**Flétnový soubor pana Tatara**

Vážený pane Tatare,

možná si na mne nepamatujete. Tehdy, v roce 2011, jsem byla malá holka, co sotva uměla hrát na flétnu. Přestoupila jsem do šestého ročníku na základní školu v Moskevské a byla úplně nová. Nemohu si již vzpomenout, jestli jsem byla v první vlně souboru Flauti Vivace.   
Letošní vánoce jsem se procházela po Staroměstském náměstí a nemohla si nepovšimnout, že tento soubor byl jedním na programu. Vzpomněla jsem si na svůj druhý stupeň a jak jsem absolutně zbožňovala hodiny fléten, tréninku i vystupování na různých akcí. Tehdá jsem to nedokázala pořádně docenit, ale vím, že jste hnul skálami, aby se tomuto souboru dařilo.   
Po těchto zážitcích jsem sice odešla na střední školu a více se zaměřila na literaturu a umění, ale ani poté mne vlastně tato nově probuzená láska k hudbě neopustila. Přes známého jsem se dokázala dostat k učení až do Národního divadla, kde jsem pod taktovkou paní Lenky Šmídové byla nejdříve flétnový hudební doprovod jejích studentů a později se sama stala studentem operního zpěvu. Nyní zvažuju zvažuju zajít spíše na muzikálový zpěv.

A vlastně za to vděčím vám. Děkuji za vše, co jste nás malá čísla naučil a doufám, že si někdy najdu čas osobně vidět nějaké vaše představení.

Ať se vám i souboru daří.

S pozdravem,

Nikola Karasová