uplatnit zásady slušného chování ve vztahu ke členům rodiny a lidem vůbec – úcta, pomoc, pochopení, ochrana, chování, komunikace  Orientuje se v pojmech – zvyky, obyčeje , oslava svátků – Vánoce, Velikonoce.. | EGS – Evropa a svět nás zajímá – rodinné příběhy zážitky a zkušenosti, lidové tradice a zvyky – vyprávění + diskuse  Čj – zvyky, tradice  Vv – moje rodina  Tv – aktivní odpočinek, rod. Výlety |  |
| 3. | **Domov - místo, kde žijeme**  Domov – prostředí domova  Bydliště  Dům  Byt  Trasa domov- škola (bezpečná cesta do školy) | Vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí  Zná správně adresu svého bydliště  Rozlišuje funkce jednotlivých místností v bytě či domě  Uplatňuje zásady rodinného soužití – domácí práce, návštěva kina, divadla, výlety.. | Vv – malba na téma Můj pokojíček, volný čas ..  Čj- vypravování – návštěva kina, divadla |  |
| 4. | **Naše obec**  Název obce  Místa v obci  Důležitá telefonní čísla  Historická a památná místa v obci | Začlení své město do příslušného kraje , pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, městě  Používá důležitá telefonní čísla – tel linky tísňového volání a dalších komunikačních prostředků | Čj – vypravování – Moje oblíbené místo v Kladně  Vv – Kladno – kde se mi líbí |  |
| 5. | **Příroda**  Roční období  Počasí  Kalendář přírody | Pozoruje ,popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích  Pravidelně pozoruje počasí, příčiny některých přírodních dějů a zákonitostí | Čj – popis, vyprávění  Vv – Hry s barvami, příroda |  |
| 6. | **Život v přírodě**  Práce na poli, v sadu , na zahradě  Zvířata užitková, hospodářská, domácí | Rozlišuje základní práce na poli, v sadu, na zahradě  Rozliší rostliny užitkové a okrasné  Rozliší a určí mláďata živočichů | Hv – písně s přírodní tématikou  Tv – zdolávání přír. překážek  EV - přemýšlí o nutnosti chránit přírodu |  |
| 7. | **Člověk a jeho zdraví**  Lidské tělo – živ.potřeby a projevy  Zdraví  Lidské smysly  Biologické rozdíly mezi lidmi | Rozlišuje části lidského těla, pečuje o své zdraví  Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle  Rozlišuje základní lidské smysly (poznávání věcí se zavázanýma očima, v rukavicích)  Orientuje se v pojmech – biologické rozdíly mezi lidmi, věk, výška, pohlaví, barva pleti .. | Čj – popis spolužáka , hádanky  Tv – pohyb. hry, pokyny  Vv - postava |  |
| 8. | **Lidé a čas**  Základní orientace v čase  kalendář | Určuje čas dle hodin a kalendáře – den, části dne – činnosti v průběhu dne, noc, dny v týdnu, pracovní dny, dny volna, Vánoce, Velikonoce, měsíce, roční období , rok školní, kalendářní  Využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | OSV –(osobnostní rozvoj) – seberegulace – organizace vlastního času :Projektové téma: volnočasové aktivity  Cj – co dělám během dne  Vv – minikalendář roč. období  Tv – pohybové hry |  |
| 9. | **Práce a volný čas**  Práce dospělých, povolání  Volný čas  profese | Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností  Zvládá popsat jednotlivá povolání dospělých  Rozlišuje pojmy práce, povinnost, volný čas  Popíše činnosti patřící do volného času  Rozezná jednotlivé profese- čím budu , znázorňování kresbou, slovem, dramatizací | Vv – kresba – Čím budu  Povolání rodičů  Čj – Co dělají rodiče  Dv – hra na řemesla  M – slovní úlohy |  |
| 10. | **Člověk mezi lidmi**  Vstup do školy  Seznamování  Vztahy ke spolužákům  Pravidla slušného chování (vlastnosti lidí)  Člověk a zdraví  *Zdraví, nemoc, denní režim, osobní hygiena, první pomoc*  Nemoc  Chování nemocného  Léčení  *Výživa a zdraví*  Strava  Stravovací a pitný režim  Jídelníček  *Návykové látky a zdraví, rizika*  Jedovaté rostliny, houby  Alkohol, drogy  Linka důvěry  *Základy rodinné a sexuální výchovy*  Rodina ve světě zvířat  Lidská rodina – partnerství, rodičovství, základní sexuální výchova  *Osobní bezpečí*  Chování v různých prostředích  Dětské krizové centrum | Projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům  Rozezná základní změny v dosavadním způsobu života – vstup do školy  Zvládá seznamování – pozdrav, přivítání, představení, rozloučení  Navazuje nové vztahy ke spolužákům, učitelům  Uplatňuje základní pravidla slušného chování, respektuje názory a zájmy jiných, spory řeší nenásilným způsobem, diskutuje o nevhodném chování  Rozlišuje příznaky nemocí  Zná pojmy ochrana, očkování  Zvládá zásady chování nemocného doma, u lékaře, v nemocnici  Zná základní pravidla užívání léků, měření teploty  Rozlišuje potraviny na zdravé a nezdravé, vliv potravin na zdraví člověka  Zná pojmy – denní stravovací a pitný režim, význam pro zdraví  dokáže popsat základy správného stolování,  orientuje se v pojmech – nákup, skladování potravin  sestaví jednoduchý jídelníček  chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě  zná zásady a rizika užívání návykových látek, dokáže je vyjmenovat  uplatňuje zásady komunikace s linkou důvěry, modelové situace  poznává jedovaté houby a rostliny  dovede vyřešit modelové situace – odmítání cigaret, alkoholických nápojů, pilulek, bonbonů od cizích osob  rozlišuje základní rozdíly mezi rodinou ve světě zvířat a lidskou rodinou  zná biologické a sociální funkce,základní role jednotlivých členů rodiny  zná vznik a vývoj jedince (elementární informace)  osvojuje si způsoby přátelského chování ke kamarádům, dívkám, starším lidem  zvládá bezpečné chování – sám doma, na ulici, ve výtahu, při sportu, zábavě, při práci  vnímá nevhodnost brutálních filmů s projevy násilí  svěřuje se s případy šikany, ohrožování , týrání, zastrašování rodičům, učiteli, výchovnému poradci, lince důvěry, dětskému krizovému centru  řeší modelové situace- spolupráce s krizovým centrem – preventivní programy | OSV – (osobnostní rozvoj) -kreativita, vztahy mezi lidmi, originalita  VDO – občanská společnost a škola, otevřené partnerství, demokratické principy ve třídě, Náměty : modelové situace s prvky DV s cílem tvořivosti v mezilidských vztazích  Čj – procvičování komunikace dle pravidel slušného chování  Vv – Můj kamarád, barevné vyjádření vlastností, povahy  Tv – kolek. hry, činnosti  Vv – co je zdravé, nezdravé  Čj – chování nemocného , zdravého člověka  M – jednotky  EV – vztah člověka a prostředí, naše obec, náš životní styl Náměty: Projekt: Zdraví  Aj – vyprávění  Dv – stolování, didaktické hry  Vv – jídelníček , koláž  Dv – model. situace  Čj – moje rodina  OSV – (sociální rozvoj) -vztahy mezi lidmi – péče o dobré vztahy. Náměty: hry a cvičení – verbální a nonverbální komunikace mezi spolužáky, řešení modelových situací, diskuse na základě zkušeností žáků  Vv – výt. vyprávění |  |

Zpracovaly: Mgr. Jitka Pufrová, Mgr. Radka Mejtská, Mgr. I.Zdychová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět Vzdělávací obor: **Prvouka,** ročník 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Škola**  Bezpečná a nejkratší cesta do školy a zpět  Činnost chodce v silničním provozu  Atmosféra ve třídě, zdraví, úrazy, konflikty  **Člověk mezi lidmi**  Základy společenského chování  Negativní projevy chování  Podobnost a odlišnost lidí  *Osobní bezpečí*  Bezpečné chování v různých prostředích  Vliv médií na vývoj dítěte  Ohrožování, šikana, dětské krizové centrum | - Vyznačí v jednoduchém plánu místo své školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí  - Uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu, chápe nebezpečí dopravní nehody  - Rozlišuje dopravní značky, světelnou signalizaci  - Rozpozná ve svém okolí jednání , které se nemůže tolerovat a které porušují základní lidská práva a dem. principy  - Uplatňuje vědomosti o předcházení úrazů, konfliktům  - Spoluvytváří příznivou atmosféru ve třídě  - rozezná základní společenské chování – v modelových i konkrétních situacích, ve škole i mimo školu  - rozezná negativní projevy chování (neslušné, hrubé, urážlivé výrazy)  - uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události  - rozpoznání varovného signálu „Všeobecná výstraha“ a činnost po jeho vyhlášení (evakuace), příprava evakuačního zavazadla, zásady pro opuštění prostoru  - projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem lidí – původ, barva pleti, jazyk, schopnosti, povahové vlastnosti  - vyjádří na základě vlastních zkušeností zákl.vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci.  - předvede v modelových situacích bezpečné chování v různých prostředích ( sám doma, na ulici, ve výtahu), při různých činnostech (práce, sport, zábava)  - vnímá nevhodnost brutálních filmů s projevy násilí  - dokáže se svěřit s případy ohrožování, šikanování, týrání, zastrašování rodičům, učiteli, výchovnému poradci, lince důvěry, dětskému krizovému centru  - reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech | Čj – Naše škola, moje třída  Tv – model. situace  silniční provoz  M – slovní úlohy  OSV – (osobnostní rozvoj) - praktická etika  Seberegulace – analýza vlastních a cizích zdrojů. Náměty: Návštěva dopravního hřiště  Čj – vypravování  Vv – výt. vypravování , tém. práce  chování, bar. vyjádření  OSV - osvojování společenských pravidel  Náměty - návštěva kina, divadla, výstavy  Tv – pohybové hry, těl.pokyny  MKV – etnický původ  Lidské vztahy  Princip sociálního smíru a solidarity – rovnocennost všech etnik a kultur. Náměty: hry a cvičení na hledání spol. a rozdílných znaků spolužáků a hledání vlastní identity  Vv – komiks, výtvarná výpověď |  |
| 2. | **Rodina**  Příbuzenské vztahy  Rodinný život, oslavy  Významné události  Pomáháme si  Domácí zvířata chovaná pro radost  **Zimní svátky**  *Základy rodinné a sexuální výchovy*  Rodina ve světě zvířat a lidí  Vznik a vývoj jedince  Přátelské chování k ostatním | - Zná širší příbuzenské vztahy, podobnosti ve vzhledu a zvycích  - Rozlišuje role jednotlivých členů rodiny, jejich práva a povinnosti, péči o nemocné a handicapované členy, o domácí zvířata, květiny  - Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností  - interpretuje historii vánočních tradic, zná vánoční zvyky  - rozlišuje rozdíly mezi rodinou ve světě zvířat a lidí  rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození  - uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v chování mezi chlapci a děvčaty, v chování ke kamarádům a starým lidem | Čj – moje rodina, popis, vypravování  Vv – výt.vypravování  EGS – Evropa a svět nás zajímá – porovnává své kulturní kořeny s kořeny spolužáků. Náměty: projektové téma: Moje rodina  Tv – těl. aktivity v okolí školy |  |
| 3. | **Domov**  Bydliště  Okolí bydliště  Prostředí v okolí bydliště  Vztahy v místě bydliště | - Vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště, cestu na určené místo  - Určí nejbližší ulice, významné budovy  - Bezpečně se orientuje v okolí bydliště  - Rozlišuje činnosti vedoucí ke zlepšení a zhoršení prostředí (ochrana zeleně, úklid, odpady, vandalismus)  - Uplatňuje zásady společenského chování, kamarádské vztahy, sousedské vztahy, chování k hostům  Žák zvládá základní kontrolu domácnosti při odchodu z domu.  Žák ví o nebezpečích, která plynou z nevhodných her v domácnosti. | Čj – popis  Vv – témat. práce |  |
| **Naše obec**  **Naše vlast** | - Začlení své město do příslušného kraje, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, městě  - Orientuje se ve městě a jejím nejbližším okolí, rozdíly mezi městem a vesnicí  - zná název Česká republika  - dokáže popsat znak ČR a vybarvit vlajku ČR  - zná název hl. města ČR | Čj – vypravování  M – slovní úlohy  VDO – občanská společnost a škola – uplatňování demokratických principů a hodnot v životě školy  - vztah k domovu a vlasti. Náměty: Projekt: Můj domov |  |
| 4. | **Doprava a dopravní prostředky** | - Rozlišuje výhody a nevýhody různých dopravních prostředků (silnice, železnice ..)  -Dokáže odhadnout (pojmenovat) nebezpečí, které mu hrozí při používání železniční dopravy. | Čj – vypravování  Vv – témat. práce, koláže |  |
| **Příroda**  Živá příroda  Les, rybník  Jaro, léto, podzim, zima | - rozezná základní podmínky života organismů (voda, vzduch, půda..)  Žák chápe změny počasí a s tím spojené nástrahy (např. bruslení na zamrzlé vodní ploše,hory-terén v přítomnosti dospělé osoby a je-li to bezpečné,…) | Vv- hry s barvou |  |
| **Život v přírodě**  Rostliny  Zelenina, ovoce  Stromy  Chov domácích zvířat  Volně žijící zvířata | - Rozezná základní znaky života rostlin, jejich životní potřeby  - rozezná možná nebezpeční osamoceného pobytu v krajině (srázy, vodní toky, rozsáhlost lesů, proměnlivost počasí)  - Popíše stavbu těla rostliny, život rostliny, reakci na světlo, teplo, vodu  - Rozlišuje pěstování jednotlivých druhů zeleniny, ovoce, zemědělských plodin  - Rozezná zákl. znaky stromů jehličnatých, listnatých (části stromů, plody)  - Rozlišuje znaky života zvířat domácích a volně žijících  - Aplikuje své vědomosti v praxi – péče o rostliny, dom. zvířata | Čj – popis, vypravování  Vv – studie těla rostlin a zvířat  M – slovní úlohy  EV - žák chápe nutnost chránit přírodu, přemýšlí o své úloze při ochraně přírody |  |
| 5. | **Zdraví**  Naše tělo  Nemoc a úraz  Naše zdraví – péče o zdraví, (zdravá výživa, osobní , intimní a duševní hygiena, stres a jeho rizika, reklamní vlivy)  Hygiena  Tísňová volání  *Zdraví, nemoc, denní režim, os. hygiena, první pomoc*  Denní režim  Hygienické návyky  První pomoc  *Výživa a zdraví*  Skupiny potravin  Zdravé a nezdravé potraviny  Chování u jídelního stolu  *Návykové látky a zdraví, rizika*  Léky,vitamíny  Jedovaté rostliny, houby  Linka důvěry | - Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím znalostí o lidském těle  - Aplikuje zásady správného chování v nemoci – návštěva lékaře, zdravotní sestra, vybavení lékárničky atd.  - Zná důležitá telefonní čísla- tísňová volání – používání telefonních linek tísňového volání a dalších komunikačních prostředků (včetně volání na Horskou službu) – ví jak přivolat pomoc pomoci linek tísňového volání  - využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení vlastního zdravého způsobu života  - uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím znalostí o lidském těle  - **ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc**  - rozliší základní skupiny potravin ( výrobky mléčné, masové, obiloviny, luštěniny, ovoce..)  - rozezná potraviny prospívající a neprospívající zdraví, škodlivé vlivy sladkých, tučných pokrmů, nadměrná konzumace, odmítání  - rozezná slušné a neslušné chování u jídelního stolu a vědomosti aplikuje při stolování  - rozlišuje zásady a rizika užívání léků a vitamínů  bezpečně rozezná jedovaté houby a rostliny(vycházky, obrazy, modely)  - předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek  - předvede v modelových situacích komunikaci s linkou důvěry (besedy..) | Čj – popis  Dv – model. situace  Vv – co je zdravé, nezdravé  M – sl. úlohy  Dv – model. situace  Témat. práce  OSV – (morální a sociální rozvoj) - řešení problémů, vztahy mezi lidmi – spolupráce s protidrogovým preventistou. Náměty: Návštěva lékárny, zdrav. zařízení  Vv – témat. práce  Vv – výtvarné vypravování, koláže  Čj – dopis |  |
| 6. | **Náš svět**  Orientace v čase  Činnosti lidí  **Profese rodičů** | - Orientuje se v čase dle hodin a kalendáře (měření času – hodiny, minuty, sekundy, datum, letopočet)  - Dny v týdnu  - rozlišuje části dne  - Dokáže popsat opakování činností lidí – práce, odpočinek, spánek, strava  - Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností  - rozezná zákl. rozdíly práce pro sebe a práce pro jiné  - dokáže popsat práci rodičů | M – orient. na ciferníku  Čj – popis  OSV – (osobnostní rozvoj) – seberegulace, psychohygiena zdravé a vyrovnané sebepojetí. Náměty: Beseda: Povolání mých rodičů, Čím bych chtěl být  Uvolňovací aktivity: cvičení navozující uvolnění a relaxační prvky psychohygieny  Tv – způsoby aktivního odpočinku  Vv – témat. práce  Čj – popis  M – slovní úlohy |  |

Zpracovaly: Mgr.Jitka Pufrová, Mgr.Radka Mejtská, Mgr. Ilona Zdychová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět Vzdělávací obor: **Prvouka**, ročník 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Jsem školák**  Základní režimové návyky  Chování ke spolužákům a učitelům  Svěřování se s problémem  Spojení na rodiče , adresy, telefony | Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné návyky(stravování, pitný režim, osobní hygiena)  Rozlišuje vhodné a nevhodné chování ke spolužákům i učitelům  **Dovede se svěřit s problémem, šikanou, týráním** a jiným způsobem nevhodného chování – člověk a jeho zdraví – osobní bezpečí  Bezpečně zvládá přesnou adresu bydliště i telefonní čísla na rodiče | Cj – popis, vypravování  Vv – barevné vyjadřování nálady  OSV - pravidla chování k ostatním |  |
| 2. | **Moje rodina**  Příbuzenské vztahy  Rodinné akce a události  Osobní problémy a jejich řešení | Rozlišuje základní i širší příbuzenské vztahy  Dovede vyprávět o rodinných akcích a významných událostech  Lidé kolem nás – rodina, soužití,…  Dokáže se svěřit s osobním problémem(šikana ve škole i mimo ni, rozchod rodičů, smrt člena rodiny)- vyjádření vlastních zážitků slovem , kresbou, dramatizací  Rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popř. připustí svůj omyl  Uplatní elementární poznatky o sobě, rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí, na příkladech porovnává minulost a současnost | Vv – kresba  Dv – dramatizace  EV – vztah člověka a prostředí. Náměty: beseda se zdravotníkem, kolektivní chování mezilidské vztahy |  |
| 3. | **Domov**  Popis domova a jeho okolí  Chování a bezpečnost  Vlivy měnící životní prostředí  Telefonování | Vyznačí v plánu místo svého bydliště, rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí  Rozlišuje v modelových situacích vhodné i nevhodné chování na hřišti, na ulici, v parku, v dopravních prostředcích..  Poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí města  Dovede uplatnit v modelových situacích znalosti nejdůležitějších telefonních čísel a jejich používání  Dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | Tv – tělovýchovné aktivity v okolí školy- turistika  M – slovní úlohy |  |
| 4. | **Naše obec**  Město, kde žiji  Životní prostředí města  Významná místa v obci  Orientace v místě bydliště | Využívá znalosti o městě, kde žije, při vycházkách, event. z fotografií  Dokáže pomoci při udržování životního prostředí obce – ochrana zeleně, péče o památky, znečišťující vlivy  Zvládá popsat nejdůležitější významná místa v obci  Určí základní směry do jiných částí města a blízkého okolí  Orientuje se v jednoduchém plánu města | Čj – popis, vypravování  Tv –orientace v prostoru dle plánu  MV – vliv médií. Náměty: návštěva infocentra, Projekt práce: Poznej svůj region II. část. |  |
| 5. | **Krajina kolem nás**  Typy krajiny  Povrch krajiny  Osídlení, doprava, prům.stavby  Orientace v krajině  Ochrana přírody | Rozlišuje typy krajiny –rovina, pahorkatina, hory  Rozezná povrch krajiny – vodní toky, rostlinný kryt, živočichové  Rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map, orientuje se podle nich, podle buzoly, kompasu určuje světové strany, pracuje s plánem, mapou, pískovým modelem krajiny  Určí chráněné krajinné oblasti, zná Horskou službu | Vv – hry s barvou  Tv – orientace v prostoru  Vv – tematické práce, práce s přírodninou |  |
| 6. | **Věci a činnosti kolem nás**  Svět kolem nás  Materiály a jejich využití  Předměty denní potřeby  Činnosti lidí | Poznává různé materiály, jejich výrobu i jejich využití v praxi  Rozlišuje předměty pro denní potřebu, předměty pro zábavu a zkrášlení života  Dovede popsat nejrozšířenější činnosti lidí – práce, zábava, umění, cestování, nakupování, získávání informací | Vv - koláže, výtvarné studie  Čj – popis, hádanky |  |
| 7. | **Příroda**  Vlastnosti některých látek  Měření  Základní význam vody, vzduchu, ohně… | Provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů  Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu | Čj – zápis pokusu, postupy, závěr  M – jedn. převody |  |
| 8. | **Život v přírodě**  Rostliny  Houby  Živočichové  Péče o zvířata  Pěstování rostlin | Roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.  Určí znaky života rostlin, části těla, význam pro člověka  Rozliší rostliny okrasné , užitkové, chráněné, ohrožené  Rozezná základní druhy hub – jedovaté, jedlé , nejedlé  Určí znaky života živočichů, stavbu těla, zvířata ve volné přírodě, domácí zvířata, chráněné a ohrožené druhy  Uplatňuje znalosti o bezpečnosti při kontaktu s rostlinami a živočichy  Dovede vyprávět o péči o zvířata a o pěstování rostlin | Vv – studie, kresba  Čj – popisy, hádanky, vypravování  M – slovní úlohy |  |
| 9. | **Člověk**  Člověk  Zdravá výživa  Vývoj člověka  Lidské tělo – základní stavba a funkce, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince | Využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života  Rozlišuje jednotlivé etapy života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození  Rozezná části lidského těla, včetně orgánů, vnitřního ústrojí |  |  |
| 10. | **Lidé a čas**  Orientace v čase  Režim dne  Významná data v kalendáři  Časové potřeby  **Práce a volný čas**  Pracovní režim  Pracovní činnosti  **Lidé a technika**  Orientace v světě techniky  Manipulace s přístroji  Poranění  Bezpečnost při práci  Chování v dopravě  **Člověk mezi lidmi (Lidé kolem nás)**  Pravidla chování  Seznamování a komunikace  Konfliktní a krizová situace  Soužití lidí – mezilidské vztahy, život a funkce rodiny  Právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, protiprávní jednání  **Člověk a zdraví**  *Zdraví, nemoc, denní režim, osobní hygiena, první pomoc*  Nemoci a ochrana  Odpočinek  Hygienické návyky  První pomoc  Lékárnička  Tísňová volání  *Výživa a zdraví*  Strava rostlinná a živočišná  Složky zdravé výživy  Pitný režim  Skladování potravin  *Návykové látky a zdraví, rizika*  Přírodní látky  Léky  Mycí a čistící prostředky  Tabák, alkohol, drogy  Nadměrné používání PC  *Základy rodinné a sexuální výchovy*  Tělesný vzhled  Vztahy mezi lidmi  Sexuální chování mezi lidmi  Rodina a partnerství, biol.. a psych. změny v dospívání, etická stránka sexuality, HIV, AIDS (cesty přenosy)  *Osobní bezpečí*  Bezpečné chování, bezpečné chování v rizikovém prostředí, krizové situace (šikana, týrání, sex.zneužívání, brutalita a jiné formy násilí, služby odborné pomoci)  Pomoc dospělého a policie  **Finanční gramotnost**  Zná finanční možnosti své rodiny  Orientuje se v problematice cen  Odpovědně nakládá s finanční částkou, která je mu svěřena | Využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti  Účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb a podle zásad zdravého životního stylu  Dovede popsat pracovní režim, náplň volného času, důležitost pohybové aktivity pro zdraví člověka  Rozlišuje práci tělesnou, duševní, stálou, sezónní  Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností  Orientuje se v zákl. formách vlastnictví, používá peníze v běžných situacích  Orientuje se ve světě techniky  Zvládá manipulaci a bezpečnost při zacházení s jednoduchými přístroji  **Ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc**  Uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu(chodec, cyklista, spolujezdec, pasažér)  Rozezná oheň dobrý , který pomáhá a oheň zlý, který škodí. Chápe, že s ohněm si nemá hrát.  Uplatňuje zákl. pravidla bezp. chování účastníka sil. provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a jiných  Uplatňuje základní společenská pravidla chování  Předvede při modelových situacích způsoby seznamování a komunikace mezi lidmi  Rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času.  Řeší konfliktní situace mezi lidmi, krizové situace a jednání v nich  Přivolá pomoc  Ochrana osob před následky použití nebo anonymní hrozby použití výbušniny nebo nebezpečné látky (činnost po nálezu nebo obdržení podezřelého předmětu)  Uplatní základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky  Předvede v modelových situacích přivolání první pomoci  Orientuje se v pojmech ochrana před HIV, AIDS,COVID 19  Pojmenuje věci patřící do lékárničky  Ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc  Zná tísňová čísla pro přivolání pomoci- zvládá výstižně popsat poranění  Umí vyjmenovat čísla tísňových linek – a ví, které záchranné složce patří + zná zásady správného volání (co, kde, kdo)  Žák určí vhodné číslo tísňové linky dle modelové situace  Žák chápe nebezpečí zneužívání tísňové linky.  Dokáže popsat rozdíly mezi rostlinnou a živočišnou stravou  Vyjmenuje složky zdravé výživy  Uplatňuje znalosti o skladování potravin, jejich čerstvost, záruční lhůta  Rozliší prospěšnost a škodlivost přírodních látek - minerální vody..  Předvede v modelových situacích osvojené způsoby odmítání návykových látek  Dokáže uplatnit znalosti o bezpečném zacházení s různými mycími a čistícími prostředky, barvami, laky, rozpouštědly  Určí zdravotní rizika tabáku a alkoholu, nebezpečí drog  Dokáže odmítnout komunikaci s anonymní osobou - v komunikaci nepokračuje  Uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku  Rozeznává různé druhy chování – asertivní atd.  Určí základní anatomické odlišnosti mužského a ženského těla  Uplatňuje způsoby bezpečného chování v různých situacích, způsob odmítání a rozhodného postoje  Dokáže přivolat pomoc dospělého a policie  Vytvoří modelovou rodinu, navrhne rozdělení měsíčního příjmu rodiny tak, aby byly pokryty potřeby všech členů rodiny. Seznámí s s problematikou půjček a zadlužování se. | M – jednotky času, převody  Čj – popis, plány denních činností  OSV – (osobnostní rozvoj) - seberegulace, vztahy mezi lidmi, využití volného času, plánování volnočasových aktivit. Náměty: návštěva Sládečkova vlastivědného muzea v Kladně  Čj – popis  Tv – relax. cviky  EV – vztah člověka a prostředí  - zdravý životní styl. Náměty beseda, projekt: Žijeme zdravě  Čj – čtení odborného popisu  Vv – tematické práce  OSV – (sociální rozvoj) – komunikace, pracujeme v týmu, společné plánování výletu. Náměty: studijní exkurze u požárníků  Tv – relaxační cviky  Vv – výtvarné výpovědi  Čj – popis  OSV - ochrana sebe i druhých před nemocemi a úrazy  Čj – čtení – orientace v textu  OSV – (sociální rozvoj) - vztahy mezi lidmi. Náměty: návštěva protidrogového centra – beseda s lektorem  Čj – čtení  Vv – řeč těla, barev  Dv – model. situace |  |

Zpracovaly: Mgr.Jitka Pufrová, Mgr.Radka Mejtská, Mgr. I.Zdychová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět Vzdělávací obor: **Přírodověda**, ročník 4.,5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Živá příroda** – rozdíl mezi rostlinami a živočichy a jejich třídění, půda, potravní řetězec, ekologie  Příklady rostlin a živočichů v daném živ. Prostředí – v lese, u lidských obydlí, na poli, na louce, ve vodě a okolí | Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy v přírodě  Porovnává na základě pozorování základní projevy života, prakticky třídí organismy, využívá klíče a atlasy  Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí a zdraví člověka podporovat nebo poškozovat | Čj – sloh, popis, úvahy, zprávy  Vv – kreslení, malování, koláže zvířat a rostlin, modelování zvířat  OSV – (osobnostní rozvoj) - rozvoj schop. poznávání – cvičení na zapamatování (vlastní pozorování) |  |
| 2. | **Přírodní společenstva** na podzim, v zimě, na jaře, v létě  Domácí zvířata – pes , kočka  Ochrana člověka za mimořádných událostí | Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi souvislost s rozdělením času, střídání ročních dob  Zkoumá základní společenstva, zdůvodní podstatné vztahy mezi organismy  Porovnává na základě pozorování základní projevy života, prakticky třídí organismy, využívá klíče a atlasy  – telefonní linky tísňového volání  Ochrana člověka za mimořádných událostí – evakuační zavazadlo. Ví, co by mělo obsahovat evakuační zavazadlo. Chápe, že mohou nastat situace, kdy je třeba nařídit evakuaci nebo s naopak ukrýt před nebezpečím v budově. Zná postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén), požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru), zná integrovaný záchranný systém.  Rozezná oheň dobrý (který pomáhá) a oheň zlý (který škodí)  Chápe, že s ohněm si nemůžeme hrát. | Čj – čtení, sloh – popisy, příběhy, vyprávění  Vv – kreslení, malování zvířat, ročních dob, modelování zvířat |  |
| 3. | **Vlastnosti látek** | Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu | A aktuality |  |
| 4. | **Neživá příroda**- vzduch, voda, horniny, nerosty, půdy  Slunce, Země  Ochrana člověka za mimořádných událostí | Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy v přírodě  Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí a zdraví člověka podporovat nebo poškozovat  Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi souvislost s rozdělením času, střídání ročních dob  Žák ví, jak se chovat v případě ohrožení nebezpečnými látkami. Pokud je venku, musí se schovat v nejbližší vhodné budově.  Žák ví, jak si chránit dýchací cesty.) | EV – zákl. podmínky života – referáty, krátké zprávy, aktuality |  |
| 5. | **Výchova ke zdraví**- výživa, ochrana, Základy rodinné výchovy , prevence, návykové látky | Účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu, odpočinek  Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví  Předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek  Uplatňuje jednoduché základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou | OSV – (osob., sociální i morální rozvoj) – sebepoznání a psychohygiena- scénky – řešení problémových situací  MKV – kult. diference a lidské vztahy – beseda, sledování |  |
| 6. | Podmínky života na zemi, podnebné pásy  Třídění organismů, botanické zahrady, ZOO, člověk a příroda  Ochrana člověka za mimořádných událostí | Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy v přírodě  Zkoumá základní společenstva, zdůvodní podstatné vztahy mezi organismy  Porovnává na základě pozorování základní projevy života, prakticky třídí organismy, využívá klíče a atlasy  Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy v přírodě  Žák chápe změny počasí a s tím spojené nástrahy  Určí světové strany v přírodě podle mapy, orientuje se podle nich, řídí se podle zásad bezpečného pohybu | Vv – kreslení, malování přírodních motivů, životního prostředí  EV – ekosystémy  Lid. aktivity, živ. prostředí – návštěva čističky, vodárny,… |  |
| 7. | **Zásady první pomoci**, prevence a návykové látky, zdravý způsob života | Účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu, odpočinek  Předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek  Ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc | MKV – lid. vztahy, etnický původ – besedy, scénky, CD s danou tematikou  MV – vliv médií - scénky |  |
| 8. | **Země ve vesmíru**, magnet, kompas, gravitace, umělé družice  **Měsíc, Slunce** – sluneční soustava  Střídání den a noc, roční období, severní a jižní pol, souhvězdí, hvězdy, vesmír | Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy v přírodě  Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi souvislost s rozdělením času, střídání ročních dob | Vv – malování: Vesmír, planety, koláže: lety do vesmíru |  |
| 9. | **Člověk a technika** –  **Energie**- formy, zdroje, elektr. energie  Výroba skla, papíru, plastů  Ochrana člověka za mimořádných událostí  Příjem informací – tisk, zvuk , obraz, počítač  Ochrana člověka za mimořádných událostí | Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě. Rozlišuje aktivity, které mohou prostředí a zdraví člověka podporovat nebo poškozovat.  Ví, proč jsou nebezpečné dráty el.vedení, které se při silném větru uvolnily a spadly na zem.  Porovnává na základě pozorování základní projevy života, prakticky třídí organismy, využívá klíče a atlasy  Činnost integrovaného záchranného systému  Varovný signál „Všeobecná výstraha“ – v souvislosti s nácvikem evakuace školy | Vv – malování, kreslení – pracovní činnosti – stroje našeho a minulého století  EV – zákl. podmínky, lid.aktivity, člověk a prostředí – život v našem městě – průmysl a doprava – DÚ, referáty |  |
| 10. | **Dopravní výchova** | Vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěr pro své chování jako chodec a jako cyklista.  Zná základní dopravní značky a respektuje je.  Cíleně používá ochranné pomůcky (cyklistická helma, reflexní prvky – chápe smysl jejich používání)  Dokáže posoudit dobrý-špatný technický stav kola (koloběžky)  Na dopravním hřišti prokáže, že ovládá roli cyklisty i roli chodce  Ohleduplností předchází situacím, kdy by mohlo dojít k ohrožení zdraví a bezpečnosti  Dokáže vyřešit situaci na křižovatce, která nemá řízené světly (přednost zprava)  Ví, proč je zvýšené nebezpečí při průjezdu záchranářů jedoucích k zásahu. |  |  |

Zpracovala: Mgr.Hana Kachlíková, Mgr. Ilona Zdychová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět Vzdělávací obor: **Vlastivěda**, ročník 4. a 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **ČR**  Parlament, zákony, demokratická práva občanů, prezident, vláda, státní symboly, státní svátky, památná místa, Armáda ČR- obrana státu | Rozlišuje hlavní orgány státní moci, symboly našeho státu  Vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi  Rozpozná ve svém okolí a jednání a chování , která se již nemohou tolerovat  Objasní pojem obrana státu, uvede příklady použití ozbrojených sil České republiky, pozná vojáka Armády české, uvede, kdo je vrchním velitelem ozbrojených sil ČR | OSV – (sociální rozvoj) - mezilidské vztahy – řešení situací, scénky  VDO – občan, občanská společnost a stát –úvahy na téma co bych zlepšil, na co mám právo - beseda |  |
| 2. | **Práce s mapou**  Svět. strany, globus, mapy, orientace na mapě, měřítka, nadm. výška, značky, jízdní řád | Určí a vysvětlí polohu svého bydliště  Určí světové strany v přírodě i podle mapy, řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě  Rozlišuje mezi plány a základními typy map, vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí v ČR, Evropě | Tv – výlety, vycházky s mapou |  |
| 3. | **Poloha ČR, povrch ČR**  Pohoří, nížiny, vodstvo, podrobnější určení jednotl. Oblastí ČR, města ČR,historická a význ. města  Půdy, zemědělství, nerostné bohatství, průmysl, služby a obchod  Počasí a podnebí | Rozlišuje mezi plány a základními typy map, vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí v ČR, Evropě  Vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství  Zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest  Rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti  Orientuje se v základních formách vlastnictví  Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi souvislost s rozdělením času, střídání ročních dob | Vv – malování, kreslení – výjevy z historie, architektura  Čj – literatura, cestopisy, čtení a úryvky z knih o historii, CD  Tv – výlety  EV – lid. aktivity, vztah člověka a prostředí –skupinová práce – člověk a život ve městě |  |
| 4. | **Životní prostředí**  Ochrana přírody, Národní parky, Národopisné oblasti | Určí světové strany v přírodě i podle mapy, řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě  Využívá knihoven pro pochopení minulosti, zdůvodní význam chráněných částí přírody a kulturních památek | Vv – životní prostředí  Čj – encyklopedie –vyhledávání NP. CHKO, památky UNESCA |  |
| 5. | **Povrch – Evropa**  Nížiny, hory, vodstvo, rostlinstvo a živočišstvo v Evropě, podnebí v Evropě  **Sousední evropské státy ČR**  Hlavní města,cestovní ruch | Rozlišuje mezi plány a základními typy map, vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí v ČR, Evropě  Vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství  Zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest, seznamuje se s měnou v jiných státech  Vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi  Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi souvislost s rozdělení času, střídání ročních dob | Vv – kreslení, malování – pohledy na přírodu  Čj – vyprávění, čtení  TV – vycházky, orientace v okolí školy, Kladna  EGS – Evropa a svět  Objevujeme Evropu – vyprávění z cest (zvyky, tradice) – písemné i ústní  MKV – etnický původ – referáty, beseda |  |
| 6. | **Dávní Slované**  Přemyslovská knížata a králové, Lucemburkové – **Karel IV.**  Husitské války, život po husitských válkách  Jagellonci, Habsburkové, Bílá Hora,  **J.A.Komenský** – Marie Terezie, Josef II.  Základy slohů – románský, gotický, renesanční, barokní  České země – součást Rakouska, Rakousko – Uhersko, 1. světová válka  Československo, **T.G.Masaryk**  **2.světová válka**  Československá republika – totalita, demokracie, **Česká republika** - symboly | Rozpozná ve svém okolí a jednání a chování, která se již nemohou tolerovat  Orientuje se v základních formách vlastnictví  Pracuje s časovými údaji a využívá je k pochopení vztahů mezi ději a jevy  Využívá knihoven pro pochopení minulosti,  Srovnává a hodnotí způsob života a práce předků v minulosti a současnosti | Vv – kreslení, malování koláže – z historie  VDO – občan, obč. společnost   * formy participace – diskuse – Městský úřad (návštěva, beseda) |  |

Zpracovala: Mgr. Hana Kachlíková, Mgr. Ilona Zdychová, podle RVP 2021 upravila Mgr. Žilková

HUDEBNÍ VÝCHOVA - I. stupeň

Vypracovala: Mgr. E.Moučková

Předmět **HUDEBNÍ VÝCHOVA** je součástí **vzdělávací oblasti umění a kultura**. Ta umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa. Dochází tak k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí. Vědomě se na této tvorbě účastnit.

1. Obsahové vymezení předmětu hudební výchova.

Hudební výchova zahrnuje vokální, instrumentální, hudebně pohybové a hudebně tvořivé složky, které se vzájemně propojují a doplňují. Žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního umění. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, rozvíjí se u nich estetické cítění a utváří se kladný vztah ke kulturním hodnotám současnosti i minulosti. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónů a zvuku. Žáci získávají základní pěvecké návyky a dovednosti, seznamují se s hrou na jednoduché hudební nástroje, reagují na hudbu pohybem a poznávají hudbu v různých žánrech a stylech. Hudební výchova rozvíjí celkovou dětskou hudebnost, dětské schopnosti, které se projevují sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými dovednostmi. Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „ interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Obsahem V*okálních činností* je práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu, posilování správných pěveckých návyků.

Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje ( sólově i ve skupině) a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem *Hudebně pohybových činností* je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem *Poslechových činností* je aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových a funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Hudební výchova zahrnuje i některé tematické **okruhy průřezových témat**.

*Osobnostní a sociální výchova* - respektování hodnot zvyků a tradic, správné chování při návštěvě kulturních akcí, uplatňování originality a tvořivosti, estetika chování a mezilidských vztahů, chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa..

*Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech* – vztah k evropské a světové kultuře. Prohlubuje porozumění evropských kulturních kořenů a chápání kulturních souvislostí při respektování svébytnosti národních a regionálních kultur a jejich přínosu ke kultuře světové. Ozřejmuje význam kulturního a historického dědictví a přispívá k zainteresovanosti na jeho uchování a záchraně.

*Multikulturní výchova* – slohové a stylové zařazení, kultura etnických skupin ( zvláště žijících v místě školy). Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti

*Environmentální výchova* – zamyšlení se nad vztahy člověka a prostředí, k uvědomování si přírodního i sociálního prostředí jako zdroje inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot a přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí.

*Mediální výchova* – přispívá ke schopnosti vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit umělecké i běžné mediální produkce.

**Hodnocení žáka** sleduje úroveň získaných uměleckých dovedností a vědomostí a schopnost rozvíjet a aplikovat tyto dovednosti při vytváření hudebního projevu. Hodnocení se opírá o celkový kulturní projev dítěte, aktivní přístup ke všem uměleckým činnostem dětskou kreativitu a originalitu. Hodnocení bude probíhat po dohodě slovně či známkou.

**Časové vymezení**

1. – 5. ročník klasické ročníky 1 hodina týdně

1. – 5. ročník se zaměřením na Hv 3 hodiny týdně

Ročníky se zaměřením na Hv mají dále součástí předmětu sborový zpěv :

1. ročník 45 min

2. – 3. ročník 60 min

4.- 5. ročník 60 min

**Organizační vymezení**

Žáci pracují v učebně hudební výchovy nebo v klasické třídě podle možností v rozvrhu. Využívají dostupnou audiovizuální techniku, hudební nástroje, obrazový materiál i literaturu umístěnou v učebně Hv. Při půlené třetí hodině ve třídách s rozšířenou hudební výchovou docházejí děti na výuku flétny do sálu ZUŠ. Tuto výuku zajišťují odborní učitelé ZUŠ. Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání: skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty. Využívá se také nabídky na různé výchovné koncerty přímo v budově školy nebo v jiných sálech města .

2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Žák:**

Žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlase.

Užívá správné terminologie, symboliky a hudebních znaků. Získané znalosti propojuje do souvislostí. Nalézá souvislosti mezi získanými poznatky a využití v praxi..

Utváří si komplexní pohled na spojení poslechových skladeb a autorů a využití těchto poznatků v budoucím životě. Vyhledává, shromažďuje, třídí a porovnává informace.

Snaží se o prožitek z úspěchu při zpěvu, hře na nástroj i pohybových projevů. Posoudí svůj pokrok. Využívá vlastní zkušenosti a poznatky z jiných předmětů.

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Žák:**

Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.

Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální. Na základě individuální hudební vyspělosti postihuje z hudebního proudu znějící skladby významné sematické prvky, srovnává je, slovně charakterizuje. Hledá spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem.

Umí samostatně a kriticky posoudit pokrok svých spolužáků, učí se naslouchat druhým.

Při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení. Při chybě hledá cestu ke správnému řešení.

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Žák:**

Žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.

Své znalosti vyjadřuje souvisle a kultivovaně v ústním i písemném projevu. Snaží se prosadit svůj námět.

Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie. Umí použít jednoduchých taktovacích schémat.

Při práci ve skupině dokáže vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých, využívá náměty druhých a snaží se spolupracovat.

Využívá audiovizuální techniku pro získání nových informací.

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

Přispívá k diskusi ve skupině. Neupřednostňuje pouze svůj názor, ale respektuje názory druhých.

Učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivnit kvalitu práce.

**Žák:**

Žák kriticky usuzuje a posuzuje žánry a styly hudby. Respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si myslí druzí. Učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků.

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

Chrání a oceňuje naše národní kulturní tradice. Reflektuje na společenské dění a aktivně se do něj zapojuje. Bere přitom ohled na druhé.

**Žák:**

Žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl. Podílí se na utváření kritérií hodnocení činnosti nebo jejich výsledků. Respektuje názor druhých.

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

Vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem. Snaží se dodržovat dohodnutou kvalitu, postupy a termíny.

**Žák:**

Žák využívá jednoduché hudební nástroje k sólové i doprovodné hře, využívá různých názorných pomůcek.

Tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu. Sleduje svůj pokrok v učení.

Používá obecně známých termínů, znaků a symbolů.

Při samostatné práci je veden ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržování vymezených pravidel.

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* Využívá a nabízí digitální technologie k získávání nových informací (audio, video apod.)

**Žák:**

* Aktivně vyhledává informace o interpretech, skladatelích, hudebních dílech a různých hudebních žánrech
* Umí sdílet hudební produkci a nalezené informace v souladu s autorskými právy

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **1. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá v jednohlase HV-3-1-01 | Správně otevírá ústa a vyslovuje. | **OSV** |
| Vokální | rytmizuje a melodizuje jednoduché | Používá správný postoj při nádechu i výdechu. | Sociální rozvoj - poznávání rozdílů v projevu jedinců |
| činnosti | texty HV-3-1-02 | Tvoří hlavový tón v rozsahu c1 - a1. | Poznávání lidí – vytváření mezilidských vztahů – při společném zpěvu a hře na hud. nástroj – nasloucháme jiným. Nestydět se. |
|  |  | Pokouší se vytvořit melodickou ozvěnu. |  |
|  |  | Zpívá jednohlasé písně ve 2/4 a 3/4 taktu. |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Seznamuje se se základy hry na Orffovy nástroje |  |
| Instrument. | k doprovodné hře. HV-3-1-03 | rytmické i melodické. |  |
| činnosti |  | Používá prodlevu, ostinato, dudáckou kvintu. |  |
|  |  |  |  |
|  | Žák reaguje pohybem na znějící hudbu. Pohybem | Držení těla přizpůsobuje hudbě |  |
| Hudebně | vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie.HV-3-1-04 | ( směr vpřed, vzad, na místě). |  |
| pohybové |  | Využívá pomalý krok i běh ve 2/4 , |  |
| činnosti |  | podupy ve 2/4 a 3/4 taktu. |  |
|  |  | Rozeznává vzpažení, upažení, podřep. |  |
|  |  | Využívá hru na tělo: tlesk, plesk. |  |
|  |  | Umí se orientovat v prostoru. |  |
|  |  | Zapojuje se do tanečních her. |  |
|  |  | Pohybem vyjádří pochod, ukolébavku. |  |
|  |  | Zvládne dirigování 2/4 taktu. |  |
|  | Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné | Rozeznává pojem zvuk, hlas,tón. |  |
|  | tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby HV-3-1-05 | Seznamuje se se zvuky přírody a civilizace. |  |
| Poslech. | Zúčastňuje se výchovných koncertů a besed | Rozeznává hudbu vokální a instrumentální. |  |
| činnosti | o hudbě. | Určuje základní vlastnosti tónu (délka, výška, síla, barva). |  |
|  |  | Ze složek hudby se soustřeďuje na dynamiku, tempo |  |
|  |  | a rytmus. |  |
|  |  | Pozná sluchem i zrakem klavír, housle, zobc. flétnu, |  |
|  |  | kytaru a kontrabas. |  |
|  |  | Seznámí se s Českou hymnou. | **EGS –** hymna – svébytnost našeho státu – národní uvědomění - |
|  |  | Seznamuje se se slavnými hud. skladateli a jejich díly. | Objevujeme Evropu a svět |
|  |  |  |  |
|  | Žák se seznamuje se základy hudební teorie, | Chápe notu jako grafický záznam tónu. |  |
| Hudební | aby mohl pracovat s notovým materiálem. | Poznává notovou osnovu a houslový klíč jako |  |
| teorie |  | prostředek k zápisu a potažmo čtení not. |  |
|  |  | Chápe pojem takt. |  |
|  |  | Seznamuje se základními dynamickými značkami. |  |
| Vypracovala:Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upraveno Černá | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **2. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá | Žák vyrovnává vokály, správně vyslovuje koncovky. | **OSV** |
| Vokální | v jednohlase HV-3-1-01~~,~~ rytmizuje a melodizuje jednoduché | Rozšiřuje rozsah hlasu c1 - c2. | Sociální rozvoj - |
| činnosti | texty,HV-3-1- | Zvládá jednoduché jazykolamy. | Mezilidské vztahy – umění jako komunikace mezi lidmi – vážíme si práce druhých –napodobujeme dospělé – správně tvoříme tón, vyslovování apod. |
|  |  | Hospodárné dýchá a frázuje. |  |
|  |  | Odlišuje zpěv dynamicky. |  |
|  |  | Používá správný rytmus a melodii, pěveckou prodlevu, |  |
|  |  | kánon, melodickou a rytmickou ozvěnu. |  |
|  |  | Rozeznává diatonický postup dur a moll. |  |
|  |  | Zvládá volný nástup 1. a 5. stupně. |  |
| Instrum. | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Při hře neopomíjí dynamiku. |  |
| činnosti | k doprovodné hře.HV-3-1-03 | Využívá formu otázky a odpovědi, ozvěnu. |  |
|  | Žák reaguje pohybem na znějící hudbu. Pohybem | Zvládá chůzi po špičkách, poskok, výměnný krok. |  |
| Hudebně | vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie.HV-3-1-04 | Zvládá chůzi ve 3/4 taktu ( vpřed, vzad a na místě). |  |
| pohyb. |  | Procvičuje držení rukou v bok. |  |
| činnosti |  | Držení dvojic vedle sebe i proti sobě, |  |
|  |  | ( za obě ruce i zkřížením). |  |
|  |  | Pohybem vyjadřuje hudební výraz a nálad. |  |
|  |  | V paměti uchovává pohyb. |  |
|  |  | Zvládá tanec mazurka. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné | Sluchem rozlišuje souzvuk a akord. |  |
| Poslechové | tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.HV-3-1-05 | Seznamuje se s pojmem lidová a umělá píseň. |  |
| činnosti | Zúčastňuje se výchovných koncertů a besed o hudbě |  |  |
|  | Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje. | Sluchem rozeznává předehru, mezihru i dohru. |  |
|  | Rozliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální.HV-3-1-06 | Rozlišuje hudbu vokální a instrumentální. |  |
|  |  | Používá výrazy : virtuos, sólista, orchestr. |  |
|  |  | Pozná violoncello, trubku, klarinet, pozoun, buben. |  |
|  |  | Sluchem rozezná polonézu a mazurku. |  |
|  |  | Poznává píseň podle začátku |  |
|  |  | Seznamuje se s hudebními skladateli a jejich |  |
|  |  | skladbami vhodné k jejich věku. |  |
|  | Žák se seznamuje se základy hudební teorie, | Chápe pojem nota a pomlka. |  |
| Hudební | aby mohl pracovat s notovým materiálem. | Umí zapsat notu čtvrťovou, půlovou, osminovou - |  |
| teorie |  | chápe jejich hodnotu. |  |
|  |  | Rozlišuje a prakticky používá dynamická znaménka: |  |
|  |  | p, mf, f, zesilování, zeslabování. |  |
|  |  | Rozezná takt 2/4 a 3/4. |  |
|  |  | Čte noty c1,d1,e1 |  |
|  |  | Chápe a v praxi pozná tón nižší a vyšší |  |
| Vypracovala:Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upraveno Černá | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **3. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá v jednohlase HV-3-1-01 | Procvičuje dýchání (klidný nádech v pauze, | **OSV** |
| Vokální | rytmizuje a melodizuje jednoduché | rychlý nádech mezi frázemi). | Sociální rozvoj - |
| činnosti | texty HV-3-1-02 | Používá měkkého nasazení tónu, pěvec. dělení slov. | Mezilidské vztahy –uplatnění originality a tvořivosti – vlastní texty k melodii a melodii k textům |
|  |  | Hlasový rozsah posunuje od c1 do d2. |  |
|  |  | Dodržuje správnou hlasovou hygienu. |  |
|  |  | Zvládá volný nástup na 3.stupni. |  |
|  |  | Správně dodržuje těžkou a lehkou dobu. |  |
|  |  | Učí se zvládat šestitón. řadu a kvintakord dur i moll. |  |
|  | Žák využívá jednoduché rytmické hudební nástroje | Používá doprovodu souzvuku dvou tónů |  |
| Instrument. | k doprovodné hře.HV-3-1-03 | (včetně nástrojů bicích). |  |
| činnosti |  | Reprodukuje motivy a témata. |  |
|  |  | Používá pentatonický doprovod. |  |
|  | Žák reaguje pohybem na znějící hudbu. Pohybem | Procvičuje třídobou chůzi po kruhu a dvoudobou |  |
| Hudebně | vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie.HV-3-1-04 | chůzi v průpletu. |  |
| pohybové |  | Taktuje na dvě a tři doby. Zvládá tleskání a pleskání. |  |
| činnosti |  | Pohybem vyjadřuje hudební výraz a náladu. |  |
|  |  | Reprodukuje pohyb. Seznamuje se s kroky polky. |  |
|  | Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné | Rozlišuje hudbu podle její společenské funkce | **MKV** |
| Poslech. | tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.HV-3-1-05  Žák rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální. HV-3-1-06 | ( zábava, sport, slavnost, obřad apod.). | Etnický původ - seznámení s indickou hudbou – poslech CD, hra na bubny |
| činnosti | Zúčastňuje se výchovných koncertů a besed o hudbě. | Poznávají epizody ze života hudebních skladatelů. |  |
|  |  | Blíže se seznámí s A. Dvořákem, B. Smetanou, |  |
|  |  | L. Janáčkem, B. Martinů. | **EGS-** - poznáváme hudbu WA.Mozarta a rozpoznáváme některé hudební nástroje. |
|  |  | Poznává sluchem i zrakem hudební nástroje : | Objevujeme Evropu a svět |
|  |  | akordeon, lesní roh, malý bubínek, činely, |  |
|  |  | basovou kytaru, syntetizátor. |  |
|  |  | Soustředí se na dokonalé poznání polky. |  |
|  |  | Rozeznává formu ab, aba |  |
|  |  | Používá pojmy árie, duet - amatér, profesionál. |  |
|  | Žák se seznamuje se základy hudební teorie, aby mohl | Přibírá notu a pomlku celou. |  |
| Hudební | pracovat s notovým materiálem. | Pracuje s notovou osnovou, G klíčem a takt. čarou. |  |
| teorie |  | Používá 4/4 takt. Čte noty c1 - a1 |  |
|  |  | Sluchem rozezná akord dur a moll. |  |
|  |  | Srovnává pojmy mírně ( moderato), živě ( vivace). |  |
| Vypracovala:Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upraveno Černá | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **1. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova - rozšířená** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá HV-3-1-01 v jednohlase | Správně otevírá ústa a vyslovuje. | **OSV** |
| Vokální | a rytmicky přesně, rytmizuje a melodizuje jednoduché | Používá správný postoj při nádechu i výdechu. | OSV - Sociální rozvoj - |
| činnosti | text | Tvoří hlavový tón v rozsahu c1 - a1. | Poznávání lidí – vytváření mezilidských vztahů – společný zpěv a hra na hudební nástroj |
|  |  | Pokouší se vytvořit melodickou ozvěnu. | Umění naslouchat, umět ocenit práci druhý |
|  |  | Zpívá jednohlasé písně ve 2/4 a 3/4 taktu. |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Seznamuje se se základy hry na Orffovy nástroje |  |
| Instrument. | k doprovodné hře. | rytmické i melodické. |  |
| činnosti |  | Každý žák hraje alespoň na zobcovou flétnu. |  |
|  |  | Používá prodlevu, ostinato, dudáckou kvintu. |  |
|  | Žák reaguje pohybem na znějící hudbu. Pohybem | Držení těla přizpůsobuje hudbě |  |
| Hudebně | vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie. | ( směr vpřed, vzad, na místě). |  |
| pohybové |  | Využívá pomalý krok i běh ve 2/4 , |  |
| činnosti |  | podupy ve 2/4 a 3/4 taktu. |  |
|  |  | Rozeznává vzpažení, upažení, podřep. |  |
|  |  | Využívá hru na tělo: tlesk, plesk. |  |
|  |  | Umí se orientovat v prostoru. |  |
|  |  | Zapojuje se do tanečních her. |  |
|  |  | Pohybem vyjádří pochod, ukolébavku. |  |
|  |  | Zvládne dirigování 2/4 taktu. |  |
|  | Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné | Rozeznává pojem zvuk, hlas,tón. |  |
|  | tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | Seznamuje se se zvuky přírody a civilizace. |  |
| Poslech. | Zúčastňuje se výchovných koncertů a besed | Rozeznává hudbu vokální a instrumentální. |  |
| činnosti | o hudbě. | Určuje základ. vlastnosti tónu (délka, výška, síla, barva). |  |
|  |  | Ze složek hudby se soustřeďuje na dynamiku, tempo |  |
|  |  | a rytmus. |  |
|  |  | Pozná sluchem i zrakem klavír, housle, zobc. flétnu, |  |
|  |  | kytaru a kontrabas. |  |
|  |  | Seznámí se s Českou hymnou. | **EGS** |
|  |  | Seznamuje se se slavnými hud. skladateli a jejich díly. | Objevujeme Evropu a svět – hymna – svébytnost každého státu – národní kultura |
|  |  |  |  |
|  | Žák se seznamuje se základy hudební teorie, | Zvládne psaní noty jako grafického záznamu tónu. |  |
| Hudební | aby mohl pracovat s notovým materiálem. | Používá noty a pomlky celé, půlové, čtvrťové a osmin. |  |
| teorie |  | Umí napsat houslový klíč, takt 2/4 a 3/4 |  |
|  |  | Používá notovou osnovu pro noty c1 - d2. |  |
|  |  | Seznamuje se základními dynamickými značkami. |  |
|  |  | Rozeznává legato a staccato. |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upravila Mgr. Vránová | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **2. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova - rozšířená** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá v jednohlase HV-3-1-01 | Žák vyrovnává vokály, správně vyslovuje koncovky. | **OSV** |
| Vokální | rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | Rozšiřuje rozsah hlasu c1 - c2. | Sociální výchova - |
| činnosti |  | Zvládá jednoduché jazykolamy. | Mezilidské vztahy – umění jako komunikace mezi lidmi |
|  |  | Hospodárné dýchá a frázuje. | Napodobujeme vzor dospělých - správné tvoření tónů, vyslovování apod. |
|  |  | Odlišuje zpěv dynamicky. | Vážíme si práce druhých a dokážeme ji ocenit. |
|  |  | Používá správný rytmus a melodii, pěveckou prodlevu, |  |
|  |  | kánon, melodickou a rytmickou ozvěnu. |  |
|  |  | Rozeznává diatonický postup dur a moll. |  |
|  |  | Zvládá volný nástup 1. a 5. stupně. |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | K doprovodu využívá T a D. |  |
| Instrum. | k doprovodné hře. | Využívá formu otázky a odpovědi, ozvěnu. |  |
| činnosti |  | Každý žák hraje alespoň na zobcovou flétnu. |  |
|  |  | Při hře neopomíjí dynamiku. |  |
|  | Žák reaguje pohybem na znějící hudbu. Pohybem | Zvládá chůzi po špičkách, poskok, výměnný krok. |  |
| Hudebně | vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie. | Zvládá chůzi ve 3/4 taktu ( vpřed, vzad a na místě). |  |
| pohyb. |  | Procvičuje držení rukou v bok. |  |
| činnosti |  | Držení dvojic vedle sebe i proti sobě, |  |
|  |  | ( za obě ruce i zkřížením). |  |
|  |  | Pohybem vyjadřuje hudební výraz a nálad. |  |
|  |  | V paměti uchovává pohyb. |  |
|  |  | Zvládá tanec mazurka. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné | Sluchem rozlišuje souzvuk a akord. |  |
| Poslechové | tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. | Seznamuje se s pojmem lidová a umělá píseň. |  |
| činnosti | Zúčastňuje se výchovných koncertů a besed o hudbě | Používá notového zápisu při stoup. i klesavé melodii. |  |
|  | Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje. | Sluchem rozeznává předehru, mezihru i dohru. |  |
|  | Rozliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální. | Rozlišuje hudbu vokální a instrumentální. |  |
|  |  | Používá výrazy : virtuos, sólista, orchestr. |  |
|  |  | Pozná violoncello, trubku, klarinet, pozoun, buben. |  |
|  |  | Sluchem rozezná polonézu a mazurku. |  |
|  |  | Poznává píseň podle začátku |  |
|  |  | Seznamuje se s hudebními skladateli a jejich |  |
|  |  | skladbami vhodné k jejich věku. |  |
|  | Žák se seznamuje se základy hudební teorie, | Rozlišuje pojmy stupnice, tónika, tónina. |  |
| Hudební | aby mohl pracovat s notovým materiálem. | Pracuje s notami g - d3. |  |
| teorie |  | Rozlišuje a prakticky používá slova celý tón, půltón, |  |
|  |  | posuvky, předznamenání. |  |
|  |  | Seznamuje se s označením koruna, akcent, prima |  |
|  |  | a seconda volta. |  |
|  |  | Zná význam slov andante, allegro, ritardando, tempo. |  |
|  |  | V praxi používá noty a pomlky šestnáctinové, |  |
|  |  | tečku u noty. |  |
|  |  | Učí se pracovat se stupnicemi do 3 křížků a bé. |  |
|  |  | Nově pracuje s taktem 4/4 a C. |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upravila Mgr.Vránová | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **3. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova - rozšířená** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá v jednohlase HV-3-1- | Procvičuje dýchání (klidný nádech v pauze, | **OSV** |
| Vokální | rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | rychlý nádech mezi frázemi). | Sociální rozvoj - |
| činnosti |  | Používá měkkého nasazení tónu, pěvec. dělení slov. | Mezilidské vztahy – uplatnění originality a tvořivosti |
|  |  | Hlasový rozsah posunuje od c1 do d2. | Tvořit vlastní texty k melodii a naopak. |
|  |  | Dodržuje správnou hlasovou hygienu. |  |
|  |  | Zvládá volný nástup na 3.stupni. |  |
|  |  | Správně dodržuje těžkou a lehkou dobu. |  |
|  |  | Učí se zvládat šestitón. řadu a kvintakord dur i moll. |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Používá doprovodu souzvuku dvou tónů |  |
| Instrument. | k doprovodné hře. | (včetně nástrojů bicích). |  |
| činnosti |  | Reprodukuje motivy a témata. |  |
|  |  | Používá pentatonický doprovod. |  |
|  |  | Každý žák hraje alespoň na zobcovou flétnu. |  |
|  |  | Začíná používat instrumentální dvojhlas. |  |
|  | Žák reaguje pohybem na znějící hudbu. Pohybem | Procvičuje třídobou chůzi po kruhu a dvoudobou |  |
| Hudebně | vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie. | chůzi v průpletu. |  |
| pohybové |  | Taktuje na dvě a tři doby. Zvládá tleskání a pleskání. |  |
| činnosti |  | Pohybem vyjadřuje hudební výraz a náladu. |  |
|  |  | Reprodukuje pohyb. Seznamuje se s kroky polky. |  |
|  | Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné | Rozlišuje hudbu podle její společenské funkce | **MKV** |
| Poslech. | tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. | ( zábava, sport, slavnost, obřad apod.). | Etnický původ – seznámení s etnickou hudbou – poslech CD |
| činnosti | Zúčastňuje se výchovných koncertů a besed o hudbě. | Poznává epizody ze života hudebních skladatelů. |  |
|  |  | Blíže se seznámí s A. Dvořákem, B. Smetanou, |  |
|  |  | L. Janáčkem, B. Martinů. | **EGS** |
|  |  | Poznává sluchem i zrakem hudební nástroje : | Objevujeme Evropu a svět – poznáváme hudbu W.A.Mozarta |
|  |  | akordeon, lesní roh,malý bubínek, činely, |  |
|  |  | basovou kytaru, syntetizátor. |  |
|  |  | Soustředí se na dokonalé poznání polky. |  |
|  |  | Rozeznává formu ab, aba |  |
|  |  | Používá pojmy árie, duet - amatér, profesionál. |  |
|  |  |  |  |
|  | Žák se seznamuje se základy hudební teorie, aby mohl | Zná stupnice do 5 křížků a 5 bé a jejich kvintakord. |  |
| Hudební | pracovat s notovým materiálem. | Pamatuje si solmizační slabiky a používá je v praxi. |  |
| teorie |  | Teoreticky i prakticky zvládá noty f - e3. |  |
|  |  | Pracuje i s taktem 3/8,4/8, 6/8 |  |
|  |  | Pracuje s pojmy předtaktí, synkopa, triola. |  |
|  |  | Poznává malou formu písňovou ( ab, aba), rondo. |  |
|  |  | Označuje předvětí a závětí. |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upravila Mgr. Vránová | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **4. Ročník** |  |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova** |  |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |  |
|  |  |  | **témata** |  |
|  | Žák zpívá v jednohlasu či dvojhlasu v dur i moll tónině | Realizuje formu pěvecké otázky a odpovědi. | **OSV** |  |
| Vokální | Při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti .HV-5-1-01 | Prakticky provádí ukonč. a neukonč. melodii. | Sociální rozvoj - |  |
| činnosti |  | Čte a zapisuje jednoduchou melodii i rytmické schéma | Komunikace – chápání umění jako prostředek komunikace |  |
|  |  | Používá pěvecké ostinato. |  |  |
|  |  | Hlasový rozsah by měl dosáhnout tónů h - d2, |  |  |
|  |  | Procvičuje volný nástup spodní 5 a 8,7. |  |  |
|  |  | Při zpěvu používá dynamiku. |  |  |
|  |  | Čistě a zpaměti zpívá českou hymnu. |  |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Improvizuje závětí k danému předvětí. |  |  |
| Instrumen. | k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých | Doprovází pomocí tóniky a dominanty. |  |  |
| činnosti | motivů skladeb a písní.HV-5-1-03 | Rozeznává pojem a umí číst part a partituru. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím | Zvládá poskočný krok ve 2/4 taktu (hulán), |  |  |
| Hudebně | tanečních kroků na základě individuálních | kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu (sousedská), |  |  |
| pohyb. | schopností a dovedností. | cvalový krok (Boleslav). |  |  |
| činnosti | Vytváří pohybové improvizace.HV-5-1-07 | Pohybem vyjadřuje výraz a náladu. |  |  |
|  |  | Účastňuje se tanečních her se zpěvem. |  |  |
|  |  | Procvičuje taktování 2/4, 3/4, 4/4. |  |  |
|  |  | Seznamuje se s tancem menuet. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Žák rozpozná hudební formu jednoduché písně | Rozlišuje písně lyrické, žertovné, hymnické. |  |  |
| Poslech. | či skladby HV-5-1-04  Vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry. | Rozeznává zpěvní hlasy soprán,alt,tenor,bas. | **MKV** |  |
| činnosti |  | Poznává malou písňovou formu. | Etnický původ – poslech - indiánská hudba, africká hudba – poslech CD |  |
|  | Provádí jednoduché elementární hud.improviz.HV-5-1-05  Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředkůHV-5-1-06 | Poslechem pozná rondo, menuet . | Žáci se sbližují při zpěvu. |  |
|  | Zúčastňuje se vých. koncertů a hudeb. besed. | Sluchem i zrakem pozná : pikolu, příč. flétnu, |  |  |
|  | Aktivně se podílí dle svých předpokladů | hoboj, fagot, tubu. |  |  |
|  | na soutěžích a vystoupeních. | Seznamuje se s epizodami života hud. sklad.: |  |  |
|  |  | Beethoven, Bach, Haydn, Janáček, Dvořák. |  |  |
|  |  | Proniká do zákonitostí hudby. |  |  |
|  |  | Nově se seznamuje s komorní hudbou. |  |  |
|  | Žák realizuje podle svých individuálních schopností a | Rozeznává pojmy rytmus, dynamika, tempo. |  |  |
| Hudební | dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou | Používá notu osminovou, čtvrťovou, |  |  |
| teorie | hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí | notu s tečkou. |  |  |
|  | not HV-5-1-02 | Chápe synkopu. Používá legato i staccato |  |  |
|  |  | a 3/8 takt. |  |  |
|  |  | Seznamuje se s pojmy tónika T a domin.D. |  |  |
|  |  | Chápe funkci metronomu. |  |  |
|  |  | Chápe rozdíl part a partitura. |  |  |
|  |  | Používá pentatoniku jako možnost doprovodu. |  |  |
|  |  | Pojem do -mi -sol chápe jako kvintakord. |  |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková, podle RVP 2021 upraveno Černá | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **5. Ročník** |  |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova** |  |  |
| **Téma** | Výstup | **Učivo** | **Průřezová** |  |
|  |  |  | **témata** |  |
|  | Žák zpívá v jednohlasu či dvojhlasu v dur i moll tónině | Používá střídavý nádech při skupin. zpěvu. | **OSV** |  |
| Vokální |  | Upevňuje písně s volným nástupem | Sociální rozvoj - |  |
| činnosti |  | na 2., 4., 6. A spodním 7.stupni. | Mezilidské vztahy |  |
|  | Při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti .HV-5-1-01 | Připravuje se na polyfonní zpěv - | Kooperace a kompetice – originalita a tvořivost |  |
|  |  | kánon, souzpěv několika písní. | Zpěv ve vícehlasu vyžaduje společnou spolupráci a podrobení se celku. |  |
|  |  | Reprodukuje notový zápis s použitím |  |  |
|  |  | solmizačních slabik. |  |  |
|  |  | Hlasový rozsah se pohybuje v rozsahu a - e2. |  |  |
|  |  | Reprodukce not.zápisu. Hlasový rozsah a - e2 |  |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Improvizuje doprovod s bicími nástroji . |  |  |
| Instrum. | k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých |  |  |  |
| činnosti | motivů skladeb a písní.HV-5-1-03 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím | Rozeznává kraj. tance - mateník, furiant, valčík. |  |  |
| Hudebně | tanečních kroků na základě individuálních | Používá kultivované pohybové projevy |  |  |
| pohyb. | schopností a dovedností. | odvozené ze současné populární hudby.. |  |  |
| činnosti | Vytváří pohybové improvizace.HV-5-1-07 | Pohybem vyjadřuje výraz a náladu písně |  |  |
|  |  | či skladby |  |  |
|  |  | Snaží se o pantomimu a pohyb. improvizaci. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Žák rozpozná hudební formu jednoduché písně | Rozeznává polyfonní hudbu vokální i instrument. |  |  |
| Poslech. | či skladby HV-5-1-04 | Prakticky chápe pojem improvizace, variace, |  |  |
| činnosti | Vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry. | rondo. |  |  |
|  | Provádí jednoduché elementární hud. Improvizace HV-5-1-05 | Sluchem i zrakem rozeznává : varhany, harfu, |  |  |
|  | Zúčastňuje se vých. koncertů a hudebních besed. | lid. kapelu a symfonický orchestr. Rozeznává |  |  |
|  | Aktivně se podílí dle svých předpokladů | jednotlivá nástrojová seskupení. |  |  |
|  | na soutěžích a vystoupeních. | Chápe pojem interpret. hudby. |  |  |
|  | Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků HV-5-1-06 | Používá termín, kapelník, dirigent, sbormistr |  |  |
|  |  | Rozlišuje hudebně výrazové prostředky. |  |  |
|  |  | Seznamuje se s životem Bacha, Beethovena, |  |  |
|  |  | Mozarta, Ryby a jejich slohovým zařazením. |  |  |
|  | Žák realizuje podle svých individuálních schopností | Orientuje se v notovém zápisu a snaží se |  |  |
| Hudební | dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou | o reprodukci. |  |  |
| teorie | hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí | Používá synkopu, triolu, předtaktí. |  |  |
|  | not HV-5-1-02 | Chápe pojem posuvky, stupnice, předznam. |  |  |
|  |  | Setkává se s pojmem subdominanta. |  |  |
|  |  | Zná všechny nástroje symfonického orchestru. |  |  |
|  |  | Chápe funkci kapelníka, dirigenta a sbormistra. |  |  |
|  |  | Seznamuje se s pojmem jazz. |  |  |
|  |  | Rozeznává malou písňovou formu. |  |  |
|  |  | Umí zapsat notu šestnáctinovou. |  |  |
|  |  | Používá pomocné linky, další oktávy. |  |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková,  podle RVP 2021 upraveno Černá | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **4. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova -rozšířená** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá v jednohlasu či dvojhlasu, v dur i moll | Realizuje formu pěvecké otázky a odpovědi. | **OSV** |
| Vokální | tónině. | Prakticky provádí ukonč. a neukonč. melodii. | Sociální rozvoj - |
| činnosti |  | Čte a zapisuje jednoduchou melodii i rytmické | Komunikace – chápání umění jako prostředku komunikace |
|  | Při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti . | schéma. | Při zpěvu a instrumentaci se upevňuje kolektiv. |
|  | Realizuje podle svých schopností a dovedností | Používá pěvecké ostinato. |  |
|  | jednoduchou píseň zapsanou pomocí not. | Hlasový rozsah by měl dosáhnout tónů h - d2, |  |
|  |  | Procvičuje volný nástup spodní 5 a 8,7. |  |
|  |  | Při zpěvu používá dynamiku. |  |
|  |  | Čistě a zpaměti zpívá českou hymnu. |  |
|  | Žák využívá | Improvizuje závětí k danému předvětí. |  |
| Instrumen. | hudební nástroje k doprovodné hře | Doprovází pomocí tóniky a dominanty. |  |
| činnosti | i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb | Hraje snadné lid. písně ( melodie i doprovody) |  |
|  | a písní. | Zvládá hudební hry s osmitónovou durovou |  |
|  |  | a šestitónovou řadou mollovou. |  |
|  |  | Akcentuje těžkou dobu, ovládá rytm. ostinato. |  |
|  |  | Každý žák hraje alespoň na zobcovou flétnu. |  |
|  |  | Rozeznává pojem a umí číst part a partituru. |  |
|  | Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím | Zvládá poskočný krok ve 2/4 taktu (hulán), |  |
| Hudebně | tanečních kroků na základě individuálních | kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu (sousedská), |  |
| pohyb. | schopností a dovedností. | cvalový krok (Boleslav). |  |
| činnosti | Vytváří pohybové improvizace. | Pohybem vyjadřuje výraz a náladu. |  |
|  |  | Učastňuje se tanečních her se zpěvem. |  |
|  |  | Procvičuje taktování 2/4, 3/4, 4/4. |  |
|  |  | Seznamuje se s tancem menuet. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Žák rozpozná hudební formu jednoduché písně | Rozlišuje písně lyrické, žertovné, hymnické. |  |
| Poslech. | či skladby. Vytváří jednoduché předehry mezihry a | Rozeznává zpěvní hlasy soprán, alt,tenor, bas. | **MKV** |
| činnosti | dohry. | Poznává malou písňovou formu. | Etnický původ – poslech - indiánská a africká hudba |
|  | Provádí jednoduché elementární hud. improviz. | Poslechem pozná rondo, menuet . |  |
|  | Zúčastňuje se vých. koncertů a hudeb. besed. | Sluchem i zrakem pozná : pikolu, příč. Flétnu, |  |
|  | Aktivně se podílí dle svých předpokladů | hoboj, fagot, tubu. |  |
|  | na soutěžích a vystoupeních. | Seznamuje se s epizodami života hud. sklad.: |  |
|  | Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých | Beethoven, Bach, Haydn, Janáček, Dvořák. |  |
|  | výrazových prostředků | Proniká do zákonitostí hudby. |  |
|  |  | Nově se seznamuje s komorní hudbou. |  |
|  | Žák se orientuje v zápisu jednoduché písně či | Ovládá zápis a čtení not f - e3 v housl. klíči, |  |
| Hudební | skladby podle svých individuálních schopností | c-c1v basovém klíči. |  |
| teorie | a dovedností, | Pracuje se stupnicemi dur do 5 kř.i bé. |  |
|  |  | Teoreticky i prakticky utvoří kvintakord a obraty. |  |
|  |  | Rozeznává pojem transpozice, enhar. záměna. |  |
|  |  | Pracuje se solmizačními slabikami. |  |
|  |  | Poznává použití metronomu. |  |
|  |  | Orientuje se v partituře. |  |
|  |  | Pentatoniku používá jako nejjedn. doprovod. |  |
|  |  | Učí se italské názvosloví. |  |
|  |  | Umí záznam formy ABA. |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková | |  |  |
|  | podle RVP 2021 upravila Mgr. Vránová |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Učební osnovy** | **Vzdělávací obor:** | **5. Ročník** |
|  | **Vzdělávací oblast: Umění a kultura** | **Hudební výchova -rozšířená** |  |
| **Téma** | **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová** |
|  |  |  | **témata** |
|  | Žák zpívá v jednohlasu či dvojhlasu, | Používá střídavý nádech při skupin. zpěvu. | **OSV** |
| Vokální | v dur i moll tónině. | Upevňuje písně s volným nástupem | Sociální rozvoj - |
| činnosti | . | na 2., 4., 6. A spodním 7.stupni. | Mezilidské vztahy |
|  | Při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti . | Připravuje se na trojhlas a polyfonní zpěv - | Kooperace a kompetice – originalita a tvořivost |
|  |  | kánon, souzpěv několika písní. | Zpěv vícehlasu vyžaduje spolupráci a podrobení se celku. |
|  |  | Reprodukuje notový zápis s použitím |  |
|  |  | solmizačních slabik. | **MV** |
|  |  | Hlasový rozsah se pohybuje v rozsahu a - e2. | Tvorba mediálních sdělení – pozvánka na vánoční koncert – následné zhodnocení účinkujících |
|  |  | Reprodukce not.zápisu. Hlasový rozsah a - e2 |  |
|  | Žák využívá jednoduché hudební nástroje | Improvizuje doprovod pomocí T,D,S |  |
| Instrum. | k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých | spolu s bicími nástroji . |  |
| činnosti | motivů skladeb a písní | Hraje jednoduché hudební skladbičky. |  |
|  |  | Používá základní akordické značky. |  |
|  |  | Část dětí zdokonaluje hru na flétnu. |  |
|  | Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím | Rozeznává kraj. tance - mateník, furiant, valčík. |  |
| Hudebně | tanečních kroků na základě individuálních | Používá kultivované pohybové projevy |  |
| pohyb. | schopností a dovedností. | odvozené ze současné populární hudby.. |  |
| činnosti | Vytváří pohybové improvizace. | Pohybem vyjadřuje výraz a náladu písně |  |
|  |  | či skladby |  |
|  |  | Snaží se o pantomimu a pohyb. improvizaci. |  |
|  |  |  |  |
|  | Žák rozpozná hudební formu jednoduché písně | Rozeznává polyfonní hudbu vokální i instrument. |  |
| Poslech. | či skladby. Vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry. Provádí jednoduché elementární hud. Improvizace. | Prakticky chápe pojem improvizace, variace, | EGS – Objevujeme hudbu Evropy a světa – Bach, Beethoven atd. - poslech |
| činnosti | Zúčastňuje se vých. koncertů a hudebních besed. | rondo. |  |
|  | Aktivně se podílí dle svých předpokladů | Sluchem i zrakem rozeznává : varhany, harfu, |  |
|  | na soutěžích a vystoupeních. | lid. kapelu a symfonický orchestr. Rozeznává |  |
|  |  | jednotlivá nástrojová seskupení. |  |
|  |  | Chápe pojem interpret. hudby. |  |
|  |  | Používá termín, kapelník, dirigent, sbormistr |  |
|  |  | Rozlišuje hudebně výrazové prostředky. |  |
|  |  | Seznamuje se s životem Bacha, Beethovena, |  |
|  |  | Mozarta, Ryby, Dvořáka a jejich slohovým zařazením. |  |
|  | Žák se orientuje v zápisu jednoduché písně či | Píše a čte všechny noty v housl. klíči, |  |
| Hudební | skladby podle svých individuálních schopností | C -e1 v bas. klíči |  |
| teorie | a dovedností, | Zná všechny stupnice dur,kvintakord a obraty . |  |
|  |  | Teoreticky i prakticky vytvoří kvintak. dur a moll. |  |
|  |  | Utvoří základní intervaly od všech tónů. |  |
|  |  | Umí vytvořit enharmonickou záměnu. |  |
|  |  | Používá posuvky jednoduché a dvojité. |  |
|  |  | Seznamuje se s počítačovou technikou |  |
|  |  | v hudbě. |  |
| Vypracovala: Mgr.Eva Moučková, upraveno dle RVP 2021 | | Mgr. Jaromíra Vránová |  |

# HUDEBNÍ VÝCHOVA - I.stupeň - Sborový zpěv (součást předmětu Hv)

Vypracovala: Mgr. E.Moučková

**I. Výchovné plány a cíle pro výuku sborového zpěvu.**

Cílem sborového zpěvu je vzbudit u žáka zájem o zpěv, jako prostředek hudebního vyjadřování. Za tímto účelem je třeba pěstovat u žáka jeho melodickou, rytmickou, intonační a harmonickou představu. Soustavně vytvářet předpoklady pro správné pěvecké návyky ve smyslu hlasové hygieny, dechových, intonačních a rytmických cvičení.

Děti se zde učí společnému cítění a ctění rytmu, intonace, agogiky, přednesu, vedení v osobě sbormistra, schopnost podřídit se, respektovat a nést odpovědnost za výsledek kolektivu.

Cílem výuky je dbát na správné vedení hlasové hygieny, správné hluboké dýchání, správnou výslovnost, nastavení vokálů a přirozené rozeznění a posazení tónu do všech rezonančních prostor zcela přirozeným způsobem. Nezanedbatelným cílem je podpora a snaha o rozvinutí originality, vlastní umělecké podstaty, vlastního hudebního cítění, vlastní specifické krásy hlasu a jedinečnost talentu žáků.

Volitelný předmět Sborový zpěv se svým charakterem liší od ostatních vyučovacích předmětů. Jeho obsah se těžko přesně vtěsná do učebních osnov. Jedná se jen o hrubý nástin. Každý sbormistr má svůj dramaturgický plán, který je každý rok jiný. Důvodů je několik:

1. Jeho **kvalita j**e ovlivněna několika faktory:
2. pěveckými schopnostmi jednotlivých zpěváků
3. početním obsazením v jednotlivých ročnících
4. počtem dětí vůbec
5. početním obsazením v poměru děvčat a chlapců
6. Jeho **repertoár** je každý rok jiný vzhledem:
7. ke kvalitě zpívajících
8. k událostem, které se v daném roce dějí
9. k požadavkům školy a okolí
10. ke kvalitě instrumentálního doprovodu

**II. Klíčové kompetence předmětu**

**Kompetence k učení**

* relaxovat způsobem, který jemu samotnému vyhovuje

**Kompetence k řešení problémů**

* vnímat nejrůznější problémové situace ve sboru i mimo něj

**Kompetence komunikativní**

* formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory

**Kompetence sociální a personální**

* podílet se na vytváření příjemné atmosféry v týmu

**Kompetence občanské**

* respektovat, chránit a ocenit naše kulturní dědictví
* projevovat pozitivní postoj k uměleckým dílům
* projevovat smysl pro kulturu
* aktivně se zapojovat do kulturního dění

**Kompetence pracovní**

Dodržovat vymezená pravidla

**III. Učební osnovy předmětu**

**Učivo Výstupy**

Pěvecký a mluvní projev Využívá své individuální

schopnosti při hudebních

Pěvecké dovednosti -dýchání aktivitách.

-výslovnost

- nasazení tónu Realizuje písně různých

- tvorba tónu druhů a žánrů

Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu Zpívá dle svých dispozic čistě

Dvojhlas a vícehlas jednohlase, dvojhlase i vícehlase

Dynamika v Dur i moll tóninách.

Intonace Zpívá pokud možno intonačně čistě

Rozšiřování hlasového rozsahu Uplatňuje získané dovednosti

Hudební rytmus návyky při zpěvu

Orientace v notovém záznamu vokální skladby

Převádění melodie z nezpěvné do zpěvné polohy

**IV. Plán  jednotlivých sborů**

**Malé sluníčko ( 4. – 5. ročník)**

**Žák:**

1. ovládá správné sezení a postoj při zpěvu.
2. ovládá správné dýchání při zpěvu a výslovnost.
3. ovládá intonačně čistý zpěv svého partu ve skladbách a capella i s instrument. doprovodem.
4. rychle reaguje na dirigentská gesta.
5. má vyrovnaný hlas v celém svém hlasovém rozsahu.
6. řídí se zásadami hlasové hygieny.
7. má vypěstované návyky kultivovaného zpěvu.
8. dokáže zpívat z listu jednoduché skladby.
9. samostatně se orientuje v notovém zápisu sborové partitury.

**Charakter repertoáru:**

1. Jednohlasé písně s doprovodem

2. Jednohlasé písně a capella

3. Dvojhlas (trojhlas) jako kánon

4. Dvojhlas (trojhlas) na základních harmonických funkcích

5. Dvojhlas (trojhlas) složitější

a) Lidové písně

b) Úpravy lidových písní

c) Umělé dětské písně

d) Jednodušší české populární písně

e) Jednodušší klasické skladby

**V. Každoroční pravidelné aktivity všech sborů**

1. pracovní týdenní soustředění

2. adventní a vánoční koncerty

3. jarní koncerty

4. soutěže a přehlídky

5. výměnné zájezdy

6. příležitostná vystoupení

Součástí předmětu hudební výchova je jedna hodina Hry na flétnu

**1. třída**

Základy správného držení nástroje

Základy správného bráničního dýchání

Nácvik plynulého dýchání ústy

Nácvik základů správné artikulace a tvorby tónu

L. Daniel: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu - I. díl - začátek

**2. třída**

Upevňování správných návyků - držení, dýchání, artikulace

Upevňování souvislostí nota x hmat

Hra snadných jednohlasých písní

L. Daniel: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu - I. díl - druhá polovina

**3. třída**

L. Daniel: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. díl – dokončení, II. díl - část

Hra souborových skladeb ve 2 – 3 hlasech pro sopr. fl.

E. Clapton: Tears In Heaven

M. Jackson: You Are Not Alone

L. Weber: Poslední večeře (muzikál Jesus Christ Superstar)

výběr drobných klasických skladeb pro 2 a 3 hlas

**4. třída**

L. Daniel: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. díl – první polovina

Hra souborových skladeb ve 2 – 3 hlasech pro sopr. fl.

J. Williams: Samewhere

směs českých vánočních koled

výběr drobných klasických skladeb pro 2 a 3 hlas

L. Cohen: Hallelujah

Základy souborové hry

**5. třída**

L. Daniel: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. díl – dokončení

J. Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu (dvouhlasá část)

Hra souborových skladeb ve 2 – 3 hlasech pro soprán

J. Pachelbel: Kánon D-dur

M. W. Smith: Friends

písně M. Jacksona, E. Johna apod.

výběr klasických skladeb pro soprán

české a světové vánoční písně

Příprava na hru ve velkém souboru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dějiny hudby** | | |
| **5. ročník s rozšířenou výukou hudební výchovy** | | |
|  |  |  |
|  | **učivo** | **průřezová témata, projekty, mezipředmětové vztahy, poznámky** |
| 1 | ***PRAVĚK*** |  |
|  | • zeměpisné umístění, historická datace | • Vl |
|  | • práce s hlasem |  |
|  | • nejstarší hudební nástroje |  |
|  | • klasifikace hudebních nástrojů |  |
|  | • etnická hudba a etnomuzikologie | • MKV-3 |
|  | • rytmus a rytmické cítění |  |
|  | • výroba vlastních hudebních nástrojů | • Vv |
|  | • hra na perkusní nástroje, africké patterny |  |
| 2 | ***STAROVĚK*** |  |
|  | ***• hudba Číny a Japonska*** |  |
|  | • pentatonika – intonace, instrumenatce, improvizace |  |
|  | ***• hudba Indie*** |  |
|  | • nábožensko-společenský aspekt hudby v Indii |  |
|  | ***• hudba Egypta*** |  |
|  | • architektonické a archeologické památky |  |
|  | ***• biblická hudba*** |  |
|  | • křesťanství v hudbě napříč epochami |  |
|  | ***• hudba Řecka a Říma*** |  |
|  | • architektonické a archeologické památky; mytologie | • Čj |
|  | • antické divadlo, drama |  |
|  | • *Seikilova píseň*; nejstarší notace |  |
| 3 | ***STŘEDOVĚK*** |  |
|  | • křesťanství (spolu s antikou) jako základ evropské kultury – historický kontext | • návštěva varhan |
|  | • liturgická hudba – gregoriánský chorál |  |
|  | • *Guido z Arezza* – solmizace |  |
|  | • světská hudba středověku – tubadúři, truvéři a minnesängeři; vaganti | *• Spirituál kvintet* |
|  | *• Carmina burana* | *• Carl Orff* |
|  | • tanec | *•* Tv |
|  | • pojmy – homofonie, polyfonie, a capella, cantus firmus, liturgická hudba, světská hudba… |  |
|  | • neumatická, chorální a menzulární notace |  |
|  | • hudební nástroje středověku |  |
|  | • ***ars antiqua*** (pojmy – organum, discantus) – skladatelé a hudební formy |  |
|  | • ***ars nova***– skladatelé a hudební formy (mše vs. Mše svatá) |  |
| 4 | ***STŘEDOVĚK V ČESKÝCH ZEMÍCH*** |  |
|  | • historický kontext | • Vl |
|  | • architektura – tzv. románský a gotický sloh |  |
|  | • nejstarší hudební památky |  |
|  | • duchovní hry a vánoční zpěvy |  |
|  | • kancionály |  |
|  | • světská hudba |  |
|  |  | vypracovala Bc. Klára Miškovská |

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA - I. stupeň**

Vypracovala: PaedDr. Jitka Pastyříková + K. Kučerová

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Vyučovací předmět výtvarná výchova na prvním stupni je vyučována 2 hodiny týdně, ve třídách s rozšířenou výukou Hv se učí v rozsahu 1 hodina týdně. Hodiny na sebe většinou navazují. K zvládnutí základních dovedností je zapotřebí splnit výstupy ve 3.a 5.ročníku. Výuka předmětu probíhá většinou v kmenových třídách.

V prvním ročníku si žáci osvojují pracovní návyky, učí se připravit i uklidit výtvarné potřeby a poznává zcela základní výtvarné techniky a materiály. Žák poznává barvy základní a postupně i barvy doplňkové-navzájem je zkouší míchat. Spontánně kreslí a maluje, používá a zdokonaluje grafická schémata, která objevil v dětství a pro nové představy, pojmy, tvary, přírodu a věci si hledá nové způsoby vyjádření. Výuku doplňují výtvarné hry, které mohou vyústit i do her s dekorativním charakterem. Základní podmínkou je srozumitelnost při výběru ukázek.

V ročníku druhém je již žák samostatnější a odvážnější. Je tedy veden k dokonalejší komunikaci, pozorování a zapamatování si. Na základě pozorovaného se pokouší zachytit předmět a jeho skutečný tvar, postavu, vyjádřit prožitek či vztah ke světu. Učíme dítě pozorovat skutečnost všemi smysly-dotýkáním, posloucháním, čichem či hmatem. Mnohé výtvarné činnosti navazují na setkávání se skutečností a začínáme se sebehodnocením práce. Obohacuje se poznávání materiálů a technik a kombinují se různé postupy práce.

Další ročník výtvarné výchovy vyjadřuje doznívání dvou předchozích ročníků a připravuje se dostatečný prostor pro výuku v ročníku čtvrtém a pátém. Stále se uplatňuje dětský způsob vidění, prostupují se však jiné a nové způsoby a techniky vyjádření. Námětem práce stále zůstává svět, příroda věci a prožitky, jen se stále obohacuje a zdokonaluje obsah a způsob výtvarného vyjádření. Žák objevuje nové kombinace barev, linii a tvary.

Ve čtvrtém ročníku začínáme hledat spojitost s předmětem vlastivěda a přírodověda-výtvarné dílo tedy může sloužit jako doplňkové dílo k probranému učivu. Vyspělejší žáky již můžeme také vést k vnímání sebe samých a soustředění se na pocit z prožitku. Seznamujeme ho se znázorňováním různých povrchů materiálů, přírodnin a s vyjádření pohybu. Začíná se vytvářet vztah k umění. Před reprodukcí výtvarného díla lze uskutečnit jako motivaci návštěvu či prohlídku staveb, památek, výstav a galerií.

Ročník pátý má završit období dětského výtvarného projevu. Základní náměty pro práci rozvíjíme k vnímání do hloubky a k souvislosti s člověkem. Otevíráme nové pohledy na svět, vesmír či historii lidstva-učivo v předmětech vlastivědy a přírodovědy. Žák se nadále zabývá linií, tvarem, siluetou, prožitkem a stále zdokonaluje detaily jeho práce. Náplň výtvarných děl se obohacuje o dekorativní činnosti a o práci s písmem. Objevuje rysy uměleckého díla a hledá novou spojitost volby barev, tvarů a linií podle uměleckých děl v galeriích a na výstavách. Ve svém okolí se učí rozeznávat základní stavební slohy a směřuje k vytváření obrazu kultury lidí.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- na základě pozorování povzbuzuje žáka vyjádřit své pocity, zážitky a postavy

- vede žáky k experimentování, aby využíval těchto zkušeností v dalších výtvarných dílech

- dává jim možnost získat pozitivní vztah k umění

**Žák:**

- využívá pro učení vhodné způsoby, metody a techniky.

- vyhledává informace o dětských ilustrátorech a pokouší se přiřadit ilustraci k liter. dílu.

- seznamuje se s jmény několika nejznámějších dětských ilustrátorů

- dokáže využívat barev a vhodně je míchat

- poznává základní výtvarné techniky a materiály

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ**

**Učitel:**

- učí žáky obhajovat svůj způsob řešení výtvarného díla, myslet kriticky

- vede žáky k využívání získaných vědomostí k novým variantám řešení problémů

**Žák:**

- vnímá různé problémové situace, nové zážitky, pocity. Snaží se situace pochopit a vyjádřit vhodnou formou výtvarného projevu.

- s ohledem na situaci, problém či konkrétní výtvarné zadání, volí vhodnou techniku, barvy, materiály a formát díla

- samostatně řeší rozmístění objektů na ploše

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Žák :**

- naslouchá promluvám druhých, snaží se jim porozumět, zapojit se do diskuze a následně vše vhodně vyjádřit ve výtvarném díle.

- učí se výtvarně vyjádřit myšlenky sebe i druhých

- učí se spolupracovat na díle i s ostatními

- snaží se pochopit různé typy obrazových materiálů

- při práci vyjadřuje svůj názor

- zapojuje se do kulturního dění

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

- učí žáka práci ve skupině a podílení se na vytváření pravidel práce v týmu

- pozitivně ovlivňuje kvalitu společného díla

- vede k vytváření příjemné atmosféry při společné práci

**Žák:**

- je ochoten ostatním poskytnout pomoc při práci

- chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při volbě námětu a zpracování výt. díla

- čerpá poučení z chyb druhých

- chová se ohleduplně k ostatním spolužákům

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Učitel:**

Základem je utváření postojů v dané situaci. Každý postoj má nejen složku rozumovou, ale i citovou, která vyvolává v žákovi emocionální odezvu.

**Žák:**

-projevuje smysl pro kulturu, umění a tvořivost

-žák v dané situaci respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich hodnot

-rozhoduje se zodpovědně podle dané situace

-umí ocenit kulturní a historické dědictví

-projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům

-dodržuje při práci základní společenské normy a povinnosti žáka

-neposmívá se práci druhých a snaží se je pochopit

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

Základem je senzomotorické učení, jehož výsledkem jsou dovednosti žáka.

-je nutná motivace a vhodné vysvětlení

-před zahájením činnosti je vhodný dobrý příklad či ukázka

-snažíme se kladně hodnotit práci žáka

-dodržují se pravidla bezpečnosti při práci

**Žák:**

-žák se pokouší o co nejlepší výkon

-učí se adaptovat na nové, jiné prostředí

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* motivuje žáky k používání digitálních technologií jako jednu z forem pro výtvarné vyjádření

**Žák:**

* tvoří na základě tutoriálů, za pomoci audiovizuální techniky zefektivňuje či zjednodušuje své pracovní postupy, zkvalitňuje výsledky své práce
* k výtvarnému vyjadřování využívá grafické programy

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Umění a kultura Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova**  ročník 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Hra a experimentování** **s barvou** (mísení, rozpíjení, zapouštění do mokrého podkladu, využití kontrastů, dotváření skvrny či stopy)  Poznávání výtvarného materiálu, pomůcek a výtv. technik | - připraví si i uklidí své pracovní místo  - správně namíchá a nanáší barvy na plochu  - vykrývá a využívá celou plochu  - orientuje se v zákl. výtvarných technikách  - pojmenovává výtvarné potřeby, které používá  - určí základní barvy | M – orientace v prostoru -(hledáme předměty kolem nás – tvary, přímka, úsečka) – určujeme počty, délky |  |
| 2. | **Specifika ročních období** (malba , akvarel)  **Rozvíjení smyslové citlivosti**, výtvar. vnímání, tvořivosti a představivosti, sběr přírodnin a jejich uplatnění ve výtvarném projevu (komb. techniky) | - pracuje ve skupině  - uplatňuje kreativitu a originální myšlení  - rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ VV-3-1-01 | Př – proměny přírody v jednotlivých ročních období – pozorujeme změny u zvířat a rostlin  OSV – (sociální rozvoj) - člověk a svět práce, člověk a příroda – povídáme si o povoláních rodičů a jejich důležitosti  - pozorujeme přírodu a řešíme problematiku ekologie  -žáci vymyslí způsob, jak naše prostředí ochraňovat | vycházka |
| 3. | **Objevování světa přírody** – zvířata, rostliny (otisky, dotváření pomocí kresby, malby, frotáž, koláž) | - využívá pozorování k výtvarnému zachycení tvaru živočichů a rostlin | Čj – lidová slovesnost (příběhy s přír. tématikou) – čteme povídky, básně, kde hrdinové jsou zvířata s lidskými dovednostmi |  |
| 4. | **Tematické práce** na zákl. dojmu z pozorování i představ (ilustrace, výt. vypravování) | - využívá okolní prostředí jako zdroje inspirace, zpracovává vlastní zážitky | M- počet prvků v souboru  Př – příroda, množství prvků, které nás obklopují |  |
| 5. | **Výtvarné osvojování věcí**  (volná kresba či malba, zachycení tvaru, materiálu a činnosti) | - objevuje a sleduje tvar předmětu a závislost tvaru na účelu a materiálu z něhož je vyroben | Př – věci a činnosti kolem nás  M – prostorová orientace – kde se nachází předměty, které nás obklopují |  |
| 6. | **Hra s barvou** (mísení, využívání kontrastů apod.) | - rozezná barvy husté a řídké, tmavé a světlé, účinek barevných sestav | Př – příroda – její barevnost v různých roč. obdobích |  |
| 7. | Tematické práce a dekorativní práce (výt. rytmus, otisky) | - orientuje se v lidových zvycích a tradicích, výtvarně je ztvárňuje, rytm. střídá prvky | Hv – rytmus - razítkování  Př – lidové zvyky a obyčeje  EGS – Evropa a svět nás zajímá – povídáme si o městech, kde žijeme. Pozorujeme globus, atlas a uvědomíme si okolní kontinuitu odlišnost lidí různých národností – vzhled, zvyky, řeč, učení,… |  |
| 8. | **Modelování a organizace prostoru** ( modelování objektů, město z krabiček ) | -rozpoznává zákl. plošné i prostorové tvary a jejich vlastnosti) | M – geom. tvary a tělesa  Př – vlastnosti předmětů, materiály |  |
| 9. | **Návštěvy výstav** ilustrací, loutek, maňásků a následná vlastní tvorba (ilustrace, výroba loutek, maňásků) | - vyjmenuje několik nejznámějších dětských ilustrátorů  - rozliší a pozná autory ilustrací | Čj – vypravování, čtení příběhů, říkadel, básní  - ukázky ilustrací dětských knížek |  |
| 10. | **Výtvarné osvojování osob** (portrét, postava v pohybu, vyj. emocí – kresba, malba, koláž) | - na základě pozorování sama sebe i druhých lidí vystihne zákl. rysy obličeje i postavy, zachytí pohyb | Tv – ovládání, koordinace vlastních pohybů  Př – domov, člověk, práce a volný čas, významné události |  |

Zpracovala: PaedDr. Jitka Pastýříková

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Umění a kultura Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova** ročník 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Výtvarné osvoj. světa** (krajina – malba, výt. vypravování) | - výtvarně vyjadřuje co stojí v popředí a co v pozadí | Čj – popis – místo, prostor  M – orientace v prostoru |  |
| 2. | **Portrét, postava v pohybu** – zimní sporty, zaměstnání lidí aj. | - zachytí linii figury | Př – člověk, části lidského těla  Tv – pozorujeme tvar těla v různých tv postojích |  |
| 3. | **Tematické kreslení na základě prožitku, pocitů, zkušeností** | - naznačí emoce, vztahy , činnosti lidí | Čj – příběhy pro děti a o dětech, pohádky, bajky  OSV – (sociální rozvoj) – seberegulace - čteme povídku, kde problematikou jsou vztahy mezi kamarády. Na jejich základě hodnotíme vztahy v naší třídě. Hledáme správná řešení v těžkých mezilidských situací, vztahy v rodině |  |
| 4. | **Dekorativní práce**, výt. vypravování (dekor. předměty, užitkové předměty)  Ilustrace, výt. vypravování | - rozlišuje lidové zvyky a tradice  - rozpozná vztah ilustrace a liter. díla  - přiřadí ilustraci k danému dílu (dětští autoři) | Hv – rytmus  Př – lidové zvyky a tradice, svátky  Čj – dramatická výchova, scénky, dramatizace čteného textu |  |
| 5. | Dekorativní práce (tisk, práce s papírem, kresba) | - rytmicky řadí jednoduché dekorativní prvky a harmonické barvy v pásu, ploše i prostoru  - organizuje vlastní výt. činnost | Hv – rytmus  M – orientace v prostoru |  |
| 6. | **Hra s barvou** (míchání, zapouštění, rozfoukávání..) | - rozezná barvy základní a podvojné |  |  |
| 7. | **Ilustrace říkadel, hádanek, pranostik, vytváření skvrn, koláž** | - rozvíjí fantazii a výtvarně se vyjadřuje podle pocitů a nálad na zákl. citového prožitku  - rozezná základní výtvarné techniky a výtvarný materiál  - vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly | Čj – říkadla, básně, hádanky |  |
| 8. | **Modelování a org. prostoru**, výt. vypravování  Vytrhávaná koláž, malba, kolor. Kresba, otisky  Koláž , otisky | - pracuje ve skupině  - poznává pozorování a výt. vnímání a zachycení tvaru těla živočichů  - výtvarně využívá tvar, strukturu přírodnin | Čj – vypravování podle obrázkové osnovy  Př – živočichové doma i ve volné přírodě,vycházka a sběr přírodnin, pozorování přírody |  |
| 9. | **Výtvarné osvojování světa**, tém. práce | -využívá okolního prostředí k inspiraci pro výt. vyjadřování  - vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje VV-3-1-03 | Př – Domov, rodina, rodinné události, zaměstnání lidí  EGS – Objevujeme Evropu a svět – pozorujeme státy Evropy na mapě a snažíme se najít odlišnosti – vzhled, způsob života, obživy,… |  |
| 10. | **Ilustrace , dekorativní práce** | - v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace VV-3-1-02 | Čj – vypravování , četba příběhů, pohádek, bajek  Tvoříme příběhy, do kterých promítáme vlastní zkušenosti a ilustrujeme je prostřednictvím vhodně zvolených barev, linií a tvarů. |  |

Zpracovala: PaedDr. Jitka Pastýříková

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Umění a kultura Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova**  ročník 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Výtvarné osvojování přírody** (roční období) | Rozlišuje teplé a studené barvy, vlastnosti barev | Př – roční období - barevnost |  |
| 2. | **Karnevalové masky**, pohádkové postavy (malba, kresba, komb. technika, modelování ) | Výtvarně vyjadřuje pocity, nálady, cit. prožitek, rozvíjí svou fantazii  Rozezná zákl. výt. techniky a materiál | Př, Čj – lidové zvyky a tradice  OSV – (osobnostní rozvoj) - psychohygiena, kreativita – vypravování o pohádkových postavách , které známe, vyvozujeme jejich vlastnosti a pocity z nich. Při malbě používáme barvy, které jejich povahy a vlastnosti vyjadřují. |  |
| 3. | **Výtvarné vypravování, koláž, výzdoba třídy**  **Lidové zvyky a tradice** (akvarel, komb. techniky) | Spolupracuje s jinými dětmi  Odlišuje rozmanitosti jiných kultur jako prostředek k obohacení vlastní kultury  -interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností VV-3-1-04 | Př, Čj – zkušenosti z dovolených v cizině, popis, vypravování  MKV – lidské vztahy – multikulturalita – snažíme se zachytit barevně povahy lidí – a také, jak je polepšit |  |
| 4. | **Návštěva výstavy** obrazů soch apod., galerie, zámku, hradu, muzea | Vnímá výtvarné umění jako bohatství země, odkaz předešlých generací | Výlety, ŠvP  VDO– občanská společnost a škola – Povídáme si o škole, budoucím povolání, proč do školy chodíme. Hodnotíme společnost kolem nás. Ke vzdělání člověka patří také kultura – kdo, kde, byl? Jaké známe kulturní památky? |  |
| 5. | **Dopravní prostředky z krabiček** | Vymodeluje reliéfní kompozici  Vyjmenuje některé významné osobnosti umělecky tvořícího regionu a vyhledá o nich bližší informace | Př - město, vesnice, dopravní prostředky  ČJ – literatura – jaké známe autory a ilustrátory dětských knih? |  |
| 6. | **Výtvarné vypravování**  Malba , kresba, kolář (hry, sport) | Výtvarně zaznamená průběh děje, zachytí postavu v klidu i v pohybu |  |  |
| 7. | **Zaměstnání lidí, sportovci** (kresba, akvarel) | Postihne siluetu i detail |  |  |
| 8. | **Loutka, maňásek, fantazijní zvíře, pohádková postava** | Uvědomuje si svou originalitu a sám si hledá prostředky pro svůj výt. projev  -na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-3-1-05 |  |  |
| 9. | **Ilustrace pohádky, pověsti** | Chápe význam ochrany kulturních památek |  |  |

Zpracovala: PaedDr. Jitka Pastyříková

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Umění a kultura Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova** ročník 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Výtvarné osvojování přírody**  **Estetické vnímání** barev, roční období v krajině, přírodní tvary,  Přírodní formy a prostředí – barevné kontrasty  Smyslová citlivost  Vlastní řešení při výtvarném projevu  Objektivní pohled na přírodu  Vlastní výběr vhodných technik | Utváří vlastní názor a postoj na svět kolem sebe  Znázorní náměty pomocí výtvarných prostředků  V různých námětech najde základ obsahu učiva- následné chápání světa  Vnímá vlastní tělo a city člověka jako inspiraci k umění | Př – vycházka a vnímání barev v přírodě  Čj – vypravování, popis  Př – vnímání stromů, keřů, lesa – barvy a tvary  Tv – zdravý životní styl – péče o tělo  Vl – vztah člověka k životnímu prostředí  VDO – občanská společnost a škola – Co nám škola dává? Jaké poskytuje možnosti do budoucího života? Rodiče také chodili do školy – jsou naším vzorem, motivací – vyjádření kresbou |  |
| 2. | **Tematické práce**  Setkávání se skutečností  Linie  Svět kolem nás  Kreslená nebo prorývaná linie  Vlastnosti povrchu materiálů, objevování detailů  Vlastní originalita  Linie na základě fantazie, představ i vlastního poznání  Výtvarné znázornění objektů | Vnímá barvy a vyjadřuje tvary a linii, plochu  Spolupracuje s ostatními  Využívá zrakové zkušenosti a vlastní představivost  Využívá podnětů z jiných oblastí umění  Rozvíjí tvořivost a sebevyjádření při práci  Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-5-1-07  Při projevu využívá vlastních životních zkušeností  Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě VV-5-1-04 | Hv – poslechy hudby  ČJ – vypravování o vlastních zážitcích ze života  M – geometrické obrazce a jejich tvary  Vl – vycházka – kruhy na vodě – tvary v přírodě  OSV – (sociální rozvoj) - vztahy mezi lidmi, řešení problému, sebepoznání, kooperace – připomeneme si situace mezi lidmi, které jsme sami prožili, slyšeli jsme o nich – pokoušíme se hodnotit naše povahové rysy |  |
| 3. | **Výtvarné umění**  Práce s uměleckým dílem  Prvky gotiky, baroka  Zvyky a tradice  Výtvarné vyjádření divadelního představení nebo pohádky  Ilustrace slyšeného textu  **Vlastní originalita a vyjádření schopností** | Chápe zvyky a tradice jako kulturní dědictví národa  Seznamuje se s význ. osobnostmi, které pochází z blízkého okolí  Poznává stavby a základy architektury  Navštěvuje výstavy výtvarných děl  Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace VV-5-1-06  Ilustruje na základě slyšeného textu či zrakového prožitku (interpretace)  Získává základní poznatky o známých ilustrátorech | ČJ – návštěva knihovny spojená s besedou o ilustrátorech  Vl – návštěva památných míst – exkurze  Př – pozorování odlišností různých staveb – historická místa ve městě  Čj – spojitost textu a ilustrace – dětské knihy |  |

Zpracovala: Kateřina Lackunová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Umění a kultura Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova** ročník 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Výtvarné osvojování přírody**  Předměty v prostoru a krajině  Symetrie přírodních tvarů  Barevné kontrasty  Vyjádření pocitů, nálady  Svět a tvary (Země, vesmír)  Kresba na základě daného tématu – roční období | Využívá přírodních tvarů při zpracování různými technikami  Citlivě vnímá lidi, přírodu a věci vytvořené člověkem  Osobitým způsobem vyjadřuje různá témata a motivy z přírody  Uplatňuje principy dekorativní tvorby a přírodních materiálů  Estetický vztah člověka k přírodě | Vl – témat. Vycházka a krajina v daném ročním období  ČJ – popis krajiny  Vl – vesmír a naše Země  Tv – udržování zdravého životního stylu  ČJ –zobrazení pocitů z textu  EV – člověk a příroda – jaký máme vztah k přírodě, zvířátkům – „Naši mazlíčci“ – péče o ně + zvířata ve volné přírodě potřebují také ochraňovat |  |
| 2. | **Tematické práce**  Setkávání se skutečností  Vyjádření nálady a různých situací barvou  Vyjadřování děje a situací  Předměty z denního života – malba  Detaily z daného námětu  Fantazijní náměty | Vyjadřuje skutečnost  Rozvíjí tvořivost při práci z představ  Rozvíjí seberealizaci při práci založené na fantazii  Uvědomuje si svou originalitu a vlastní řešení  Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy VV-5-1-05  Vyjadřuje různými způsoby motiv podle jedné předlohy  Zážitky a svět vnímá jako zdroj inspirace | Čj – poslech textu založeného na fantazii  Hv – poslech a následné znázornění (fantazie)  Př – vlastnosti různých materiálů  M – geometrické tvary prvků kolem nás  OSV – (osobnostní rozvoj) - seberegulace, kreativita – vypravování o různých situacích, které jsme prožili, jaké v nás zanechaly pocity, náladu,...pokoušíme se přirovnat k barvám a tvarům |  |
| 3. | **Výtvarné hry**  Dekorativní práce  Práce s různými materiály a technikami  Krása užitkových předmětů  Chápání dekorativní práce v závislosti na materiálu  Seberealizace a kreativita  Hra s linkou, tvarem a barvou | Tvoří na základě vlastního pozorování a zkušeností  Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností VV-5-1-03  Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů VV-5-1-01 | Čj – využití písma do výtvarného díla  Hv – grafické znázornění znamének v hudbě  Př- sběr přírodnin a jejich využití při práci |  |
| 4. | **Práce s uměleckým dílem**  Výtvarné umění  Náměty z tisku, knih a časopisů  Prožitek z uměleckého díla  Pomocí barev a tvarů znázornění dojmů a pocitů z uměleckých děl  Tvary, barvy, funkce různých předmětů, jejich využití při realizaci díla  Náměty pro práci z reprodukcí  Náměty z lidové tvorby | Vnímá umělecké dílo a chápe jeho význam  Seznamuje se s uměním sochařství, malířství a keramikou  Poznává důležitost výt.úpravy knihy  Zvládá správné chování při kulturních akcích  Rozlišuje výtvarné žánry umění  Rozpozná základní znaky uměleckých stylů  Uvědomuje si velký vliv médií na umění a snaží se je objektivně posuzovat  Seznamuje se s uměním v nejbližším okolí  Poznává výtvarné umělce a dokáže si o nich zjistit bližší informace  Poznává znaky lidské tvořivosti a umění | Vl – život člověka a věci okolo něho  Čj – poslech textu jako námětu pro tvorbu díla  M – tvary – využití k navození pocitů  Čj – lidové zvyky a tradice  Př- barvy přírody – využití k vyjádření pocitů a nálad  MV – vliv médií – čteme si informace, které nás zajímají – sport, zábava, hudba, film, osobnosti  - vysvětlujeme si vliv médií na budoucí názor člověka a snažíme se pochopit důležitost vlastního názoru. |  |

Zpracovala: Kateřina Lackunová, upraveno dle RVP 2021 Ilona Kottnerová

**TĚLESNÁ VÝCHOVA - I. stupeň**

Vypracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

* je realizována v 1. – 5. ročníku
* v každém ročníku jsou 2 hodiny týdně, třídy A, C 3 hodiny týdně
* z toho 1 hodina ve 2. ročníku plavání

Poznámka: Základní plavecký výcvik – proběhne tehdy, pokud na něj bude mít škola finanční prostředky (řeší se rok do roku).

**Vzdělávací obsah** je rozdělen na 3 tematické okruhy:

1. činnosti ovlivňující zdraví - význam pohybu pro zdraví, příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu, hygiena při Tv, bezpečnost při pohybových činnostech
2. činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností – pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení pro děti, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, turistika a pobyt v přírodě, plavání, lyžování a bruslení dle podmínek školy a zájmu žáků, další pohybové činnosti s hudbou, základy rytmické gymnastiky, aerobik
3. činnosti podporující pohybové učení – komunikace v TV, organizace při TV, zásady jednání a chování, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností, měření a posuzování pohybových dovedností, zdroje informací o pohybových činnostech

**Organizace** – žáci s přihlédnutím k určité sportovní aktivitě cvičí v tělocvičně, na hřišti, na stadionu, ve volné přírodě nebo v plaveckém bazénu. V úvodu hodiny všichni absolvují nástup, rozcvičku, při které dbáme na správné držení těla, zahřátí, vyrovnávací a posilovací cvičení a dále se věnují v hlavní části hodiny danému typu sportování. Ke konci dochází k závěrečnému zklidnění – relaxaci. Žáci cvičí ve vhodném sportovním oblečení a obuvi. Učitel v hodinách využívá různé metody a formy práce. Spolu s dětmi používá veškeré dostupné náčiní a nářadí.

**Průřezová témata** – v tomto předmětu jsou realizována : MKV, EV, MDV, VDO, OSV

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Žáci** jsou vedeni k osvojení si základního tělocvičného názvosloví, učí se cvičit podle jednoduchého nákresu nebo popisu cvičení, změří základní pohybové výkony a porovnají je s předchozími, orientují se v informačních zdrojích o aktivitách a sportovních akcích.

**Učitel** umožňuje žákům, aby se naučili na základě jasných kritérií hodnotit své činnosti nebo výsledky.

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Žáci** uplatňují zásady bezpečného chování ve sportovním prostředí a adekvátně reagují v situaci úrazu spolužáka, řeší problémy v souvislosti s nesportovním chováním, nevhodným sportovním prostředím a nevhodným sportovním náčiním a nářadím.

**Učitel** dodává žákům sebedůvěru, podle potřeby žákům v činnostech pomáhá.

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Žáci** jsou vedeni ke spolupráci při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích, učí se reagovat na základní povely a pokyny a sami je i vydávají, zorganizují jednoduché pohybové soutěže, činnosti a jejich varianty.

**Učitel** vede žáky k vzájemnému naslouchání a oceňování přínosu druhých, vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci.

**KOOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Žáci** jsou vedeni k jednání v duchu fair play – dodržují pravidla, označí přestupky, respektují opačné pohlaví, zvládají pohybové činnosti ve skupině.

**Učitel** zadává úkoly při kterých žáci mohou spolupracovat, umožňuje každému žákovi zažít úspěch.

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

**Žáci** se podílí na realizaci pravidelného pohybového režimu a projevují přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti, spojují svou pohybovou činnost se zdravím, zařazují si do vlastního pohybového režimu korektivní cvičení, jsou vedeni ke kritickému myšlení, hodnotí cvičení, učí se být ohleduplní a taktní.

**Učitel** žákům umožňuje, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků.

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Žáci** jsou vedeni učitelem k uplatňování hlavních zásad hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v běžném životě, učí se užívat jednotlivé tělocvičné nářadí a náčiní.

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví Vzdělávací obor: **Tělesná výchova** ročník 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  Znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohyb. činnost | -dokáže dodržet základní pravidla bezpečného chování při Tv  - spojuje pravidelnou každodenní pohyb. činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | Př – orientace v prostoru  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena – základy první pomoci – skupinová práce |  |
| 2. | **Rytmické a kondiční formy cvičení** (lavičky, žebřiny, lana) cvičení s hudbou  **Kotoul vpřed , vzad** | - zvládá v souladu s individuálními předpoklady napodobit jednoduché činnosti  - zvládá průpravná cv. pro kotoul vpřed, vzad  - dokáže předvést správně techniku kotoulu vpřed, vzad | Hv - lidová píseň s pohybem |  |
| 3. | **Pohybové hry různého zaměření** s pomůckami i bez pomůcek (sportovní hry, opičí dráhy) | -spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | OSV – (sociální rozvoj) - kooperace a kompetice – rychlostní soutěže s pomocí nářadí (lavičky, náčiní, švihadla)  M, Př - odhad vzdáleností  Počítání do deseti |  |
| 4. | **Základní hygiena po Tv** a při jiných pohyb. aktivitách  **Správné držení těla**  -zdravotní Tv  -kompenzační, vyrovnávací a relaxační cvičení | - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorách školy  - uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a činnostech, zaujímá správné základní cvičební polohy |  |  |
| 5. | **Hod do dálky i na cíl**  - jednoruč, vrchní oblouk | - zvládá správnou techniku hodu vrchním obloukem jednoruč |  |  |
|  |  |  |  |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví Vzdělávací obor: **Tělesná výchova** ročník 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště** | - dokáže dodržovat základní pravidla bezpečného chování při Tv |  |  |
| 2. | **Základní tělových. pojmy**, smluvené signály, povely, organizace prostoru a činností | -podle pokynů dovede zaujmout základní cvičební polohy |  |  |
| 3. | **Cvičení v přírodě** | - bezpečně se pohybuje v terénu a dokáže odhadnout vzdálenosti | Vv, Čj,Př  - odhad vzdálenosti, orientace v přírodě, tvoření jednoduché věty |  |
| 4. | **Běh - v terénu**, překonávání přírodních překážek  Nácvik skoku do dálky  Rychlý běh (běh 50 m, nízký start) | - atletická cvičení  - zvládá správný rozběh a odraz při skoku do dálky  - zvládá techniku nízkého startu | OSV – (sociální rozvoj) – kooperace – týmová cvičení na stanovišti  M – jednotky času |  |
| 5. | **Gymnastická cvičení**  Kotoul vpřed, vzad  Rytmická chůze, vyjádření hudebních pojmů, krok přísunný, poskočný, cval stranou  Jednoduché aerobikové kroky | - pohybem dokáže vyjádřit hudbu  - zdokonaluje nácvik a průpr. Cv. Pro kotoul vpřed, vzad,  - zvládá kotoul vpřed, vzad | Hv - rytmus |  |
| 6. | **Cvičení na nářadí** – lavičky, žebřiny | - zvládá napodobit jednoduché činnosti |  |  |
| 7. | **Význam pohybu pro zdraví** (pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu) | - podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu  - uplatňuje kondičně zaměřené činnosti  - projevuje a zvládá základy přiměřené samostatnosti a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti | OSV – (osobnostní rozvoj) –psychohygiena – opakovaná rychlostní cvičení, posilovací cvičení |  |
| 8. | **Základní plavecký výcvik** – význam plavání pro zdraví a regeneraci | * zvládá techniku plaveckého stylu (prsa, potápění, splývání), provádí skoky do vody * zvládá základní plavecké dovednosti (dle individuálních předpokladů) * hygiena, adaptace na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání * zvládá prvky sebezáchrany a bezpečnosti | VDO – zásady slušnosti, odpovědnosti, tolerance, angažovaný přístup k druhým |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví Vzdělávací obor: **Tělesná výchova** ročník 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Znalost základních zdraví prospěšných cvičení** a vhodného prostředí pro pohybovou činnost  **Základní tělovýchovné pojmy**, smluvené signály, povely, organizace prostoru a činností | - spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti  - jedná v duchu fair play  - podle pokynů dokáže zaujmout základní cvičební polohy | OSV – (osobnostní rozvoj) - psychohygiena – zařazujeme vyrovnávací cvičení  EV – vztah člověka a prostředí – diskuse na téma cvičení v přírodě, jak neškodit přírodě |  |
| 2. | **Atletická cvičení**  Skok do dálky s rozběhem – měření výkonu  Rychlý běh 60 m – nízký start  Hod kriket.míčkem na cíl, do dálky | - zvládne rozběh a odraz při skoku do dálky  - zlepšuje výkony v běhu  - zlepšuje svou celkovou výkonnost | M – převody jednotek |  |
| 3. | **Sportovní hry** – kopaná, vybíjená – nácvik driblingu na místě i v pohybu L i P rukou (závodivé hry, slalomové dráhy) | - umí driblovat na místě i v pohybu |  |  |
| 4. | **Organizace při Tv**, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností | - zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti  - vytváří varianty osvojených pohybových her | OSV – (osobnostní rozvoj)  - kreativita – zapojení žáků do organizace samost. vedení rozcvičení, hravá týmová činnost |  |
| 5. | **Kondiční formy cvičení** (lavičky, žebřiny, lano, kladinky…) | - zvládne napodobit složitější činnost |  |  |
| 6. | **Běh v terénu**, překonávání přírodních překážek, hod na cíl v terénu, pozorování přírody | - bezpečně se pohybuje v terénu a dokáže odhadnout vzdálenost | EV – vztah člověka a prostředí – hod na cíl v terénu (neškodíme přírodě) |  |
| 7. | **Základní hygiena při Tv** a při ostatních pohybových činnostech | - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohyb. činnostech |  |  |
| 8. | **Psychomotorické dovednosti** (práce s dechem, držení těla, verbální a neverbální komunikace)  **Cvičení s hudbou** |  |  |  |
| 9. | **Kompenzační , vyrovnávací a relaxační cvičení** | - zvládá jednoduchá speciální cvičení |  |  |
| 10. | **Základy gymnastiky** - průpravná cvičení, akrobacie, cv. s náčiní, na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti  Kotoul vpřed, vzad | - zvládá kotoul vpřed i vzad, jednoduché sestavy  - zdokonaluje kotoul vpřed (do dřepu, s výskokem) |  |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví Vzdělávací obor: **Tělesná výchova** ročník 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Význam pohybu pro zdraví** (pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu) | - podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti | OSV – (osobnostní rozvoj) –psychohygiena - kruhový trénink  Př. - zdravověda |  |
| 2. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  **První pomoc** | - dodržuje základní pravidla bezpečného chování při Tv, zná vhodné oblečení a obutí  - uvědomuje si vlastní jednání a jeho důsledky ve vztahu k druhým, podílí se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v kolektivu, seberegulace  - zná základní pravidla první pomoci  - jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží, zvládá a označí zjevné přestupky proti pravidlům  - uvědomuje si sebe sama, respektuje názory ostatních na své chování | OSV – (osobnostní rozvoj) -vztahy mezi lidmi, kooperace, kreativita – samostatné vedení části hodiny – kompenzační a koordinační cvičení  MKV – lidské vztahy – dodržování pravidel slušného chování |  |
| 3. | **Organizace prostoru a činností**  **Příprava organismu na zátěž** (příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení) | - uvědomuje si vztahy vlastního těla i prostoru (fáze pohybu, tanec, sport, pantomima, gesta…)  - správně drží tělo, individuálně dle svých možností  - zvládá základní techniku speciálních cvičení, koriguje techniku cvičení dle pokynů učitele nebo se zapojuje s vlastními nápady  - upozorní samostatně na činnost (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením  - žák si zorganizuje cvičební prostor tak, aby ho měl dostatek a aby pro něj byl bezpečný  - zná základní názvosloví ,podle pokynů zaujme cvičební polohy | EV – vztah člověka a prostředí – sebekritika volíme různé formy pohybu (cvičení s hudbou) – rytmická cvičení, aerobní cvičení |  |
| 4. | **Sportovní akce ve škole i v místě bydliště**  **Měření základních pohybových výkonů**  **Nenáročné pohybové aktivity** | - má přehled o důležitých sportovních akcích a pohybových aktivitách v místě bydliště i okolí školy  - změří si základní pohybové výkony (běh, skok do dálky, hod na cíl a porovná je s předchozími výsledky) | Vl, M – pravidla, orientace v prostoru , mapa |  |
| 5. | **Atletická cvičení**  Nízký start, běh 60 m, skok do dálky s rozběhem, běh vytrvalostní (vlastní tempo) | - zvládá situace soutěže a konkurence  - pojmenuje základní rozdíly mezi rychlým během a vytrvalostním během  - správně technicky zvládá rychlý i vytrvalostní běh a skok do dálky | Př. - ochrana přírody, zdravý životní styl  OSV – (sociální rozvoj) - vztahy mezi lidmi – sebekontrola – kruhový trénink s pomocí náčiní - vytrvalost |  |
| 6. | **Kondiční cvičení** – překážkové dráhy s využitím nářadí, švédská bedna, lavičky, žebřiny .. | - překoná překážky, dodržuje pravidla fair play (olympijské ideály a symboly)  - sestaví jednoduchou dráhu s využitím tělocvičného nářadí a náčiní | Př - ochrana přírody, zdravý životní styl |  |
| 7. | **Drobné pohybové hry**  **Využití netradičního náčiní při cvičení** | - je schopen účinné spolupráce ve skupině  - zorganizuje nenáročné pohybové aktivity pro ostatní žáky, drobné pohybové hry,vhodně využívá netradič. náčiní | OSV (morální rozvoj) - řešení problémů, praktická etika, komunikace, kreativita – volba pohybových změn, skupinová práce, cvičení na stanovištích |  |
| 8. | **Gymnastická cvičení** – základy gymnastiky, kotoul vpřed,vzad, do stoje snožmo, do roznožení, opakované kotouly, kotoul na zvýšené podložce  **Švihadlo** – přeskoky vpřed ,vzad, různé typy přeskoků, krátké sestavy  **Šplh s přírazem**  Nácvik odrazu na můstku, na malé trampolíně | - správně technicky ovládá kotoul vpřed i vzad , do stoje snožmo i roznožmo, dokáže kotouly opakovat a vytvořit krátkou sestavu  - ovládá přeskoky přes švihadlo obounož, jednonož i se střídáním nohou vpřed a vzad, vytváří krátké sestavy  - ovládá techniku šplhu s přírazem  - zvládá průpravné cviky pro přeskok |  |  |
| 9. | **Roznožka přes kozu našíř, nadél se záchranou**  **Kondiční cvičení s lavičkami,** s různým náčiním  **Stoj na rukou** – průpravná cvičení | - ovládá techniku přeskoku roznožkou, přes kozu našíř, nadél  - využívá dostupného náčiní a nářadí při kond. cvičení  - ovládá cvičení pro nácvik stoje na rukou |  |  |
| 10. | **Dopravní výchova** (jízda na kole)  **Manipulace s míčem**  Herní činnosti jednotlivce i kolektivu , spolupráce ve hře  Průpravné hry míčové, podle skutečných pravidel  **Cvičení s hudbou**, vyjádření tempa a rytmu pohybem  **Zimní sporty**  **Cvičení v přírodě** | - uplatňuje bezpečnost chování v silničním provozu (role chodce, cyklisty)  - osvojuje si pravidla sil. provozu, pravidla první pomoci  - hází míčem jednoruč, obouruč, střelba na koš, ovládá různé typy přihrávek, (vrchní obloukem, trčením obouruč, obouruč nad hlavou), přihrávky ve dvojicích v pohybu na krátkou vzdálenost, dribluje s míčem při chůzi i v mírném poklusu  - správně technicky ovládá základy softbalu, trefí nadhozený míč  - zná základní pravidla pro přehazovanou, vybíjenou, fotbal, florbal, basketbal, softball,dodržuje je při hře, upozorní na porušování pravidel  -při hře se aktivně zapojuje do jejího průběhu, spolupracuje se spoluhráči  - zvládá základy kroku (polkového, valčík)  - pohybem těla reaguje na tempo hudby, plynule reaguje na změnu tempa hudby  - dodržuje pravidla pro bezpečný pobyt v přírodě, chová se ohleduplně ke spolužákům i jiným účastníkům pobytu | Vl - ochrana přírody, zdravý životní styl  OSV – (sociální rozvoj) - vztahy mezi lidmi – beseda se zdravotníkem popř. lékařem  OSV – (osobnostní rozvoj) - kreativita, kooperace – kolektivní sporty – minivolejbal (spolupráce v družstvu)  EV – vztah člověka a prostředí – skupinová cvičení, pohybová cvičení, národní tance  Hv – styly, lidové tance, styly v hudbě  Př. – orientace v prostoru, ochrana přírody, zdravý životní styl |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví Vzdělávací obor: **Tělesná výchova** ročník 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Význam pohybu pro zdraví, délka a intenzita cvičení**  Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště  **První pomoc** | - dodržuje základní pravidla BOZP při Tv, vhodné oblečení , obutí  - uvědomuje si vlastní jednání a jeho důsledky ve vztahu k druhým , podílí se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v kolektivu, je schopen seberegulace  - zná základní pravidla první pomoci  - jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům  - uvědomuje si sebe sama, respektuje názory ostatních | Př. – hygiena, zdravý životní styl  OSV – (sociální rozvoj) - vztahy mezi lidmi, seberegulace – rychlostní soutěže – překážková dráha (vztahy v menších skupinách) |  |
| 2. | **Organizace** prostoru a činností  **Příprava na zátěž** – rozcvička a protažení  **Vydýchání a uvolnění po zátěži** | - uvědomuje si vztahy vlastního těla a prostoru (fáze pohybu, tanec, sport, pantomima, gesta..)  - žák si zorganizuje cvičební prostor tak, aby ho měl dostatek a aby pro něho byl bezpečný |  |  |
| 3. | **Základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností** | - naplánuje a zrealizuje rozcvičku pro celou skupinu s ohledem na další zátěž, následuje zklidnění a uvolnění  - zná základní názvosloví pro činnosti, které ovládá, podle pokynů zaujme cvičební polohy |  |  |
| 4. | **Sportovní akce ve škole i mimo školu**  **Měření základních pohybových výkonů**  **Nenáročné pohybové aktivity** | - zhodnotí význam sportu pro vzájemné porozumění a přátelství mezi lidmi různých národů a národností  - má přehled o důležitých sportovních akcích a pohybových aktivitách v místě bydliště i okolí školy  - změří si základní pohybové výkony-běh, skok do dálky, hod na cíl a porovná je s výsledky z posledního měření  - vytváří varianty osvojených pohybových her | Vl., M – vztahy mezi lidmi, jednotky, měření, odhad vzdálenosti  EGS – Evropa a svět nás zajímá – sportujeme na cvičení v přírodě |  |
| 5. | **Atletické dovednosti**- nízký start (rychlý běh 60 m, skok do dálky s rozběhem, hod kriketovým míčkem, vytrvalostní běh) | - vymezí prostor pro nízký start, ovládá jednotlivé části nízkého startu  - správně technicky zvládá rychlý i vytrvalostní běh, hod kriketovým míčkem a skok do dálky  -projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti | Př. – osobní rozvoj |  |
| 6. | **Korektivní cvičení**  **Kondiční cvičení** – překážkové dráhy s využitím nářadí | - zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením  - překoná překážky, dodržuje pravidla fair-play  - sestaví jednoduchou dráhu s využitím tělocvičného nářadí a náčiní | Př. – kolektivní chování |  |
| 7. | **Drobné pohybové hry**  **Úpoly** – přetlaky a přetahy | - spolupracuje ve skupině  - zorganizuje nenáročné pohybové aktivity pro ostatní žáky – honičky s témat. Náplní, drobné pohybové hry  -vhodně využije svou sílu při přetahování a přetlačování s ostatními členy skupiny | OSV – (osobnostní rozvoj) - rozvoj schopností poznávání, sebepoznávání – základy basketbalu - hra |  |
| 8. | **Základy gymnastiky** – švihadlo, přeskoky vpřed i vzad, typy přeskoků, krátké sestavy, šplh s přírazem, šplh na laně  Cvičení na malé trampolíně | -ovládá přeskoky přes švihadlo obounož, jednonož i se střídáním nohou  - ovládá a zdokonaluje techniku šplhu s přírazem  - zvládá odraz a doskok na trampolínu |  |  |
| 9. | Kotouly, stoj na rukou, stoj na rukou do kotoulu, přeskok přes kozu – skrčka, chůze po kladině, cvičení na kruzích, cvičení na hrazdě | - zvládá kotoul vpřed i vzad, vytváří krátké sestavy  - ovládá techniku přeskoku (roznožku, skrčku)  - ovládá stoj na rukou s dopomocí, stoj na rukou zakončí kotoulem vpřed  - jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti  - zvládá jednoduché sestavy na kladině  - zvládá jednoduché cvičení na hrazdě  - zvládá jednoduchá cvičení na kruzích – houpání, kotoul |  |  |
| 10. | **Manipulace s míčem a pálkou**  Herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře  Průpravné hry, míčové hry podle pravidel  **Pohybová cvičení s hudbou** a náčiním (polkový, valčíkový krok, rytmická cvičení), zrychlení a zpomalení tempa, vyjádření rytmu pohybem  Aerobik  **Zimní sporty**  **Turistika, cvičení v přírodě** | - hází míčem jednoruč i obouruč, chytá, hází a ovládá různé typy přihrávek (vrchním obloukem, trčením obouruč, obouruč nad hlavou), přihraje spoluhráči do pohybu na krátkou vzdálenost, dribluje s míčem na místě i v pohybu, ovládá techniku hodu na koš  - správně technicky ovládá pálku pro softball, trefí nadhozený míč  - zná základní pravidla pro přehazovanou a vybíjenou, fotbal, florbal, basketbal, softball…aj. dodržuje je při hře, upozorní na porušování pravidel  - při hře se aktivně zapojuje do průběhu, spolupracuje se spoluhráči  - zvládá základní kroky (polka, valčík..)  - pohybem vyjadřuje tempo hudby, reaguje na změnu tempa hudby  - dle svých individuálních možností napodobuje složitější cviky  - zná pravidla pro ochranu přírody , dodržuje pravidla pro běžný pobyt v přírodě, chová se ohleduplně ke spolužákům i jiným účastníkům pohybu | MKV – multikulturalita – tolerance při fotbale, spolupráce znalost pravidel  Hv – rytmus, tempo, klasické tance  Př. – ochrana přírody  EV – lidské aktivity a problémy živ. prostředí |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová, Mgr. Romana Rájková

**SVĚT PRÁCE - 1. stupeň**

**Vypracovala: Mgr. Ilona Kottnerová**

**1. Obsahová, organizační charakteristika předmětu**

* je realizován samostatně v 1. – 5. ročníku v hodin. dotaci 1 hodina týdně

Vzdělávací obsah je rozdělen na čtyři tematické okruhy :

* práce s drobným materiálem
* konstrukční činnosti
* pěstitelské práce
* příprava pokrmů
* jednoduché ovládání PC

Tento předmět zahrnuje obsáhlý rejstřík pracovních činností a technologií. Rozvíjí dovednosti a formuje profesní orientaci. Žáci se učí pracovat s různými materiály. Upevňují si návyky hygieny práce, bezpečnosti práce a jsou vedeni k jejich dodržování.

Pracovní činnosti zahrnují tato průřezová témata : EV, OSV, MV.

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů

- rozvíjí tvořivost a vlastní nápady žáků

- pomáhá a vede žáky k dosažení kvalitních výsledků

- vede žáky a umožňuje jim utvářet kritéria hodnocení činností, sebehodnocení

- vede žáky k ověřování výsledků

**Žák:**

- vyhledávají a třídí informace

- kriticky hodnotí výsledky své práce

- využívají získaných vědomostí, sebehodnotí výsledky své práce

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

**Učitel:**

- rozvíjí důvěru žáků, sebekontrolu, systematičnost, vytrvalost a přesnost při práci

- zadává úkoly přiměřeně náročné a systematicky plánuje

**Žák:**

- využívá získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení

- uvážlivě rozhodují

- volí správný postup, pečlivý přístup k práci

- porozumění, pomoc jeden druhému - práce v týmu

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

**Učitel:**

- pomáhá chápat práci a prac. činnosti jako příležitost k seberealizaci, sebeaktualizaci a rozvíjení podnikatelského myšlení

- zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat, výchova k ohleduplnosti

- vede žáky k výstižné argumentaci

**Žák:**

- formuluje své myšlenky a správně se vyjadřuje, trénuje kultivovaný projev

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k objektivnímu poznávání okolního světa, pěstuje u dětí sebedůvěru, vede žáky

- pěstuje pozitivní vztah k práci, technice a životnímu prostředí

- kolegialita, práce v týmu, slušné chování

**Žák:**

- účinně spolupracuje ve skupině

- věcně argumentují

- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu

**KOMPETENCE OBČANSKÁ**

**Učitel:**

* motivuje žáky k systematické práci,volí úkoly tak, aby práce byla týmová

**Žák:**

- učí se hodnotit svou práci a práci ostatních

- rozvíjí ohleduplnost a taktnost vůči sobě a ostatním

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

**Učitel:**

- vede žáky k pozitivnímu vztahu k práci a k odpovědnosti , dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví

**Žák:**

- osvojují si pracovní dovednosti a návyky v různých pracovních oblastech

- spolupodílejí se na organizaci a plánování práce, používají vhodné nástroje, nářadí a pomůcky k práci

- dodržují hygienu při práci

- hodnotí svou práci, zpracovávají informace, spolupracují, dokáží práci dovézt k finálnímu výrobku a prezentovat jej. Zároveň jsou zohledňovány individuální schopnosti žáka i aplikace již získaných dovedností či vědomostí.

**KOMPETENCE DIGITÁLNÍ**

**Učitel:**

* motivuje žáky k používání digitálních technologií jako jednu z forem pro učení a zapojení do života školy

**Žák:**

* tvoří na základě tutoriálů, za pomoci audiovizuální techniky zefektivňuje či zjednodušuje své pracovní postupy, zkvalitňuje výsledky své práce
* zvolí si samostatně vhodné digitální zřízení ke své práci

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce Vzdělávací obor: **Svět práce**, ročník 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Práce s papírem**, barevným papírem,(jednoduché skládání, překládání,ohýbání, stříhání, vytrhávání, lepení), vějíř, harmonika, pohár, čepice  Práce s drobným materiálem, navlékání  **Péče o pokojové rostliny**, kypření, přesazování  Stolování | Udržuje pracovní plochu v čistotě a pořádku  Umí vystříhat a vytrhat jednotlivé geom. tvary, rozlišuje druhy papíru  Obkresluje tvary podle šablony  Zvládá správně používat pracovní nástroje  Seznámí se se zásadami hygieny a bezpečnosti práce | Prv – krajina, zvířátka  M – geom. tvary  Vv – kombinace barev  Čj – pracovní postupy, slovní návody  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena, seberegulace - zdravověda, první pomoc, BOZP –práce ve skupině |  |
| 2. | **Modelování** (válení, hnětení, ohýbání) lidové zvyky, tradice, řemesla  Práce s papírem, barevným papírem, (vystřihovánky)  **Práce s drobným materiálem** (s přírodninami) | Pracuje podle jednoduché předlohy, se slovním návodem učitele  Zvládá jednoduché tvary (ovoce, zelenina)  Zpracovává modelovou hmotu hnětením, válením, vtlačováním, ubíráním, přidáváním – náměty modelování písmen | Vv – barvy podzimu, barvy ovoce, zeleniny  Čj – tvary písmen  M – práce s měřítkem, odhad  Prv – rodina, podzim, les v zimě  Dv – spolupráce, kolektivní práce |  |
| 3. | **Stolování , příprava tabule**  Třídění odpadu (sběr papíru, plastu)  Seznámení s okolím školy, školní zahradou  **Práce se stavebnicí**, konstr. práce | Seznamuje se s jednoduchými nástroji, pomůckami  Zvládá elementární dovednosti a činnosti pří práci se stavebnicemi - zhotovuje plošné i prostorové modely  Seznámí se se základními myšlenkami a pojmy ekologie | Vv – barevné sladění  Čj – slovní návod, pracovní postup  Prv – ovoce, zelenina, rodina  EV – lidské aktivity a problémy živ. Prostředí – vztah člověka k životnímu prostředí – druhotné suroviny - třídění odpadu (papír, nebezpečný odpad) |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce Vzdělávací obor: **Svět práce** ročník 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Práce s papírem**, barevným papírem (stříhání, lepení, skládání, určování různých druhů papíru, prostříhávání složeného papíru, vytrhávání, papírová koláž)  Péče o pokojové rostliny | Udržuje pořádek a čistotu pracovního místa  Dodržuje zásady bezpečnosti práce a hygieny  Vytrhávání a mačkání papíru | Čj – slovní návod, pracovní postup  M – geom. tvary  Vv – výrobky z papíru dotvářeny výt. technikami  Prv – koloběh života rostlin |  |
| 2. | **Modelování** (geom. tvary, pohádkové postavy, ovoce , zelenina)  Práce s papírem  Práce s přírodninami  **Práce s textilem** (navlékání nitě, uzlík, přední steh)tex. koláž  Práce s model. hmotou  **Práce se stavebnicí** | Pracuje podle jednoduché předlohy s doprovodným slovním návodem  Prohlubuje elementární dovednosti a činnosti pří práce se stavebnicí  Podle návodu zvládá napodobit jednoduché tvary | Čj – pracovní postup, vyhledávání informací v encyklopedii  M – jednotky měření, použití pravítka  Vv – barevné sladění výrobku  Prv – rodina  EV – vztah člověka k prostředí – základní podmínky života – recyklace papíru – zpracování papíru na ruční papír + jeho výtvarné dotváření, kašírování a modelování papírové hmoty |  |
| 3. | Stolování (návyky, prostírání)  **Tabule pro jednoduché stolování**  Třídění odpadu  **Přesazování květin**  Jednoduché práce na školním pozemku | Pracuje s jednoduchými pomůckami a nástroji  Zdokonaluje se v elementárních dovednostech  Získává přehled o základech ekologie  Přesazování a péče o rostliny. | Čj – pracovní postup  M – měření, používání pravítka, kružítka  Vv – barevné sladění výrobku  Prv – rodina |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce Vzdělávací obor: **Svět práce**, ročník 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Práce s papírem a kartonem**  Měření , stříhání, lepení, překládání (dbáme na přesnost)  **Práce s textilem**  Různě druhy stehů, opravy a úpravy oděvů(knoflíky, navlékání)  **Ošetřování pokojových rostlin** | Dodržuje hygienu a zásady bezpečnosti při práci  Organizuje a plánuje svoji pracovní činnost a je schopen řídit pracovní proces s ohledem na získané informace | Prv – ekologické chování  Vv – vycházky a pozorování  OSV – (osobnostní rozvoj) - kreativita, kooperace – sebepojetí, sebepoznání – setí, sázení rostlin, následná péče o ně |  |
| 2. | Práce s papírem a kartonem  Montážní a demontážní práce – práce s drobným materiálem  **Práce s přírodním materiálem** (koláže)  Textilní práce – zapošívání, zadní steh, vyšívání  Úprava stolu ( skládání ubrousků, květ. dekorace na stůl, jmenovky, úprava slavnostního stolu) | Provádí přiměřené praktické činnosti s daným materiálem  Zvládá jednoduché pracovní postupy, provádí jednoduchou montáž a demontáž (skládá stavebnice, modely podle návodu, seznamuje se a používá jednoduché nástroje a nářadí)  Zapojuje se do práce ve skupině či dvojici | Čj – slovní návod, pracovní postup  Prv – jaro, léto  M - odhad  Vv – kresba květinové dekorace |  |
| 3. | **Práce s textiliemi** (podložky, ubrousky, motýlek,jehelníček)  Práce s papírem – balení kn ih, záložky  Práce s modelovací hmotou  Práce s přírodninami  Jednoduché práce na úpravě okolí školy  **Třídění odpadu**, sběr druhotných surovin | Samostatně pracuje podle slovního návodu a jednoduchého náčrtku  Tvaruje, modeluje podle vlastní představy, napodobuje (nářadí, náčiní, květiny, rostliny)  Umí pracovat s jednoduchým nářadím  Hodnotí odpad podle druhu  Vnímá estetické kvality prostředí | Čj – slovní návod  M – přesné měření úsečky a přímky  Prv – rostlina v přír. prostředí  Vv – krása tvarů, barev a linií  EV – Vztah člověka k prostředí –vztah umění a kultury k prostředí – vytváření a přetváření předmětů netradičních materiálů na vlastní výtvarná díla |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce Vzdělávací obor: **Svět práce**, ročník 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, pracovní mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | Práce s papírem a kartonem  **Přesné stříhání, měření, lepení**, trhání, výroba loutek, dopravních značek, papírová koláž atd.  Práce s přírodninami | Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti pracovního prostředí  Zvládá jednoduché pracovní postupy  Udržuje pořádek na pracovišti  Přizpůsobí se práce ve dvojici | Čj – text blahopřání, dětská literatura  M – přesné skládání  Vv – zážitky všedních, svátečních dní  Př. – tradice, zvyky  EV – základní podmínky života – pracovní aktivity ve prospěch živ.prostředí – lidové zvyky - používání nářadí, řemesla, tradice, výroba maškarních masek  OSV – (osobnostní a sociální rozvoj) – zásady bezpečnosti, seberegulace, vztahy mezi lidmi – lidové zvyky, tradice, řemesla – používání nářadí – výroba maškarních masek |  |
| 2. | Práce s papírem (výzdoba školy, estet. cítění)  Úprava pokrmů za studena  Sestavování jídelníčku  **Základní ovládání domácích spotřebičů**  Péče o pokojové květiny | Pracuje podle slovního návodu, pracuje samostatně podle předlohy a náčrtku  Ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti  Orientuje se v základním vybavení kuchyně  Dokáže využít květiny při výzdobě interiéru  Ošetřuje pokojové rostliny | Vv – estetické cítění  MKV – lidské vztahy, tolerance, empatie – práce ve skupině – výzdoba školy |  |
| 3. | Práce s modelovací hmotou  Navlékání (korálků, přírodnin)  Výroba doplňků z nich  Práce se stavebnicí  **Základy první pomoci** (vybavení lékárničky)  Jednoduchá vazba a úprava květin | Zvládá jednoduché pracovní operace a postupy při montážních a demontážních činnostech  Používá návod pro práci v týmu  Provádí základní pěstitelské práce  Uvědomuje si přírodní a sociální prostředí jako zdroj inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot | Čj – pracuje podle jednoduchého pracovního postupu  M – geometrické prostorové tvary  Vv – tvary listů  Př. – stromy v lese  MKV – multikulturalita - vlastní kulturní identita, tradice, hodnoty – náměty:textilní koláže, stavba města ze stavebnice |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

Učební osnovy

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce Vzdělávací obor: **Svět práce**, ročník 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | Úklid okolí školy, úprava a realizace zlepšení prostředí na chodbách, ve třídě  **Práce s papírem, kartonem**   * rozlišování a pojmenovávání druhů zpracovaného papíru * vlastnosti papíru (tloušťka, povrch, barva, pružnost, tvrdost, savost) * pracovní nástroje a pomůcky : vhodný výběr, funkce, způsob užívání – hygiena a bezpečnost práce * činnosti – překládání, skládání, stříhání, drhání, vystřihování, nalepování, slepování, rozřezávání, sešívání, odměřování)   práce s drátky, provázky , drhání, tvarování materiálu | Prokazuje základní dovednosti a návyky při práci s nástroji  Získává tvořivý postoj k vlastní činnosti a její kvalitě, umí ohodnotit svou práci  Je schopen účinné spolupráce ve skupině (dvojici) | Čj – samostatné vyhledávání pracovního návodu a práce s ním  M – geometrické tvary, přesnost měření  Vv – desky na výkresy  VDO –Občanská společnost a škola, dem.principy, spolupráce, otevřené partnerství, asertivní jednání a umění kompromisu- náměty: spolupráce ve skupinách při realizaci výrobků (od návodů až po konečný produkt) |  |
| 2. | **Práce s textiliemi (**rozlišování textilií, materiálů)drobná oprava oděvů, jednoduchá výšivka (přední, zadní, křížkový steh)  **Jednoduchý textilní výrobek** (hračka)  Práce s přírodninami  Jednoduchá úprava potravin | Uplatňuje zásady bezpečnosti práce v praxi  Zvládá jednoduché úkony první pomoci, je schopen zajistit lékařskou pomoc a popsat zdravotní problémy – úraz  Osvojí si dovednost správné volby a použití pracovních nástrojů  Seznámí se se základními způsoby tepelné úpravy pokrmů | Čj – lidové zvyky a tradice  M – pravidelné, nepravidelné tvary  Př – zdravá výživa, zdravý životní styl  EV – Lidské aktivity a životní prostředí – hospodaření s odpady, ochrany přírody, náměty: úklid školního prostředí a okolí školy |  |
| 3. | **Pěstitelské práce** – pokusy a pozorování – klíčivost, rychlení, rozmnožování, řez, jednoduchá vazba a úprava květin, pěstování jednoduchých plodin (hrách, fazole, ředkvička, letničky)   * ošetřování pokojových rostlin ( zalévání , kypření, rosení, hnojení, rozmnožování) * léčivé rostliny(jejich využívání i zneužívání – koření, drogy, alergie)   **Kombinace materiálů**, práce montážní a demontážní   * stavebnice, modely podle návodu * vlastní prostorové či plošné kompozice z volného materiálu * uplatnění pohyblivých spojovacích prvků, použití nástrojů a nářadí (šroubovák, nůž, měřidlo, hřebík, kladivo, brusný papír, dřevo atd.)   Úprava okolí školy  **Ekologické třídění odpadu**  Šetření energiemi (elektrický obvod, bezpečnost při ovládání elek. spotřebičů v domácnosti)  Práce s modelovací hmotou (modelovací hlína, plastelína, těsto, modurit, vosk) | Provádí jednoduché pěstitelské činnosti, vede pokusy a pozorování  Pracuje podle jednoduché předlohy, kterou si sám vytvoří  Dokáže si uspořádat informace a využít je pro práci ve skupině  Získává aktivní vztah k ochraně a tvorbě životního prostředí  Dbá na bezpečnost a ochranu při práci  Hodnotí svou práci i práci druhých  Pracuje v týmu | Čj – encyklopedie  M – převody jednotek hmotnosti, slovní úlohy  Př – předcházení úrazu, bezpečnost práce  Vv – práce s uměleckým dílem  MV – práce v realizačním týmu- komunikace a spolupráce ve skupině – medializace + prezentace práce v týmu ve školních chodbách |  |

Zpracovala: Mgr. Ilona Kottnerová

**Nepovinný předmět - SPORTOVNÍ VÝCHOVA – ATLETICKÁ PŘÍPRAVKA – I. stupeň**

Vypracovala: Mgr. Romana Rájková

**1. Obsahové, časové a organizační vymezení**

Svým pojetím navazuje především na žákovské výstupy vzdělávací oblasti Tělesná výchova, Výchova ke zdraví a ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Vyučovací předmět je nástrojem k dalšímu rozvíjení a prohlubování pohybových dovedností žáků, osvojování zdravého životního stylu a některých etických norem, které se projevují i v oblasti sportu – například smysl „fair play“. Je určen žákům šestého až devátého ročníku základní školy. Žáci absolvují výuku sportovní výchovy v rozsahu 2 hodiny týdně v koedukovaných skupinách. Hodiny probíhají ve sportovní hale, tělocvičně, přilehlém sportovním areálu s umělým povrchem a v blízkém lesoparku.

Vzdělávání je zaměřeno na:

* získávání vztahu k tělesné výchově, výchově ke zdraví – obecně ke zdravému životnímu stylu
* spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové
* zábavné formy pohybových aktivit
* propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy se základními etickými a morálními postoji, s volním úsilím atd.
* aktivní zapojování do činností podporující zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole a v obci

Předmětem se prolínají průřezová témata:

* OSV – schopnosti poznávání, sebepoznání a sebepojetí, seberegulace, psychohygiena, kreativita, mezilidské vztahy, komunikace, řešení problémů, rozhodovací dovednosti
* VDO - angažovaný přistup k druhým, zásady slušnosti, tolerance, odpovědné chování
* MKV – schopnost zapojovat se do diskuse, lidské vztahy, etnický původ, odstraňování předsudků, kulturní diference
* EV – oceňování zdraví a chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví i zdraví ostatních lidí
* MV – interpretace vztahu mediální reality, práce v realizačním týmu

**2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

**KOMPETENCE K UČENÍ**

Učitel:

* zadává problémové úlohy, které žák řeší z více hledisek
* zadává samostatné a skupinové cvičení
* zadává cvičení tak, aby umožňovali volbu různých kombinací

Žák:

* poznávání vlastních pohybových schopností a jejich individuální rozvoj
* prožívání souvislosti mezi tělesnou kondicí a psychickou pohodou
* systematické sledování vývoje vlastních fyzické zdatnosti

**KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU**

Učitel:

* s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat správnou cestu k řešení
* vede žáky k ověřování výsledků

Žák

* učíme žáky rozhodovat herní situace
* učí se volit správný postup při řešení reálných problémů,
* hledání vhodné taktiky v individuálních i kolektivních sportech

**KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ**

Učitel:

* pořizování záznamů a obrazových materiálů ze sportovních činností a jejich prezentace
* vyslechnutí a přijetí pokynů vedoucího družstev

Žák

* komunikují na odpovídající úrovni

**KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

Učitel:

* zařazuje práci v týmu
* vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
* dodržování pravidel fair play
* prezentace a podpora myšlenek olympijského hnutí

Žák

* spolupracují ve skupině
* učí se věcně argumentovat

**KOMPETENCE OBČANSKÉ**

Učitel:

* hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
* vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Žák

* respektují názory ostatních
* rozhodují se podle dané situace

**KOMPETENCE PRACOVNÍ**

Učitel:

* vyhledávání možných rizik při pohybových činnostech a hledání cest jejich minimalizace
* zpracování a prezentace naměřených výkonů
* vyžaduje plnění úkolů
* požaduje dodržování dohodnuté kvalit

Žák

* příklady nutnosti dodržování pravidel ve sportu, v celém životě

**Učební osnovy:**

**Vzdělávací oblast:  Člověk a zdraví     Vzdělávací obor:  Sportovní výchova – Atletická přípravka    (nepovinný předmět)    ročník    1. ročník (speciálně třída „C“)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  Znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohyb. činnost | Dokáže dodržet základní pravidla bezpečného chování při Tv  Spojuje pravidelný každodenní pohyb. činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti  Reaguje na smluvené signály | Př – orientace v prostoru  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena – základy první pomoci – skupinová práce |  |
| 2.  3. | **Atletika – základní vědomosti a dovednosti**  Základy bezpečnosti v atletice  **Pohybové hry** - **hry různého zaměření**  Jednotlivé druhy pohyb. her jsou zařazovány na základě pohybových schopností, dovedností, zkušeností, zájmů a potřeb žáků.)   * hry na rozvoj motoriky pohybových dovednosti * hry na rozvoj sociálních dovedností * hry na rozvoj vůle * hry na rozvoj sebepojetí | Seznámení se základními atletickými disciplínami. Nácvik atletických dovedností a rozvoj rychlostních a obratnostních schopností.  Dokáže samostatně předvést skok daleký z místa, hod míčkem, uběhne m sprintem.  Chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů.  Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.    Uvědomuje si, že ne každá hra je vhodná pro určitý počet hráčů, konkrétní složení hráčů, prostředí atd. | Př – orientace v prostoru |  |
| 4. | ***Doplňkové Sportovní hry***  Základní druhy sportovních her.  Základy organizace a bezpečnosti při sportovních hrách.  Zjednodušená pravidla sportovních her –  **MINIHRY**   * Základní pravidla sportovních her. * Základní smluvená gesta rozhodčích. * Základy bezpečnosti při sportovních hrách.   **Vybíjená**  **Minibasketbal**  **Minifotbal**    Ve všech sportovních hrách:   * herní činnosti jednotlivce(přihrávky jednoruč, obouruč, chytání  a zpracování míče, driblink, střelba na koš, branku), * pohyb ve hře, vnímání hřiště na danou sportovní hru * zjednodušená pravidla miniher | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích    Rozpozná základní rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her (kolektivní x individuální; brankové, síťové, pálkovací atd.)    Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.  Dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování  Dodržuje pravidla her, je si vědom důsledku porušení pravidel  Respektuje při pohybových hrách opačné pohlaví | OSV – (sociální rozvoj) - kooperace a kompetice – rychlostní soutěže s pomocí nářadí (lavičky, náčiní, švihadla)  M, Př - odhad vzdáleností  Počítání do deseti    **OSV**- komunikace, vztahy mezi lidmi, řešení problémů, kooperace, sociální rozvoj, psychohygiena.  **VDO**- zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování.  **MKV**- lidské vztahy, odstraňování předsudků.    Mezipředmětové vztahy  -matematika  - přírodověda |  |
| 5. | **Základní hygiena  v Tv** a při jiných pohyb. aktivitách | * uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech | **EV**- chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví. |  |

Vypracovala: Mgr. Romana Rájková, Mgr. Lucie Zaplatílková

**Učební osnovy:**

**Vzdělávací oblast:  Člověk a zdraví     Vzdělávací obor:  Sportovní výchova – Atletická přípravka      (nepovinný předmět)     ročník    2. ročník (speciálně třída „C“)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1.  2. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  Znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohyb. činnost  **Atletika – základní vědomosti a dovednosti**  Základy bezpečnosti v atletice | Dokáže dodržet základní pravidla bezpečného chování při Tv  Spojuje pravidelnou každodenní pohyb. činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti  Reaguje na smluvené signály  Základní atletické dovednosti: nácvik nízkého startu, skok daleký, hod míčkem, překážkový běh  Žák zvládne překážkový běh na 50m, prokáže rychlostní schopnosti na dostatečné úrovni  Osvojí si základní pravidla atletiky a respektuje pokyny rozhodčího. | Př – orientace v prostoru  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena – základy první pomoci – skupinová práce |  |
| 3. | **Pohybové hry** - **hry různého zaměření**  Jednotlivé druhy pohyb. her jsou zařazovány na základě pohybových schopností, dovedností, zkušeností, zájmů a potřeb žáků.)   * hry na rozvoj motoriky pohybových dovednosti * hry na rozvoj sociálních dovedností * hry na rozvoj vůle * hry na rozvoj sebepojetí | Chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů.  Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.    Uvědomuje si, že ne každá hra je vhodná pro určitý počet hráčů, konkrétní složení hráčů, prostředí atd. | Hv - lidová píseň s pohybem |  |
| 4. | ***Doplňkové sportovní hry***  Základní druhy sportovních her.  Základy organizace a bezpečnosti při sportovních hrách.  Zjednodušená pravidla sportovních her - **MINIHRY**   * Základní zjednodušená pravidla sportovních her. * Základní smluvená gesta rozhodčích. * Základy bezpečnosti při sportovních hrách.   **Vybíjená – všichni proti všem**   * **ve dvojicích** * **ve trojicích**   **Florbal**  **Minibasketbal**  **Minifotbal**    Ve všech sportovních hrách:   * herní činnosti jednotlivce(přihrávky jednoruč, obouruč, chytání  a zpracování míče, driblink, střelba na koš, branku), průpravná cvičení * pohyb ve hře, vnímání hřiště na danou sportovní hru * pravidla miniher * řízená hra | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích    Rozpozná základní rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her (kolektivní x individuální; brankové, síťové, pálkovací atd.)    Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.  Dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování  Dodržuje pravidla her, je si vědom důsledku porušení pravidel  Respektuje při pohybových hrách opačné pohlaví | OSV – (sociální rozvoj) - kooperace a kompetice – rychlostní soutěže s pomocí nářadí (lavičky, náčiní, švihadla)  M, Př - odhad vzdáleností    **OSV**- komunikace, vztahy mezi lidmi, řešení problémů, kooperace, sociální rozvoj, psychohygiena.  **VDO**- zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování.  **MKV**- lidské vztahy, odstraňování předsudků.    Mezipředmětové vztahy  -matematika  - přírodověda |  |
| 5. | **Základní hygiena  v Tv** a při jiných pohyb. aktivitách | * uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech | **EV**- chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví. |  |

Vypracovala: Mgr. Romana Rájková, Mgr. Lucie Zaplatílková

**Učební osnovy:**

**Vzdělávací oblast:  Člověk a zdraví     Vzdělávací obor:  Sportovní výchova – Atletická přípravka      (nepovinný předmět)    ročník    3. ročník (speciálně třída „C“)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  Znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohyb. činnost | Dokáže dodržet základní pravidla bezpečného chování při Tv  Spojuje pravidelnou každodenní pohyb. činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti  Reaguje na smluvené signály | Př – orientace v prostoru  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena – základy první pomoci – skupinová práce |  |
| 2. | **Atletika – základní vědomosti a dovednosti**  Základy bezpečnosti v atletice | Upevnění základních atletických dovedností, nácvik navazujících atletických dovedností: nízký start ze startovních bloků, základ skoku vysokého, štafetový běh, seznámení s atletickým náčiním pro atletickou přípravku.  Žák prokáže znalost atletických pravidel na závodech pro atletickou přípravku.  Prokáže se dobrou úrovní rychlostních a obratnostních schopností. Zvládne mini orientační běh mimo atletický stadion. | Př – orientace v přírodě při výuce mimo atletický stadion.  M – práce se stopkami, odhad a změření času. |  |
| 3. | **Pohybové hry** - **hry různého zaměření**  Jednotlivé druhy pohyb. her jsou zařazovány na základě pohybových schopností, dovedností, zkušeností, zájmů a potřeb žáků.)   * hry na rozvoj motoriky pohybových dovednosti * hry na rozvoj sociálních dovedností * hry na rozvoj vůle * hry na rozvoj sebepojetí * pěstování hravosti * propojení rozhodováni s činnosti s míčem i bez něj     **Všeobecný pohybový rozvoj**  Překážkové dráhy  Honičky  Přetahování lanem | Chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů.  Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.    Uvědomuje si, že ne každá hra je vhodná pro určitý počet hráčů, konkrétní složení hráčů, prostředí atd. | Hv - lidová píseň s pohybem |  |
| 4. | ***Doplňkové sportovní hry***  Základní druhy sportovních her.  Základy organizace a bezpečnosti při sportovních hrách.   Pravidla sportovních her - **MINIHRY**   * Základní pravidla sportovních her. * Základní smluvená gesta rozhodčích. * Základy bezpečnosti při sportovních hrách.   **Vybíjená – všichni proti všem**   * **ve dvojicích** * **družstva**     **Florbal**  **Minibasketbal**  **Minifotbal**  **Pokládaná**    Ve všech sportovních hrách:   * herní činnosti jednotlivce (přihrávky jednoruč, obouruč, chytání  a zpracování míče, driblink, střelba na koš, * na bránu na cíl), průpravná cvičení * pohyb ve hře, vnímání hřiště na danou sportovní hru * pravidla miniher * řízená hra | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích    Rozpozná základní rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her (kolektivní x individuální; brankové, síťové, pálkovací atd.)    Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.  Dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování  Dodržuje pravidla her, je si vědom důsledku porušení pravidel  Respektuje při pohybových hrách opačné pohlaví | OSV – (sociální rozvoj) - kooperace a kompetice – rychlostní soutěže s pomocí nářadí (lavičky, náčiní, švihadla)  M, Př - odhad vzdáleností    **OSV**- komunikace, vztahy mezi lidmi, řešení problémů, kooperace, sociální rozvoj, psychohygiena.  **VDO**- zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování.  **MKV**- lidské vztahy, odstraňování předsudků.    Mezipředmětové vztahy  -matematika  - přírodověda |  |
| 5. | **Základní hygiena  v Tv** a při jiných pohyb. aktivitách | * uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech | **EV**- chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví. |  |

Vypracovala: Mgr. Romana Rájková, Mgr. Lucie Zaplatílková

**Učební osnovy:**

**Vzdělávací oblast:  Člověk a zdraví     Vzdělávací obor:  Sportovní výchova – Atletická přípravka      (nepovinný předmět)    ročník    4. ročník (speciálně třída „C“)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  Znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohyb. činnost | Dokáže dodržet základní pravidla bezpečného chování při Tv  Spojuje pravidelnou každodenní pohyb. činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti  Reaguje na smluvené signály | Př – orientace v prostoru  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena – základy první pomoci – skupinová práce |  |
| 2. | **Atletika – základní vědomosti a dovednosti**  Základy bezpečnosti v atletice | Upevnění základních atletických dovedností, nácvik navazujících atletických dovedností: nízký start ze startovních bloků, základ skoku vysokého, štafetový běh, seznámení s atletickým náčiním pro atletickou přípravku.  Žák prokáže znalost atletických pravidel na závodech pro atletickou přípravku.  Prokáže se dobrou úrovní rychlostních a obratnostních schopností. Zvládne mini orientační běh mimo atletický stadion. | Př – orientace v přírodě při výuce mimo atletický stadion.  M – práce se stopkami, odhad a změření času. |  |
| 3. | **Pohybové hry** - **hry různého zaměření**  Jednotlivé druhy pohyb. her jsou zařazovány na základě pohybových schopností, dovedností, zkušeností, zájmů a potřeb žáků.)   * hry na rozvoj motoriky pohybových dovednosti * hry na rozvoj sociálních dovedností * hry na rozvoj vůle * hry na rozvoj sebepojetí * pěstování hravosti * propojení rozhodováni s činnosti s míčem i bez něj   **Všeobecný pohybový rozvoj**  Překážkové dráhy  Honičky  Přetahování lanem | Chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů.  Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.    Uvědomuje si, že ne každá hra je vhodná pro určitý počet hráčů, konkrétní složení hráčů, prostředí atd. | Hv - lidová píseň s pohybem |  |
| 4. | ***Doplňkové sportovní hry***  Základní druhy sportovních her.  Základy organizace a bezpečnosti při sportovních hrách.   Pravidla sportovních her - **MINIHRY**   * Základní pravidla sportovních her. * Základní smluvená gesta rozhodčích. * Základy bezpečnosti při sportovních hrách.   **Vybíjená – všichni proti všem**   * **ve dvojicích** * **družstva**   **Florbal**  **Minibasketbal**  **Minifotbal**  **Pokládaná**    Ve všech sportovních hrách:   * herní činnosti jednotlivce (přihrávky jednoruč, obouruč, chytání  a zpracování míče, driblink, střelba na koš,na bránu na cíl), průpravná cvičení * pohyb ve hře, vnímání hřiště na danou sportovní hru * pravidla miniher * řízená hra | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích    Rozpozná základní rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her (kolektivní x individuální; brankové, síťové, pálkovací atd.)  Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.  Dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování  Dodržuje pravidla her, je si vědom důsledku porušení pravidel  Respektuje při pohybových hrách opačné pohlaví | OSV – (sociální rozvoj) - kooperace a kompetice – rychlostní soutěže s pomocí nářadí (lavičky, náčiní, švihadla)  M, Př - odhad vzdáleností    **OSV**- komunikace, vztahy mezi lidmi, řešení problémů, kooperace, sociální rozvoj, psychohygiena.  **VDO**- zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování.  **MKV**- lidské vztahy, odstraňování předsudků.    Mezipředmětové vztahy  -matematika  - přírodověda |  |
| 5. | **Základní hygiena  v Tv** a při jiných pohyb. aktivitách | * uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech | **EV**- chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví. |  |

Vypracovala: Mgr. Romana Rájková, Mgr. Lucie Zaplatílková

**Učební osnovy:**

**Vzdělávací oblast:  Člověk a zdraví     Vzdělávací obor:  Sportovní výchova – Atletická přípravka      (nepovinný předmět)**

**ročník    5. ročník (speciálně třída „C“)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kapitola** | **Téma (Učivo)** | **Znalosti a dovednosti (výstup)** | **Průřezová témata, projekty a kurzy, mezipředmětové vazby** | **Poznámky** |
| 1. | **Základní pravidla chování a jednání v prostředí sportoviště**  Znalost základních zdraví prospěšných cvičení a vhodného prostředí pro pohyb. činnost | Dokáže dodržet základní pravidla bezpečného chování při Tv  Spojuje pravidelnou každodenní pohyb. činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti  Reaguje na smluvené signály | Př – orientace v prostoru  OSV – (osobnostní rozvoj) – psychohygiena – základy první pomoci – skupinová práce |  |
| 2. | **Atletika – základní vědomosti a dovednosti** | Rozvoj atletických dovedností, nácvik navazujících atletických dovedností: nízký start ze startovních bloků, základ skoku vysokého, štafetový běh, bezchybné provedení dovedností s atletickým náčiním pro atletickou přípravku.  Upevnění atletických pravidel a jejich následné použití při závodě.  Prokáže se dobrou úrovní rychlostních a obratnostních schopností. Zvládne mini orientační běh mimo atletický stadion.  Zvládne samostatnou a bezpečnou orientaci na atletickém stadionu | Př – orientace v přírodě při výuce mimo atletický stadion.  M – práce se stopkami, odhad a změření času. |  |
| 3. | **Pohybové hry** - **hry různého zaměření**  Jednotlivé druhy pohyb. her jsou zařazovány na základě pohybových schopností, dovedností, zkušeností, zájmů a potřeb žáků.)   * hry na rozvoj motoriky pohybových dovednosti * hry na rozvoj sociálních dovedností * hry na rozvoj vůle * hry na rozvoj sebepojetí * pěstování hravosti * propojení rozhodováni s činnosti s míčem i bez něj     **Všeobecný pohybový rozvoj**  Překážkové dráhy  Honičky  Přetahování lanem | Chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů.  Chápe význam fair play jednání při hrách a chová se dle pravidel fair play v každé sportovní aktivitě, má radost ze hry, ne z prohry jiného.  Uvědomuje si, že ne každá hra je vhodná pro určitý počet hráčů, konkrétní složení hráčů, prostředí atd.  Žák 4. ročníku pomáhá při aktivitách mladším spolužákům.  Zvládne vymyslet jednoduché hry a pohybové aktivity na zadané téma | Hv - lidová píseň s pohybem |  |
| 4. | ***Doplňkové sportovní hry***  Základní druhy sportovních her.  Základy organizace a bezpečnosti při sportovních hrách.   Pravidla sportovních her - **MINIHRY**   * Základní pravidla sportovních her. * Základní smluvená gesta rozhodčích. * Základy bezpečnosti při sportovních hrách.   **Vybíjená – všichni proti všem**   * **ve dvojicích** * **družstva**     **Florbal**  **Minibasketbal**  **Minifotbal**  **Pokládaná**    Ve všech sportovních hrách:   * herní činnosti jednotlivce (přihrávky jednoruč, obouruč, chytání  a zpracování míče, driblink, střelba na koš, na bránu na cíl), průpravná cvičení * pohyb ve hře, vnímání hřiště na danou sportovní hru * pravidla miniher * řízená hra | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích    Rozpozná základní rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her (kolektivní x individuální; brankové, síťové, pálkovací atd.)    Snaží se o fair play jednání při hrách, má radost ze hry, ne z prohry jiného.  Dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování  Dodržuje pravidla her, je si vědom důsledku porušení pravidel  Respektuje při pohybových hrách opačné pohlaví | OSV – (sociální rozvoj) - kooperace a kompetice – rychlostní soutěže s pomocí nářadí (lavičky, náčiní, švihadla)  M, Př - odhad vzdáleností    **OSV**- komunikace, vztahy mezi lidmi, řešení problémů, kooperace, sociální rozvoj, psychohygiena.  **VDO**- zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování.  **MKV**- lidské vztahy, odstraňování předsudků.    Mezipředmětové vztahy  -matematika  - přírodověda |  |
| 5. | **Základní hygiena  v Tv** a při jiných pohyb. aktivitách | * uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech | **EV**- chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví. |  |

Vypracovala: Mgr. Romana Rájková, Mgr. Lucie Zaplatílková

Doplnění předmětu Hudební výchova – sborový zpěv nepovinný předmět

**Učební osnovy:**

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultury Předmět: **Sborový zpěv – Berušky – 1.ročník (třída B)**

Nepovinný předmět **Berušky** je koncipován jako přípravné oddělení sboru Sluníčko (Pidisluníčka, Malého a Velkého Sluníčka). Do Berušek spadají žáci 1.ročníku, tj. šesti a sedmiletí. Kroužek začíná zářijovým pěveckým soustředěním ve Šlovicích a jeho činnost pokračuje dále od září do května. Berušky mají sborovou zkoušku vždy v pondělí.

**Cílem sborového zpěvu** a hudebně pěvecké výchovy je prohloubit u žáka zájem o kolektivní zpěv jako prostředek hudebního vyjadřování. Je tedy nezbytné pěstovat u žáků melodickou, rytmickou, intonační a harmonickou představu. Což není možné bez soustavného rozvíjení správných pěveckých návyků včetně hlasové hygieny prostředky dechových, intonačních a rytmických cvičení.

Sborový zpěv žákům umožňuje esteticko-umělecký zážitek z kolektivního muzikantského soužití. Děti zde poprvé zažijí společné cítění rytmu, intonace, agogiky, přednesu, vedení v osobě sbormistra, schopnost podřídit se, respektovat a nést odpovědnost za výsledek celého kolektivu.

Pro dosažení stanovených pedagogických záměrů a cílů slouží výběr dětské pěvecké literatury, výběr lidových písní či vhodné úpravy jiných hudebních materiálů, které si sbormistr před zahájením práce kroužku utřídí v dramaturgickém plánu a v průběhu roku tento plán podle potřeby doplňuje a mění.

***Září***

Úvodní pěvecké soustředění ve Šlovicích. Seznámení dětí a sbormistra, aktivity podporující vytvoření kolektivu. První posouzení hudebně estetického profilu žáků a seznámení s jejich hudebními schopnostmi, dovednostmi a zkušenostmi i s jejich hudební vnímavostí na základě využití jednoduchých nápěvů, lidových písní a hudebních her, včetně her založených na rytmu.

***Říjen***

Budování základů pěveckého držení těla vstoje.

Reprodukce krátkých několikatónových motivů v nejsnazším rozsahu.

Zpěv polohlasem s důrazem na správné a dostatečné otvírání úst.

Rozmanité hudební činnosti, na základě kterých žáci prožívají estetický prožitek a uplatňují svoji vlastní hudební tvořivost.

Zahájení interpretační práce na písňovém materiálu.

***Listopad***

Zpěv vstoje, budování základů pěveckého držení těla vsedě.

Práce na rozeznění spontánní melodiky dětského hlasu v rozmanitých pěveckých projevech, rytmické deklamaci, při hře na ozvěnu.

Využití vlastního těla při hře na tělo vedoucí k prohlubování rytmického cítění.

Dbát na hlasovou uvolněnost při zpěvu, příprava hlavového tónu.

Vlastní interpretační práce na písňovém materiálu.

***Prosinec***

Správné pěvecké držení těla vsedě i vstoje.

Tvorba hlavového tónu s podporou postupného uvědomování si fonačních možností těla.

Využití gest rukou při vytváření správné představy o tónoprostoru a jeho pěvecké interpretaci.

Hra na tělo.

Tónové a rytmické sjednocování kolektivního zpěvu s ohledem na správné dýchání.

Podchycení dětí s nevyrovnaným hudebním vývojem.

Práce na písňovém materiálu vedoucí k možnosti prvního společného vystoupení žáků.

***Leden***

Dokončení nácviku správného sezení a stání při zpěvu.

Prohlubování uvědomělého uvolňování hlasového aparátu, zpřesňování zřetelnosti mluvního a zpěvního projevu při zohlednění správného dýchání.

V hlasových cvičeních práce na rozšíření tónoprostoru se současným sledováním kvality zpěvního projevu žáků (artikulace, plynulosti a znělosti).

Zhodnocení výsledků práce u žáků s nevyrovnaným hudebním vývojem.

Interpretační práce na písňovém materiálu.

***Únor***

Kontrola držení těla.

Zpěv hlavovým tónem.

Při provedení písní rozvíjení citu pro členitost a dynamický průběh melodie.

***Březen***

Kontrola správného otvírání úst při zpěvu a celkového držení těla.

Důsledně dbát na lehké, uvolněné tvoření tónů zejména u vyšších poloh (nepřepínat hlasový začátek, pěvecký dech).

Při interpretační práci na písňovém materiálu zkvalitňovat pěvecký projev s přihlédnutím k charakteru a dynamice písně (užití hudebně výrazových prostředků).

Při tvořivé intonaci tónových útvarů využít námět jara, tradičních dětských her a zvyků spojených se zpěvem.

***Duben***

Sledovat dodržování pěveckého držení těla a správného pěveckého nastavení fonačního a artikulačního aparátu při tvorbě tónů.

Provádět hlasovou hygienu a dechová cvičení.

Při interpretaci písně vědomě pracovat s celkovým rázem ve spojitosti nápěvu i textu, pozorovat rytmus a pohyb melodie, užívat hudebně výrazových prostředků.

Rozšiřovat operační tónoprostor  využitím hlasových cvičení s podporou hry na tělo.

***Květen***

Při hlasových a dechových cvičeních uplatňovat na tónových, melodických (obdobně i u rytmických útvarů) útvarech v osvojeném tónoprostoru orientaci, tvořivost, pohotovost a intonační uvědomělost a přesnost.

Smysluplné zakončení interpretační práce (možnost společného vystoupení), opakování probraných písní a shrnutí.

Posouzení hudebně estetického profilu žáků s ohledem na posun v  jejich hudebních schopnostech, dovednostech a zkušenostech.

***Červen***

Případná účast sboru na vystoupeních, v takovém případě možnost zařazení mimořádných zkoušek sboru.

Doplnění předmětu Hudební výchova –nepovinný předmět 60 minut Sborový zpěv

**Plán práce nepovinného předmětu Pidisluníčko – 2-3.ročník (2.-3.B)**

**Kroužek Pidisluníčko** je druhým přípravným oddělením sboru Sluníčko (Malého a Velkého Sluníčka) a navazuje rozsahem své činnosti na přípravné oddělení žáků 1. ročníku (zájmový kroužek Berušky). Činnost zahajuje kroužek úvodním pěveckým soustředěním ve Šlovicích, pravidelné schůzky jsou pak vždy ve čtvrtek od října do května.

Do Pidisluníčka spadají žáci 2. a 3. ročníků, tj. děti ve věku sedm až devět let.

**Cílem sborového zpěvu** je soustavné prohlubování pěveckých dovedností, tedy správného vedení hlasové hygieny, držení pěveckého postoje těla, hlubokého dýchání, správné výslovnosti, nastavení vokálů a přirozeného rozeznění a posazení tónů s využitím všech rezonančních prostor zcela přirozeným způsobem. Zároveň se usiluje o pochopení základů intonace, čtení not z listu, schopnost využívat Orffovy dětské nástroje a hru na tělo jako doprovod k písni i jako hudebně výrazový prostředek.

Sborový zpěv umožňuje žákům podílet se na kolektivní interpretaci jednoduchých skladeb (jednohlasých) i těžších skladeb (vícehlasých, pro danou věkovou kategorii – formou kánonů a melodických variací hlavní melodie) s využitím hudebního doprovodu i a capella. Tato činnost vede žáky k hlubšímu vnímání vzájemné odpovědnosti, především pak při veřejném vystoupení. Umožňuje také seznámení žáků se základní interpretací děl různých stylů a žánrů.

Základem sborového zpěvu je proto vzbudit zájem dětí, podchytit a pěstovat návyky kultivovaného sborového projevu, vytvářet schopnost respektovat vedení sbormistra a schopnost podřídit se celku při společné práci na interpretaci skladeb.

Pro dosažení stanovených pedagogických záměrů a cílů slouží výběr dětské pěvecké literatury, výběr lidových písní či vhodné úpravy jiných hudebních materiálů, které si sbormistr před zahájením práce kroužku utřídí v dramaturgickém plánu a v průběhu roku tento plán podle potřeby doplňuje a mění.

***Září***

Úvodní pěvecké soustředění ve Šlovicích.

Seznámení se sbormistry, navázání přátelské atmosféry.

Zopakování dovedností získaných při sborové práci v předcházejícím roce, tj. využívání správného postoje, správného sezení a správného dýchání při zpěvu.

Navázat na přirozené používání hlasu a nepřepínat hlasivky příliš hlasitým zpěvem (citlivé období po prázdninách).

Zpěv provádět na základě dispozic skupiny intonačně a rytmicky čistě. Hlasová cvičení vést ve stávajícím tónoprostoru při reprodukci melodických a melodicko-rytmických tónových útvarů jednohlasem, nebo s využitím základních opěrných intonačních stupňů 1,3,5.

Motivační seznámení a zahájení vlastní interpretační práce na vybraných písních z hlediska jejich melodie, textu a výrazu.

Cíleně posilovat dovednost správně reagovat na požadavky dirigenta.

***Říjen***

Upevňovat užívání hlavového tónu v tónoprostoru c1 (h) – d2 (es2).

Dbát na čistotu zpěvu při unisonu.

Kontrolovat zvládnutí pěveckého postoje vstoje i vsedě.

Správně provádět dechová cvičení prohlubující schopnost aktivně tvořit tón s adekvátním nádechem a uvědoměním si fází pěveckého dýchání a měkkého hlasového nasazení.

Pokračovat v interpretační práci na písních, zpřesnit výslovnost, využívat intonačních písňových zkratek pro hlasová cvičení a rozezpívání.

***Listopad***

V dechových cvičeních procvičit jednotlivé fáze pěveckého dechu a seznámit žáky se způsobem střídavého dechu.

V hlasových cvičeních rozšiřovat tónoprostor a intonační pohotovost, vyrovnávání vokálů.

Při interpretační práci na písňovém materiálu zpřesňovat frázování, dbát na správnou výslovnost koncovek.

Upevňovat a prohlubovat orientaci v jednoduchém notovém zápise i v zápise nacvičovaných písní, posilovat schopnost propojovat notový záznam s intonační dovedností, všímat si hudebních značek a respektovat je při zpěvu.

Propojit práci na interpretaci písně se schopností reagovat na dirigentská gesta.

Příprava na vánoční koncert sboru.

***Prosinec***

Uplatňovat zásady hlasové hygieny.

Při hlasových cvičeních dodržovat měkký hlasový začátek, rytmickou přesnost ve vztahu k výslovnosti, zvětšovat rozsah pohyblivosti hlasu (h – e2).

U písní připravovaných k vystoupení pracovat na intonační jistotě a čistotě intonace, rytmické přesnosti, vzorné a jednotné výslovnosti, adekvátním dynamickém rozpětí a agogice. Vést žáky k vědomému užívání odpovídajícího hudebního výrazu využívajícího hudebně-výrazové prostředky podle charakteru, druhu a žánru písně.

Posílit vědomí kolektivní práce a zodpovědnosti každého zúčastněného na výsledném vyznění sborově předvedené písně při koncertním provedení.

***Leden***

Hlasová a dechová cvičení vedoucí k upevňování zvládnutého tónoprostoru, prohlubování rytmického cítění při hře na tělo.

Zhodnocení sborové práce za první pololetí, zejména uvědomění si zvládnutí konkrétních kvalit v nastudovaných skladbách a jejich přínos při získání pěveckých dovedností žáky.

Motivační seznámení s písněmi pro druhé pololetí.

***Únor***

Hlasová a dechová cvičení zaměřená na prozkoumání hudebně-výrazových prostředků, regulaci výdechového proudu, vyrovnávání vokálů.

Seznámení a zahájení vlastní interpretační práce na vybraných písních z hlediska jejich melodie, textu a výrazu.

Dodržování rytmické přesnosti ve vztahu k výslovnosti textu.

***Březen***

Při hlasových a cvičeních dbát na používání hlasu v celém jeho rozsahu, ale bez přepínání síly a kontrolovat zachování přirozené hlasové polohy.

Využívání základních návyků a dovedností (zejména správného držení těla při zpěvu, pěvecké řízení dechu) a základních technik (měkký hlasový začátek, navození hlavového tónu, čisté intonace, správné artikulace).

U nacvičovaných písní uplatňovat základní dynamiku a agogiku.

Procvičit různé způsoby zpěvu (legatový, staccatový zpěv).

Jako hudebně výrazový prostředek užít při zpěvu i pohyb těla a gesta rukou.

Udržet se v jednoduchém dvojhlasu.

Reagovat správně na dirigentovy pokyny a gesta.

***Duben***

V hlasových a dechových cvičeních upevňovat dodržování zásad pěvecké techniky s využitím získaných pěveckých dovedností a návyků.

Podle možností rozšiřovat nadále tón prostor, průběžně opakovat druhy pěvecké vazby, praktikovat měkké nasazení samohlásek, dbát na správnou výslovnost koncovek a vyrovnanost vokálů při zpěvu.

Při interpretační práci dodržovat kroky vedoucí ke zvládnutí konkrétních kvalit v nacvičovaných písních prostřednictvím budování systému pěveckých dovedností a schopností (pěvecký dech, správná artikulace, technika tvoření tónů, užívání hudebně výrazových prostředků).

***Květen***

Při hlasových a dechových cvičeních uplatňovat na tónových, melodických (obdobně i u rytmických útvarů) útvarech v osvojeném tónoprostoru orientaci, tvořivost, pohotovost a intonační uvědomělost a přesnost.

Smysluplné zakončení interpretační práce (možnost společného vystoupení), opakování probraných písní a shrnutí.

Posouzení hudebně estetického profilu žáků s ohledem na posun v  jejich hudebních schopnostech, dovednostech a zkušenostech.

***Červen***

Případná účast sboru na vystoupeních a jiných akcích školy, v takovém případě možnost zařazení mimořádných zkoušek sboru.